

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
“ Центр образования № 5” (структурное подразделение)

Принято
на педагогическом совете.
Протокол № 1
от « 30 » августа 2022 г.

Утверждено.
Директор МКОУ «ЦО № 5»
_____ Аleshina E.B.
Приказ № 21
от « 31 » августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ»**

**МОДУЛЬ
«РОДНОЙ КРАЙ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»
(социально-коммуникативное развитие)**

старший дошкольный возраст: 6 – 7 лет

Составитель: воспитатель
Моисеева Юлия Вячеславовна

г. Ефремов
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель, задачи Программы.....	6
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.4 Характеристики особенностей детей старшего дошкольного возраста, значимые для реализации Программы.....	9
1.5 Планируемые результаты освоения Программы.....	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1 Содержание образовательной деятельности.....	14
2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы...	21
2.3 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы.....	22
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	26
3.1 Материально-техническое обеспечение реализации Программы.....	26
3.2 Литература.....	28

Аннотация

Краеведение — одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины — России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства на основе своего края, во всём многообразии её форм и методов имеет огромное воспитательное воздействие на формирование личности ребенка дошкольного возраста.

Программа имеет краеведческую направленность, нацелена на развитие у дошкольников нравственных чувств, воспитание любви и уважения к малой родине, родному краю с помощью эмоциональных и чувственно-практических способов познания, предназначена для расширения знаний детей о родном крае, его обычаях, профессиях людей, для формирования основ духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к малой родине.

Данная программа предусматривает возможность пробудить у ребенка гордость за традиции, успехи земляков и соотечественников, личное участие в решении существующих проблем, проявление заботы об окружающей среде в целом.

Основные формы работы — тематические, комплексные и интегрированные занятия, в них включены: беседы, рассказы педагога, чтение художественной литературы; дидактические и творческие игры; изготовление альбомов. План многоплановый и охватывает вопросы истории, географии, экологии, культуры.

Срок реализации программы — 1 год.

Форма обучения: очная с применением электронного обучения.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 32 учебных часа в год.

(старший дошкольный возраст: 6-7 лет).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

Краеведение — одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства на основе своего края, во всём многообразии её форм и методов имеет огромное воспитательное воздействие на формирование личности ребенка дошкольного возраста.

С позиции концепции дошкольного воспитания педагогический процесс рассматривается как активное приобщение детей к общечеловеческим ценностям. В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, её базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям. В состав базиса личностной культуры включаются ориентировка ребёнка в природе, предметах, созданных руками человека, в явлениях общественной жизни, наконец, в явлениях собственной жизни и деятельности, в себе самом. Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого — к далёкому, от известного — к неизвестному, от простого — к сложному.

Ещё в позапрошлом веке выдающийся деятель в области дошкольного образования А.С. Симонович - организатор первого детского сада в России, придавала большое значение именно краеведению. В своей книге она писала: «Собственно краеведение начинается в детском садике. Это ряд систематических бесед, наблюдений, прогулок, предварительно хорошо обдуманых воспитателем, которые приводят к сознательному ознакомлению с родиной и готовят ребёнка к дальнейшему пониманию живой и неживой природы, а также географии, экологии и др. Краеведение не следует понимать так, будто оно просто знакомит ребенка с окружающей средой. Краеведение выбирает только те предметы из жизни людей, которые могут дать ребёнку определенные моральные и умственные силы».

Ушинский К.Д., Белинский В.Г., Добролюбов Н.А. считали, что воспитание в ребёнке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нём гуманных чувств - доброты, справедливости, внимательного отношения к семье, к самым близким людям - матери, отцу, бабушке, дедушке. Эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой

ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Мария Монтессори отмечала, что "местные" черты поведения человека есть таинственное отражение того, что запечатлелось в нём в годы его детства. Она считала, что в словах "Я люблю свой край" нет ничего поверхностного или искусственного, напротив, они отражают весьма существенные человеческие качества.

Чтобы превратить дошкольника в активного и заинтересованного участника образовательного процесса, необходимо содержание образования связать с близкой, доступной для осмысления ребёнком целью. А что может быть ближе и доступнее, чем-то, что нас окружает с детства: семья, любимый город, родная природа. Внимательное отношение к тому, что ближе всего, помогает формированию общих представлений о мире, о взаимосвязях в природе и обществе.

Что же такое краеведение? Это совокупность знаний об истории, природе, быту, культуре края. «Край» - понятие условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Это может быть и город, и район, и улица, то, что нас окружает. Для малыша это, прежде всего, родной дом, детский сад, улица, город. Это природа, люди, дома, окружающие их, которые они видят повседневно.

Актуальность программы.

Программа имеет краеведческую направленность, нацелена на развитие у дошкольников нравственных чувств, воспитание любви и уважения к малой родине, родному краю с помощью эмоциональных и чувственно-практических способов познания. Программа позволяет через дополнительное образование воздействовать на эмоциональную сферу ребенка дошкольного возраста, на познавательную его деятельность.

Уровень программы – стартовый, рассчитан на детей старшего дошкольного возраста. Программа предназначена для расширения знаний детей о родном крае, его обычаях, профессиях людей, для формирования основ духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к малой родине. Данная программа предусматривает возможность пробудить у ребёнка гордость за традиции, успехи земляков и соотечественников, личное участие в решении существующих проблем, проявление заботы об окружающей среде в целом.

Реализация данной программы помогает так организовать деятельность

дошкольников, чтобы они лучше изучили свой край, глубже поняли особенности природы, культуры, истории, способствует формированию у детей интереса и привязанности к родному краю, развитию патриотических чувств.

Основные формы работы – тематические занятия, в них включены: беседы, рассказы педагога, чтение художественной литературы, дидактические и творческие игры, изготовление альбомов.

Новизна и теоретическая значимость образовательной программы «Краеведение» заключается:

- в уточнении структуры и содержания краеведческой культуры применительно к дошкольному возрасту;

- в определении критериев и уровней сформированности краеведческой культуры дошкольника;

- в создании системы формирования краеведческой культуры у дошкольников.

Срок реализации программы - 1 год.

Количество часов на реализацию программы:

- для обучающихся старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет) – 32 часа.

Режим занятий в период с сентября по май:

- для детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) - 1 раз в неделю.

1.2 Цель и задачи Программы.

Цель: Формирование у воспитанников ДОО целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры общения.

Задачи:

- формировать образ родного дома, воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, к окружающим;

- развивать у детей интерес к художественной литературе как к источнику духовно-нравственного опыта людей; вкуса к литературному слову, побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению рассказов и текстов сообщений на краеведческие темы;

- развивать у детей представления о многозначности понятий «Родной дом», «Родина», «Отечество» и социокультурных ценностях нашего народа;

- развивать картографические умения, умения моделировать;

- развивать любознательность, устойчивый интерес к природе родного края, к ближайшему социально-культурному окружению, истории своей

семьи, дошкольного учреждения, знакомым улицам;

-воспитывать у детей эстетические и нравственные чувства к произведениям искусства земляков, эстетический вкус на основе народных промыслов, художественного и культурного наследия;

-развивать двигательные способности (двигательную координацию, выносливость, ловкость); закрепить навыки ориентирования в пространстве, правила поведения в окружающей среде.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы:

-поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

-понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей;

-уважение личности ребенка;

-реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей техническое развитие ребёнка.

Дидактические принципы построения программы.

-принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

-принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

-комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

-принцип построения образовательного процесса по возрасту работы с детьми.

Методологические подходы к формированию программы:

1. Личностно-ориентированный подход:

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

-психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

2. Системно-деятельностный подход:

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;

-креативность – «выращивание» у обучающихся способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

-овладение культурой – приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

3. Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника.

Определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учётом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребёнка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания.

1.4 Характеристики особенностей детей старшего дошкольного возраста, значимые для реализации Программы

Особенностью развития ребенка в старшем дошкольном возрасте является познание окружающего мира сквозь призму жизни его семьи. Семья как первичная ячейка общества — самое близкое окружение ребёнка. Семейные ценности, культура и традиции формируют основу значимых для ребёнка духовно-нравственных и культурных ценностей. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи, проявление взрослыми членами семьи своего отношения к окружающим людям, месту, где они родились и живут, оказание ребенком посильной помощи взрослым влияют на формирование у него представлений о семейном укладе, о месте человека в общественных отношениях.

Одним из первых общественных институтов, с которым сталкивается ребенок после семьи, является дошкольная организация, где он встречается с детьми и взрослыми из различных социальных, этнических и культурных сред, имеющих различные привычки, убеждения, ценности. Первый опыт такого взаимодействия позволяет ребёнку стать социально компетентным, готовым к расширению своих контактов в социуме.

По мере взросления ребенок знакомится с социокультурной средой своего населённого пункта (района, города), с другими общественными институтами (поликлиникой, больницей, магазином, полицией и т. д.), с культурными, историческими и религиозными институтами и памятниками. Ребёнок получает информацию о том, что было раньше и что есть теперь, познает ценность прошлого и настоящего, традиций и перемен. Он учится уважать других людей, их ценности, достоинство, обычаи. Это социокультурное многообразие помогает ребёнку познакомиться с историей родного края, ощутить эмоциональную привязанность к родине и осознать себя как часть большого, разнообразного мира, о котором он может узнать ещё больше.

Первичное понимание общественных институтов, их значения и устройства, значения правил и законов опирается на опыт участия ребёнка в жизни дошкольной образовательной организации и семьи и тесно связано с социально-коммуникативным развитием и реализацией принципа участия. Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребёнок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Это перекликается с художественно-эстетическим и речевым развитием. С

этим образовательными областями также связаны различные экскурсии, посещение музеев и т. п. Знакомство детей с культурой и историей родного края, страны, мира неразрывно связано с познавательными процессами в других направлениях — природном, техническом, экологическом.

Ребёнок старшего дошкольного возраста активно осваивает окружающий мир. Это становится возможным благодаря пластичности нервной системы, интенсивному созреванию мозжечка, подкорковых образований, коры головного мозга, завершению дифференциации центров ассоциативных зон, улучшению механизма сопоставления слова с воспринимаемой действительностью, развитию кинестетического контроля. В этом возрасте происходит активное развитие психических познавательных процессов — памяти, внимания, мышления, развивается способность управлять своим поведением.

Возрастает познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Ребенок 6-7 лет обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями. Мотивационная сфера дошкольника 6-7 лет расширяется за счёт развития таких мотивов, как познавательные, социальные (побуждающие делать добро), самореализации.

С развитием морально-нравственных представлений возрастает возможность эмоционально оценивать свои поступки и поступки других. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Самооценка ребенка зависит от отношения к нему взрослых и других детей.

Происходит активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Проявляет интерес к родословной семьи, имеет представления о семейных и родственных отношениях, о досуге семьи, правилах общения в семье, значимые события и традиции. Умеет выражать к близким свою любовь, внимание, готов помочь.

У ребёнка выражена социальная активность, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. Имеет представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценивает свои и чужие поступки с позиции норм и правил.

Ребёнку доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение гипотез, проверка их истинности, умение отказаться от

гипотезы, если она не подтвердится. Способен делать выводы о скрытых свойствах предметов и явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать яркое, красочное описание увиденного.

Индивидуально и в коллективе со сверстниками экспериментирует с объектами и материалами неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода), выявляя их свойства и качества. Использует разные способы проверки предположений, формулирует результат.

К концу дошкольного возраста начинает развиваться логическое мышление, способность к анализу и синтезу, умение выделять индивидуальные и общие признаки предмета, делать обобщения (например, обобщить различные группы животных по признакам питания, движения, добывания пищи, места обитания и т.д.). Расширяются представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Отслеживает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года, последовательная смена времён года, другие изменения).

Дошколята приобретают представления о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Дети овладевают представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города, традициях городской жизни, архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимают и активно осваивают с помощью взрослых назначение общественных учреждений, разных видов транспорта.

К окружающему миру проявляет эстетическое отношение (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). Ребёнок использует разнообразные оценки, суждения относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. Испытывает устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. С интересом посещает музей, выставочный зал, рассматривает экспонаты, произведения декоративно-прикладного искусства, предметы быта и природные объекты, соблюдает правила поведения в общественных местах. Отражает полученные впечатления в собственной творческой деятельности.

Использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах, эстетических чувствах. Высказывается о

причинах природных явлений, рассуждает о красоте природы, города, составляет творческие рассказы, сказки.

Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны, города. Испытывает гордость за достижения выдающихся россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Проявляет желание активно участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях на уровне детского сада и города. Продолжает осваивать традиции, культуру разных народов. Формируется начало гражданственности.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Процесс овладения культурно-историческими и общественными представлениями в дошкольном возрасте позволяет ребёнку:

- усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу;
- получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.;
- почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;
- узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках; получить представление о других странах, народах планеты;
- укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиться равнодушию по отношению к своему окружению;
- развивать чувство гражданской идентичности («Я — гражданин России») и любовь к Родине;
- получить первичные представления об истории и культуре Отечества;
- получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;
- получить первичное представление о различных способах культурно— исторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.);
- получить первичное представление о культурно— исторической взаимосвязи;
- замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи);

- узнать о ценностях родного народа, региона, города (села);
- развивать свою этнокультурную и региональную идентичность (чувство солидарности с малой родиной - село, город, регион);
- получить первичные представления об истории родного края, национальной детской литературе, народных сказках;
- узнать о национальных традициях, обычаях, народных праздниках;
- узнать о традициях и праздниках своего родного края, города, региона.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1 Содержание образовательной деятельности
Учебный план

N	Название раздела	Количество часов
1.	Раздел 1. «Край наш Тульский»	3
2.	Раздел 2. «Ефремов — мой город родной»	4
3.	Раздел 3. «Природа Тульского края»	4
4.	Раздел 4. «Тульское декоративно—прикладное искусство»	4
5.	Раздел 5. «Быт туляков, народный костюм, кружево»	3
6.	Раздел 6. «Народная музыка и танцы»	3
7.	Раздел 7. «Народные традиции. Знакомство с устным народным творчеством»	4
8.	Раздел 8. «Архитектура. Тульский Кремль»	4
9.	Раздел 9. «Тула — глазами дошколят»	3
Итого		32

Тематическое планирование образовательной деятельности
«Краеведение»

Темы	Даты	Часы
I. « Родной мой край » 3 часа		
1. «Город, в котором я живу»	Сентябрь	1
2. «Моя семья»		1
3. «Мой сад, моя группа»		1
II. «Ефремов-мой город родной» 4 часа		
4. «Ефремов – город крепость»	Октябрь	1
5. «История города Ефемов начала 20-го века»		1
6. «Улица, на которой я живу»		1
7. «Знаменитые люди Красивомечья»		1
III. « Природа родного края» 4 часа		
8. «Растительный мир»	Октябрь-	1

9. «Животный мир»	ноябрь	1
10. «В лесах дремучих...»		1
11. «Красная книга Тульского края»		1
IV. « Декоративно-прикладное искусство Тульского края» 4 часа		
12. «Золотые руки тульских мастеров»	Декабрь	1
13. « Народная игрушка Тульская края»		1
14. «Традиции Тульского края»		1
15. «Тула-пряничная, Тула-самоварная»		1
V. «Быт туляков, народный костюм, кружево» 3 часа		
16. « Народные костюмы Тульского края»	Январь	1
17. «Белевское кружево»		1
18. «Быт тульской семьи»		1
VI. «Народная музыка и танцы» 3 часа		
19. «Тульский музыкальный фольклор»	Февраль	1
20. «Собирайся хоровод (танцы) »		1
21. «Тульская гармошка»		1
VII. «Народные традиции. Знакомство с устным народным творчеством» 4 часа		
22. « Малые литераурные формы и сказки»	Март	1
23. «Проводы зимы. Масленница в Ефремове»		1
24. «Ясная Поляна — место жизни и творчества Л. Н. Толстого»		1
25. «Сказки Л.Н.Толстого для детей»		1
VIII. « Архитектура. Тульский Кремль» 4 часа		
26. «Тула - древняя»	Апрель	1
27. «Тульский кремль»		1

28. «Исторические места в Туле»		1
29. « Ратный подвиг земляков. Места боев».		1
IX. « Тульский край - глазами дошколят» 3 часа		
30. «Вернисаж в городе Мастеров»	Май	1
31. «Я-экскурсовод по родному городу »		1
32. «Моя экскурсия»		1

Содержание разделов и тем

Тема 1. Вводное занятие «Город, в котором я живу»

Уточнение представления детей о родном городе. Формирование понятия «Моя малая Родина», Символы города и Тульского края - флаг, гимн, герб.

Знакомство с яснополянским мальчиком Филиппком.

Практическая работа. Начало создания модели «Моя малая родина»

Тема 2. «Моя семья»

Семейное древо семьи Филиппка. Мое семейное древо. Познакомить детей с семейным деревом, возможностью нарисовать историю своей семьи, своего рода. Понятие «родственники». Профессии родителей.

Практическая работа. Экскурсия «Расскажу об истории моей семьи».

Тема 3. «Мой сад, моя группа»

Детский сад — вторая семья. Проведение экскурсии по своей группе и детском саду. Представление сотрудников детского сада, их профессии. Пополнение содержания модели «Моя малая родина». В группе вместе мы — друзья.

Практическая работа. Продуктивная деятельность «Детский сад моей мечты».

Презентация получившихся работ.

Тема 4. «Ефремов – город крепость»

Знакомство с историей города 16 века и его известными персонажами, историческими фактами.

Практическая работа. Экскурсия в краеведческий музей

Тема 5. «История города Ефремов начала 20-го века»

Краеведческий музей. Вид Ефремова 20 вв.: храмы Ефремова, старинные дома, Дом дворянского собрания.

Практическая работа. Создание альбома «История г.Ефремов начала 20-го века»

Тема 6. «Знаменитые люди красивомечья»

Знакомство детей с людьми, своими делами прославившие город.

Практическая работа. Показ презентации «Знаменитые люди красивомечья»

Тема 7. «Улица, на которой я живу»

Понятие «Улица», ее признаки: название, дома, части улицы. Схема улицы. Истории происхождения названий улиц. Карта города, своего района, улицы. Мой дом на карте.

Практическая работа. Целевые прогулки «Такие разные дома»; «Правила поведения на улице»; «Я иду по тротуару». «Что на улице моей?» - составление ключевых точек виртуальной экскурсии по улицам района.

Тема 8. «Растительный мир»

Растительный мир родного края: его особенности и разнообразие. Географические и климатические особенности средней полосы России, связь места произрастания и видов растений. Лекарственные растения. Игровая ситуация «Фито-аптека».

Практическая работа. Сбор материалов для гербария

Тема 9. «Животный мир»

Животный мир ефремовского района: его особенности и разнообразие. Географические и климатические особенности средней полосы России, связь места обитания и видов животных. Русские народные сказки. Сказания земли Тульской (например, <https://welcometula.com/legendy-tulskoy-oblasti>).

Практическая работа. Изготовление атрибутов для игр-драматизаций. Игры-драматизации по сюжетам сказок о животных.

Тема 10. «В лесах дремучих...»

Многообразие лесов Тульской области и ефремовского района. Карта растительности Тульской области.

Правила бережного отношения к лесу, поведения человека в лесу.

Практическая работа. Проект «Берегите лес!»

Тема 11. «Красная книга Тульского края» Красная книга. Редкие растения Тульского края.

Практическая работа. Изготовление страниц Красной книги нашего края.

Тема 12. «Золотые руки Тульских мастеров»

Местные промыслы родного края. Народные промыслы Тульской губернии (роспись, пряники, народная игрушка, самовары, оружие и др.).

Практическая работа. Исследование ингредиентов для тульского пряника «Тесту место!».

Тема 15. «Тульская народная игрушка»

Тульская городская игрушка. Особенности тульской игрушки. Кукла—кувадка.

Практическая работа: изготовление куклы-кувадки.

Тема 16. «Тула — город мастеров»

Туляки - люди труда и мастера своего дела. Литературный герой Левша — собирательный образ мастерового человека (Н. Лесков «Левша»). «От

игрушки до оружия» — результаты труда Мастера. История создания Тульского оружейного завода (ТОЗ).

Практическая работа. Инсценировка «Издание указа Петра I о ТОЗ», лепка «Подкуй блоху!».

Тема 15. «Тула — пряничная, Тула - самоварная»

Самовар — гордость Тулы. Самоварных дел мастера.

Производство самоваров. Виды тульских самоваров. Тульский пряник на весь мир славен! Секрет тульского пряника.

Практическая работа. Составление альбома загадок, пословиц о самоваре.

Тема 16. «Тульский народный костюм»

История русского костюма. Праздничный наряд тульской барышни и молодца, повседневная народная одежда.

Практическая работа. Раскрашивание по образцу силуэтов мужских и женских народных костюмов.

Тема 17. «Белевское кружево»

Народные промыслы Тульского края. История кружева. Виды кружева «Белевское кружево».

Практическая работа. Мастер-класс мамы «Вязание кружевной салфетки».

Тема 18. «Быт тульской семьи»

Народный быт русского человека. Предметы быта, утварь, устройство тульской избы, многообразие предметов домашнего обихода, их название и назначение.

Практическая работа. Викторина «Узнай предметы домашней утвари».

Тема 19. «Тульской музыкальный фольклор»

Музыкальный фольклор (заклички, запевки, частушки, потешки). Русские народные музыкальные инструменты. Шумовой оркестр.

Практическая работа. Составление коллекции народных инструментов.

Тема 20. «Собирайся хоровод»

Русский народный танец. Виды русских народных танцев. Элементы танцевальных движений.

Практическая работа. Разучивание хоровода.

Тема 21. «Тульская гармошка»

История тульской гармошки. Известные мастера тульской однорядки. Гармонная фабрика в Туле. Процесс производства музыкального инструмента.

Практическая работа. Изготовление гармошки из бумаги.

Тема 22. «Малые литературные формы и сказки»

Устное народное творчество, его виды (пословицы, поговорка). Как рождаются сказки. Легенды Тульского края.

Практическая работа. Работа над сценарием «Народный праздник в нашей группе».

Тема 23. «Проводы зимы. Масленица в Ефремове»

Русские народные праздники. Проводы зимы — Масленица, традиции праздника.

Заклички весны, загадки о весне.

Практическая работа. Оригами «Ажурные блины».

Тема 24. «Ясная Поляна — место жизни и творчества Л. Н. Толстого»

Формировать представление о жизни и творчестве великого русского писателя Л. Н. Толстого. Знакомство с Ясной Поляной.

Практическая работа. Виртуальная экскурсия в музей усадьбу Ясная Поляна
<https://youtu.be/6pItGNM1hQE>

Тема 25. «Сказки Л.Н. Толстого для детей»

Творчество Л.Н. Толстого для детей. Сказки и рассказы для детей. Школа для крестьянских детей в Ясной поляне.

По местам литературных героев «Филлипок рассказывает...»

Практическая работа. Подбор детских книг Л.Н. Толстого для Филиппка.

Тема 26. «Тула — древняя»

Музей Тульские древности. Знакомство с древним зодчеством. Вид Тулы 18—19 вв.: храмы Тульского края, старинные дома, Дом дворянского собрания, Дворец пионеров.

Практическая работа. Коллективная работа фотоколлаж «Вперед в прошлое Тулы».

Тема 27. «Тульский кремль»

История Тульского кремля. Крепость, ее архитектура: башни, колокольни, крепостные стены, лестницы, бойницы. Сказка «Сестрицы-башни».

Практическая работа. Изготовление макета «Тульской кремль».

Тема 28. «Исторические места Тулы»

Музей-усадьба П.Н. Толстого «Ясная Поляна». Интересные постройки на территории усадьбы Поленово, Дом-музей А.С. Хомякова.

Практическая работа. Составление карты «Знаменитые люди Тульского края».

Тема 29. «Ратный подвиг туляков. Места боев».

Тула — город-воин. Куликово поле. Оборона Тулы во время ВОВ.

Практическая работа. Коллективная работа «Стенгазета «Места боев».

Тема 30. «Вернисаж в городе Мастеров»

Тульский областной художественный музей. Весенние пейзажи и натюрморты известных художников России.

Практическая работа. Организация вернисажа «Город мастеров».

Тема 31. «Я — экскурсовод по родному городу»

Подготовка мини-экскурсий детьми по теме «Мой Ефремов». Выбор тематика экскурсий по желанию детей.

Практическая работа. Составление детьми экскурсионного маршрута на карте Ефремова.

Тема 32. «Моя экскурсия»

Проведение детьми мини-экскурсий по выбранной теме о Ефремове, в мини-музее для групп детского сада, для родителей.

Презентация выставки «Золотые руки тульских мастеров».

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Содержание включает разнообразные формы и методы работы, направленные на развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельностной позиции:

- познавательно - игровая деятельность в уголках краеведения;
- праздники, развлечения, конкурсы, посвященные городу;
- наблюдения, целевые прогулки, экскурсии по городу с родителями, обеспечивающие знакомство с городом (домами, близлежащими улицами, социально - культурными объектами, достопримечательностями, памятными местами);
- обсуждение правил безопасного поведения в городе;
- участие в совместном со взрослыми труде: посильная уборка участка после листьев, подкормка птиц, посадка цветов, украшение города к праздникам;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о городе, крае;
- беседы о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях. Тематика бесед: «Что надо делать, чтобы наш город был красивым», «Любимые места в городе», «Деревья моего города», «Жители города», «Звуки города», «Кто твои соседи», «А у нас во дворе», «Край-труженик (о промышленном и сельском хозяйстве), «Мы - друзья леса», «Обитатели наших лесов», «Народы, населяющие наш город, край»;
- рассматривание картин, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (альбомов, фотографий, книг о городе, природе, фотографии с достопримечательностями, возложение цветов к мемориалам воинов);
- просмотр телепередач, видео, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения;
- участие в проектной деятельности продуктом, которой являются плакаты, создание карт города, макеты, составление маршрутов по городу, коллекционирование;
- знакомство с картой, глобусом;
- составление рассказов о профессиях родителей, горожан, природе города, края;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции;
- выставка детских рисунков в детском саду «Краски твоего города», «Город в котором мы живем», «Мой праздничный город»;
- изготовление сувениров ко дню рождения города;
- создание фотоальбома в группах «Город в разное время года»;

- сюжетно – ролевые игры: «Новоселье», «Мы едем в городском транспорте», «Мы строим город», «Строим дом из снега»; «Город-мечта» (что могло бы здесь находиться и происходить);
- игры путешествия: «Путешествия по городам, селам», «Путешествие по городу, край прошлого и настоящего»;
- дидактические игры: «Кто где живет», «Узнай и назови», «Составь фотографию», «Транспорт в нашем городе», «Знаешь ли ты свой город», «Узнай по описанию» и др.;

Краеведческая программа в соответствии со стоящими перед ней задачами и с учетом специфики дошкольного возраста реализуется с помощью разных средств, методов и приемов, которые стимулируют любознательность, вовлекают воспитанников в активный исследовательский поиск, формируют познавательные потребности и мотивацию, развивают творчество:

- игры-экспериментирования и исследовательская деятельность, позволяющая детям устанавливать связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде; проектная деятельность, проблемные ситуации, поисковые вопросы, которые позволяют стимулировать проявления любознательности дошкольников, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию);
- музейная педагогика – которая интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Помогает лучше узнать свой родной край, особенности природы, истории, культуры и их взаимосвязь с историей и культурой страны;
- информационно – коммуникативные технологии – обеспечивают наглядность, способствуют лучшему запоминанию, расширяют кругозор. Презентации, видеофрагменты, слайды, помогают познакомиться с теми фактами, которые нельзя увидеть в повседневной жизни: историю детского сада, города, традиции, обычаи, познакомиться с профессиями горожан и др.

2.3 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы

Образовательная работа по темам, связанным с обществом, историей и культурой, как никакая другая область, открывает многообразные возможности для взаимодействия с семьей, которые должны быть реализованы детским садом. Родители могут активно принимать участие в организации и проведении праздников, экскурсий. Знакомство с историей семей детей, с профессиями родителей трудно реализовать без активного участия семей. Продуктивным оказывается использование компетентностей, знаний, умений и других ресурсов родителей, которые сами могут предложить провести какие-либо проекты, экскурсии, мастер-

классы. Естественным продолжением образовательного процесса будет обсуждение в семье, участие родственников в общих проектах, поиск нужной информации в системе Интернет, изготовление макетов, поделок, кулинарных блюд, информационных блоков по различным темам модулей.

Взаимодействие с родителями по темам Программы

Темы	Дата	Содержание общения с ребёнком
1. «Город, в котором я живу» 2. «Моя семья» 3. «Мой сад, моя группа»	Сентябрь	1. Изобразительная деятельность «Дома, где побывали мы с Филиппком» Прочитать рассказ Филлипок. 2. Творческая работа. Фото, схема, коллаж «Семейное древо». 3. Мамины-папины рассказы о своем детстве.
4. «Ефремов-город крепость» 5. «История- города Ефремов начала 20 века» 6. «Знаменитые люди красивомечья» 7. «Улица, на которой я живу»	Октябрь	4. Герб семьи 5. Составление рассказа с родителями «По дороге в детский сад» 6. Составление маршрута по карте «Веселое путешествие по городу Ефремов» (оформление экрана путешествия) 7. Виртуальная экскурсия в краеведческий музей
8. «Растительный мир» 9. Животный мир» 10. «В лесах дремучих» 11. « Красная книга Тульского края	Октябрь-ноябрь	8. Сбор растений для гербария и информации о растениях. 9. Чтение сказки «Как муравьишка домой пешил» 10. Игра «Сборы в туристический поход».

<p>12.«Золотые руки Тульских мастеров 13.«Тульская народная игрушка» 14. «Традиции Тульского края» 15. «Тульский пряник», «Тула- самоварная»</p>	<p>Декабрь</p>	<p>12. Модель росписи пряничной доски 13.Подбор схем для изготовления народной игрушки. 14.Сбор рецептов для кулинарной книги «Блюда Тульской кухни». 15.Рисование «Тульское чаепитие».</p>
<p>16. «Тульский народный костюм» 17. «Белевское кружево» 18. «Быт тульской семьи»</p>	<p>Январь</p>	<p>17. Хобби в нашей семье. 18.Подбор фотографий старинного Народного быта в городе и селе</p>
<p>19.«Тульский музыкальный фольклор» 20.«Собирайся хором» (танцы) 21.«Тульская гармошка»</p>	<p>Февраль</p>	<p>19.Любимые песни нашей семьи. 20.Изготовление кокошника или картуза для девочек и мальчиков. 21.Просмотр виртуальной экскурсии в музее Белобородова.</p>
<p>22. «Малые литературные формы и сказки» 23. «Проводы зимы. Масленица в Ефремове» 24. «Ясная Поляна — место жизни и творчества Л. Н. Толстого» 25. «Сказки П.Н. Толстого для детей»</p>	<p>Март</p>	<p>22.Совместный просмотр мультфильма «Снегурочка». 23.Сбор рецептов блинов и оладий для книги рецептов «Блюда Тульской кухни». 24. Просмотр виртуальной экскурсии в музей усадьбу Ясная Поляна. 25.Создание или пополнение полочки «Мои любимые книги».</p>
<p>26. «Тула-древняя» 27. «Тульский кремль» 28. «Исторические места в Туле»</p>	<p>Апрель</p>	<p>25.Прогулка по старинным улочкам города. 26.Интересные заметки об истории кремля.</p>

29. «Ратный подвиг туляков. Места боев»		27. Составление кроссворда «Исторические места г. Тулы» 28. Составление рассказа «Мой герой»
30. «Выставка, вернисаж в городе Мастеров» 31 «Экскурсовод по родному городу» 32. «Моя экскурсия»	Май	30. Творческая работа «Моя весна». 31-32. Посещение экскурсии в детском саду, проводимой детьми.

3 .ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Понятие «Предметно-развивающая среда», как правило, определяется системой материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующей содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Материально – технические условия реализации программы соответствуют:

- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- требованиям к оснащённости помещений, развивающей предметно – пространственной средой;
- требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно - методический комплект), оборудование, оснащение.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к краеведению, создана предметно-развивающая среда:

- интерактивная доска;
- интерактивный глобус;
- ноутбук;
- проектор;
- презентации и учебные фильмы по темам занятий.

Комплекс методического обеспечения образовательного процесса.

- Дидактические и наглядные пособия;
- Современные средства ТСО (компьютеры, проектор и т.д.);
- Методическая, краеведческая, художественная литература;
- Репродукции и иллюстрации картин художников;
- Фотоальбомы
- Художественная литература;
- Электронные презентации в соответствии с тематическим планированием;
- Карта Тульской области;
- Атлас мира;
- Географический атлас;
- Символика России, города Тулы,города Ефремов;
- Буклеты, наборы открыток;
- Альбомы, созданные педагогом совместно с детьми;
- «Лекарственные растения родного края»;
- «Погода по народным приметам»;
- «Мы познаем мир»;

-«Что нас окружает в родном краю»

Дидактические игры

-«Чье орудие труда»;

-«Наряди куклу»;

-«Найди на карте»;

-«Узнай по описанию»;

-«Природа нашего края»;

-«Животные»;

-«Растения»

3.2 Литература

Барышева Ю.А. Формирование эколого-краеведческих знаний в начальной школе. М., 1997.

Большакова П.И. Воспитание у детей любви к родному краю

Детство.Отрочество. Юность. 2014. № 5/6. С. 1—6.

Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд., испр. и доп. М., 2003.

Бочарова Н.И. Организация краеведо-туристской деятельности старших дошкольников: Методические рекомендации. М., 1992.

Бочарова Н.И. Туристические прогулки в детском саду: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М., 2004.

Водолажская И.А. Программа занятий кружка «Мир вокруг нас» для подготовительных групп детского сада // Туристско—краеведческая деятельность дошкольников и младших школьников. Образовательные программы. Вып. 1. Омск, 1996, с. 23-25.

Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 1999.

Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. М., 2002.

Земскова-Названова П.И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006.

Климова Т., Таранкова Н. Мы открываем мир: Программа экологического образования дошкольников / Дошкольное воспитание. 1996. № 7. С. 20-25.

Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста. Ярославль, 2001.

Комарова Н.Г., Грибова П.Ф. «С чего начинается Родина...» / Управление ДОУ. 2002. № 6.

Кравченко Т.А., Фокина И.М. Особенности социально-коммуникативного развития ребенка-дошкольника // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2015. Том I.

Кузнецов А.Н., Линчак Е.Н. Комплексная программа деятельности летнего оздоровительно—образовательного центра «Лето — это маленькая жизнь». Бердск, 2002.

Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. СПб., 2005г.

Мальшакова В.Е. Воспитание грамотного пешехода. Сборник методических материалов для работы воспитателей с детьми дошкольного возраста. Тюмень, 1992г..

Мамонова Ю.Н. Программа краеведо—туристской деятельности в детском саду // Краеведо-туристская работа с дошкольниками. Материалы научно— практической конференции, 16 февраля 1995. М., 1995. С. 31—45. 79

Мир и человек. Географический атлас / ред. И.К. Жданова. М., 1988-1991 г.

Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование» / под ред. П.М. Маневцовой, П.Г. Сморуковой. СПб, 1998 г.

Николаева С.Н. Программа экологического воспитания дошкольников. М.,1993 г.

Николаева С.Н. Формирование экологической культуры. Старшая группа /

Дошкольное воспитание. 1996. № 7—9.

Организация краеведо—туристской деятельности старших дошкольников / сост.Н.С. Голицына. М., 1992.

Петин А.Н. Экологические основы экскурсионной и рекреационной деятельности. Белгород, 2012.

Программы кружков «Юные экологи-краеведы», «Туристы-экологи»,

«Младшие инструкторы по туристско-краеведческой работе и эколого-туристской подготовке» / сост. Л.Е. Куприна. М., 1991.

Прохорова Г.А. Программа дошкольного экологического воспитания.

Программы по экологии для общеобразовательных учебных заведений и детских дошкольных учреждений. Курган, 1993.

Романенко О.Г., Данилова Л.И., Дорошина Т.В. Метод моделирования в экологическом воспитанию детей // Актуальные задачи педагогика. Материалы 11 Международной научной конференции, г. Чита, июнь 2012 г. Чита, 2012. С. 60-62.

Михайлова-Свирская Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов ДОО. М., 2018.