

Аннотация к рабочей программе по литературе для 10-11 классов

Критерии	Содержание
<p>Нормативные документы, на основании которых составлена рабочая программа, какому УМК соответствует</p>	<p>Рабочая программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта среднего общего образования по литературе. Разработана на основе программы по литературе для 10-11 класса И.Н.Сухих. Данная рабочая программа рассчитана на использование УМК: И.Н.Сухих учебник «Литература. 10 класс» в 2-х частях, И.Н.Сухих Практикум к учебнику И.Н.Сухих «Литература, 10 -11класс», Учебник Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. И. Н. Сухих. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2010</p>
<p>Цель и задачи учебной дисциплины</p>	<p>Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.</p> <p>Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.</p> <p>Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.</p> <p>Цели</p> <p>Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;</li> <li>• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;</li> <li>• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;</li> <li>• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием</li> </ul>

теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- В познавательном аспекте уроки литературы должны дать учащимся систему знаний о русской литературе в ее историческом движении, об основных этапах литературного развития, жанрах, элементах художественной структуры, конкретном содержании и интерпретации текстуально изучаемых произведений.

- Воспитательный аспект литературы как учебного предмета заключается в формировании как личных (честность, терпимость, любовь к ближнему и др.), так и общественных (патриотизм, чувство гражданского долга и др.) свойств характера учащихся он реализуется в процессе изучения духовной проблематики русской классики, а также драматизма писательских биографий и судеб.

- Эстетическая цель уроков литературы - воспитание художественного вкуса и читательской культуры, умение различать «хорошее» и «плохое», «высокое» и «низкое», формирование привычки к чтению серьезной литературы, умение выбрать среди современной литературы лучшие образцы.

- В практическом плане уроки направлены на развитие творческих способностей и письменной культуры учащихся. А также цель уроков – научить анализировать художественное произведение в единстве всех его компонентов, привить навыки риторической культуры и первоначальной исследовательской и справочной работы (поиск нужных источников, в том числе с помощью Интернета, библиографическое описание и реферирование).

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать произведение словесного искусства как художественный мир, организованный по законам рода и жанра, специфическим образом отражающий реальность и выражающий индивидуальный авторский замысел;

основные понятия и категории, необходимые для понимания этого мира;

своеобразие содержания и формы главных, «канонических» текстов русской литературы XIX и XX веков;

основные факты жизни и творчества писателей, входящих в программу;

ведущие закономерности литературного процесса; специфику художественных методов и направлений.

уметь

Анализировать художественное произведение в разных аспектах (целостный, проблемный, аспектный анализ) и на разных уровнях (анализ художественного мира, лирического произведения, эпического эпизода, драматической сцены);

Сопоставлять художественные произведения по разным признакам (сравнение героев, сюжетных ситуаций, мотивов, стилистических средств);

Видеть связь данного произведения с исторической эпохой и в то же время его общечеловеческий смысл;

Аргументированно сопоставлять авторский замысел, художественный смысл, критические оценки и собственное видение произведения;

Выразительно читать произведения разных родов и жанров,

	<p>учитывая их художественную природу и стилистические особенности;</p> <p>Писать сочинения разных жанров, рецензии на прочитанные книги, эссе, делать конспекты критических статей.</p> <p>использовать приобретенные умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в аналитической работе с разными видами текстов, в том числе представленными в ЕГЭ;</li> <li>• устных речевых жанрах (доклад, дискуссия);</li> <li>• письменных жанрах (сочинение, конспект, реферат, рецензия, эссе);</li> <li>• восприятию, пониманию, оценке произведений, выбранных для индивидуального самостоятельного чтения, формировании читательской, гуманитарной культуры.</li> </ul>																																												
<p>Количество часов на изучение дисциплины</p>	<p>10 класс: 3 часа в неделю, 102 часа в год 11 класс: 3 часа в неделю, 102 часа в год</p>																																												
<p>Перечисление основных разделов дисциплины</p>	<p><b>10 класс</b></p> <table border="1" data-bbox="601 999 1406 1632"> <thead> <tr> <th>№ п/п</th> <th>Тема</th> <th>Кол-во часов</th> <th>Сочинений</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Введение.</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Общая характеристика литературы XIX века</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>ПЕРВЫЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА (1820-1830-е)</td> <td>17</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>ВТОРОЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА (1840-1880-е)</td> <td>72</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>ТРЕТИЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА (1880-1890-е)</td> <td>10</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Всего</td> <td>102</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>11 класс</b></p> <table border="1" data-bbox="601 1697 1426 2051"> <thead> <tr> <th>№ п/п</th> <th>Тема</th> <th>Кол-во часов</th> <th>Сочинений</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Двадцатый век: от России до России</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Серебряный век: лики модернизма</td> <td>21</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Советский век: две русские</td> <td>63</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сочинений		Введение.	2		1	Общая характеристика литературы XIX века	1		2	ПЕРВЫЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА (1820-1830-е)	17		3	ВТОРОЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА (1840-1880-е)	72	5	4	ТРЕТИЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА (1880-1890-е)	10	1	5	Всего	102	6	№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сочинений		Двадцатый век: от России до России	2		1	Серебряный век: лики модернизма	21	2	2	Советский век: две русские	63	3
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сочинений																																										
	Введение.	2																																											
1	Общая характеристика литературы XIX века	1																																											
2	ПЕРВЫЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА (1820-1830-е)	17																																											
3	ВТОРОЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА (1840-1880-е)	72	5																																										
4	ТРЕТИЙ ПЕРИОД РУССКОГО РЕАЛИЗМА (1880-1890-е)	10	1																																										
5	Всего	102	6																																										
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сочинений																																										
	Двадцатый век: от России до России	2																																											
1	Серебряный век: лики модернизма	21	2																																										
2	Советский век: две русские	63	3																																										

		литературы или одна?		
	3	Советский век: на разных этажах.	16	1
	4	Всего	102	6
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	<p>Контрольные работы проводятся в форме сочинений, количество контрольных работ в течение года:</p> <p>10 класс: 2 домашних сочинения, 4 классных сочинения.</p> <p>11 класс: 2 домашних сочинения, 4 классных сочинения.</p>			