

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 21.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Управляющим советом  
Протокол № 7  
от 21.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ.  
Директор «МКОУ «ЦО №5»  
\_\_\_\_\_Е.В.Алешина  
Приказ № 24 -ОД  
от 21.08.2023г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения  
«Центр образования №5»

г. Ефремов, 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ.

|  |          |
|--|----------|
| <b>Общие положения</b> .....   | 3-5      |
| <b>I Обязательная часть</b>  |          |
| <b>1. Целевой раздел Программы.</b>  |          |
| 1.1. Пояснительная записка.....  | 5-7      |
| 1.1.1. Цель Программы.....   | 7        |
| 1.1.2. Задачи Программы.....   | 7-8      |
| 1.1.3. Принципы Программы.....   | 8-9      |
| 1.1.4. Контингент воспитанников. Возрастные особенности развития детей.....  | 9-17     |
| 1. 2. Планируемые результаты реализации Программы.....   | 17-26    |
| 1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам).....  | 18       |
| 1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....   | 19-26    |
| 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....  | 26-44    |
| 1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....   | 44-49    |
| <b>II. Содержательный раздел образовательной Программы.</b>  |          |
| 2.1. Задачи и содержание образования (оучения и воспитания) по образовательным областям.....   | 49-202   |
| 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....   | 50-74    |
| 2.1.2. Познавательное развитие.....  | 75-91    |
| 2.1.3. Речевое развитие.....   | 92-121   |
| 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.....  | 121-174  |
| 2.1.5. Физическое развитие.....  | 174-202  |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной Программы.....   | 203-213  |
| 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....  | 213-216  |
| 2.4. Коррекционно-развивающая работа.....  | 216-224  |
| 2.5. Рабочая Программа воспитания.   |          |
| Пояснительная записка.....   | 224-226  |
| 2.5.1. Целевой раздел Программы воспитания.....  | 227-266  |
| 2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания.....   | 267-294  |
| <b>III. Организационный раздел Программы.</b>  |          |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, реализации Программы.....   | 294-296  |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды... ..  | 296-301  |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....   | 301-306  |
| 3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 306.....   | -309     |
| 3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....   | 309 -327 |
| 3.6. Кадровые условия реализации Программы.....  | 327-330  |
| 3.7. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.....  | 330-338  |
| 3.7.1. Организованная образовательная деятельность в возрастных группах.....   | 339-368  |
| 3.8. Календарный план воспитательной работы в структурном подразделении... ..  | 369      |
| 3.8.1. Примерный перечень основных государственных и народных праздников ....  | 370-381  |
| 3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов..... | 382      |
| 4. Краткая презентация Программы.....  | 382-383  |

## Общие положения

1. Образовательная программа дошкольного образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Центр образования №5» (далее - Программа) разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП) и утвержденной Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №71847).

2. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей года до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования <1> (далее - ФГОС ДО).

-----  
<1> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).

4. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми для реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Объем обязательной части Программы составляет не менее 40% от ее общего объема; объем формируемой части участниками образовательных отношений составляет не менее 40%.

5. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

6. В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее –ОВЗ), имеющими нарушения в развитии речи.

9. В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Центр образования №5», которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

10. Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

11. Способы реализации образовательной деятельности используются с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

12. Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие

с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

13. При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создана основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## **I. Обязательная часть**

### **1. Целевой раздел Программы**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов; концептуальные основы и методологию парциальных программ.

#### **1.1. Пояснительная записка.**

Программа является нормативно-управленческим документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа МКОУ «ЦО №5» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в статью I Федерального закона «Об обязательных требованиях в РФ»;
- Порядка разработки и утверждения федеральных основных образовательных программ, утвержденных приказом Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022г. №874 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г., регистрационный № 70809);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 №30384) (в ред. от 21.01.2019);
- Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 (зарегистрировано в Минюсте РФ 13.02.2019, регистрационный № 53776);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 №32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 01.01.2027г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 - Санитарные правила и нормы СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027г.;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 01.01.2027г.;
- Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- Указа Президента РФ от 27.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- Указа Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»
- Указа Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционно-российских духовно-нравственных ценностей»;
- Комментариев Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 №72264);
- Приказа Минпросвещения РФ от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);
- Письми Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;
- Письми Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Письма Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР – 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Приказа Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013 №544н «Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- Постановления Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Постановления Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

- Письма Минобрнауки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО»;
- Приказа министерства образования Тульской области от 27.08.2015 № 1901 «О введении в образовательных организациях Тульской области, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Департамента образования Тульской области от 25.07.2005 № 832 «О введении регионального компонента в содержание дошкольного образования».

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития; развития творческих способностей, инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- на создание развивающей предметно-пространственной среды, которая включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Программа приведена в соответствие в ФОП ДО на основе ранее действующей основной образовательной Программы дошкольного образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Центр образования №5» (далее – МКОУ «ЦО №5»).

1.1.1. **Целью** Программы в соответствии с ФОП является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России <2>.

<2> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

1.1.2. Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение дошкольниками планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.3. Программа построена на следующих **принципах** ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <3> (далее вместе - взрослые);

<3> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество структурного подразделения с семьей;



- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход в воспитании и образовании дошкольников, обеспечивающий развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Большое внимание уделяется коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения в развитии речи.

1.1.4. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников.

В соответствии с ФГОС педагогическим коллективом созданы условия, которые позволяют вести целенаправленную работу по сохранению и развитию здоровья дошкольников, используя природные факторы и комплексы закаливающих процедур; осуществляется индивидуально ориентированная психолого-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья (нарушением речи) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Контингент воспитанников составляют также дети с ОВЗ (нарушение речи), которые нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи.

### **Сведения о семьях воспитанников ДОУ.**

#### Анализ качественного, социального состава семей воспитанников.

| Состав семьи       | Количество семей | Процент от общего количества обследованных семей |
|--------------------|------------------|--|
| полная             | 109              | 81,9%  |
| неполная с матерью | 23               | 17,3%  |
| неполная с отцом   | 1                | 0,8%   |

#### Характеристика количественного состава детей в семье.

| Количество детей          | Количество семей | Процент от общего количества обследованных семей |
|---------------------------|------------------|--|
| Имеют одного ребенка      | 37               | 27,8%  |
| Имеют двоих детей         | 67               | 50,4%  |
| Имеют троих детей и более | 29               | 21,8%  |

Структурное подразделение находится в режиме развития, представляет собой мобильную систему, быстро реагирует на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Сотрудничество строится с учетом того, что социализация ребенка осуществляется, прежде всего, в семье, которая является основным проводником знаний,

ценностей, отношений. Педагоги уделяют большое внимание работе с семьями воспитанников, вовлекая родителей в единое образовательное пространство.

### **Возрастные особенности развития детей второго года жизни.**

У детей второго года жизни продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия; много лазают: взбираются на горку, перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают в обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

Дети осваивают действия с разнообразными игрушками (пирамидки, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамидку, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученные действия с одной игрушки (кукла) на другие (мишки, зайки). К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормя ее и укладывают спать.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Важным приобретением речи и мышления в этом возрасте является формирующаяся способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-девочка и кукла-мальчик).

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда), а также предлоги. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (б, п, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х).

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно. Вопросительными словами дети пользуются реже.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объективно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим; помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастные особенности развития детей третьего года жизни.**

В раннем возрасте благодаря педагогическому воздействию совершенствуется физическое и психическое развитие ребенка. В этом возрасте малыш начинает говорить, овладевает простейшими способами действий с предметами.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности; продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным

Дети раннего возраста любознательны, осваивают окружающий предметный и социальный мир.

Большое значение в этот период имеет развитие способности к подражанию. Ребенок начинает воспроизводить в игре действия, которые видит, а не только те, которым его прежде специально обучал взрослый. Появляются простейшие виды отобразительной игры. Действия с предметами становятся более разнообразными и ловкими. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств, как инициативность, целеустремленность.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры.

Данная возрастная категория детей является периодом активного экспериментирования ребенка с предметным миром. Исследовательский интерес вызывают игрушки, вещи, во

да, песок, растения, животные и многое другое. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается наглядно-действенное мышление. Развиваются первичные наглядные обобщения.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми практически используют все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, конструирование, рисование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметам - заместителями.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

У детей этого возраста совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Малыши воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления.

Для детей этого возраста характерна импульсивность, зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко поддаются эмоциональному состоянию сверстников. В этот период начинает складываться и произвольность поведения.

У детей начинают формироваться элементы самосознания.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. У ребенка него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается упрямством, негативизмом, нарушением общения со взрослым и т.п. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности психического развития детей четвертого года жизни.**

В этом возрасте восприятие ребенка приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. Они воспринимают до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, различают предметы по величине, ориентируются в пространстве группы.

У младших дошкольников произвольная память, которая характеризуется образностью. Ребенок не ставит перед собой цель что-то запомнить и не владеет специальными способами запоминания. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально

окрашено. По просьбе взрослого ребенок может запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Также он быстро запоминает стихо-

творения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. То, что запомнилось, остается в памяти надолго.

Дети данного возраста начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растет словарный запас, развивается грамматический строй речи. Дети усваивают закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

Дети трех-четырех лет не способны длительное время удерживать свое внимание на каком-либо одном предмете, они быстро переключаются с одной деятельности на другую.

Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. В игровой деятельности могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения детей. Конфликты между детьми возникают в основном по поводу игрушек.

Сознательное управление поведением только начинает складываться. Во многом поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает также развиваться их половая идентификация. Это проявляется в выборе игрушек и игровых сюжетов.

В возрасте 3-4 лет игра для ребенка становится ведущим видом деятельности. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, не развернутыми сюжетами. В этом возрасте начинают формироваться игры с правилами.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они начинают только формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить несложные предметы.

В этом возрасте детям доступны простые виды аппликации.

Конструктивная деятельность ограничена возведением простейших построек по образцу и по замыслу.

### **Возрастные особенности психического развития детей пятого года жизни.**

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребенка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Более развитым становится восприятие. Ребенок может наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Дети могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет; упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить параметры: высоту, длину, ширину. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Развивается образное мышление. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач: строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено

на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Продолжает развиваться воображение. Дети начинают фантазировать: ребенок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Складывается произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, заучивают небольшие стихотворения. Память, все более объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер; формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

К пяти годам увеличивается устойчивость внимания. Развивается и возможность произвольного переключения внимания. Сохраняется зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к определенному виду деятельности. Важным показателем развития внимания является то, Ребенок может сосредоточенно выполнять деятельность в течение 15-20 минут.

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребенка открытием новых граней окружающего мира. Ребенка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребенка четырех-пяти лет становится вопрос «почему?».

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Совершенствуется ее техническая сторона, рисунок становится предметным и детализированным. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по замыслу.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной для понимания, но она вызывает у ребенка интерес.

Происходит дальнейшее развитие образа Я ребенка, его детализация.

У детей в игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Игровые действия начинают выполняться не ради их самих, а ради смысла игры. Дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений детей. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

### **Возрастные особенности психического развития детей шестого года жизни.**

С пяти до шести лет у ребенка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Заметно улучшается координация движений. Ребенок уже может выполнять одновременно два-три двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, одновременно приседая на корточки и т.п. Дети этого возраста с удовольствием участвуют в соревнованиях, осваивают лыжи, коньки, учатся плавать. 14

В работе с детьми данной возрастной категории задачей педагога является контролировать и направлять двигательную деятельность дошкольников с учетом их индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает статистическое положение во время игр. К пяти годам уже возможно оценить характер ребенка, его индивидуальность, способность к творчеству. Этот возраст – пик развития фантазии и вымысла.

На шестом году жизни ребенок – субъект общественной жизни. В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; геометрические формы: прямоугольник, овал, треугольник; воспринимают величину объектов, легко выстраивают ряд до 10 разных предметов (по возрастанию или убыванию). В то же время дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решать задачу в наглядном плане, но и совершать преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (представления о цикличности изменений, схематизированные представления, комплексные представления). Ребенок в этом возрасте имеет собственное мнение, он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем окружающий мир, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного. Продолжает совершенствоваться обобщение, что является основой словесно-логического мышления.

В этот период ребенок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (резина, дерево, пластмасса и т.п.). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательные истории.

Продолжает развиваться устойчивость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Совершенствуется речь. Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи: ребенок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывая об этом. Совершенствуется звуковая сторона, грамматический строй. Дети способны произ-

нести почти все звуки речи; используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством, бегло излагают свои мысли, без труда находят в тексте пропущенное слово, заканчивают незаконченное предложение. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи, связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

К этому периоду жизни у детей накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Они стремятся поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении.

Развивается изобразительная деятельность. Этот возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию, они приобретают сюжетный характер.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дошкольники используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Дети овладевают обобщенным способом обследования образца; выделяют основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу, по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Свои познания дошкольники применяют в играх, выдумывая сам сюжет для них. Детям доступно распределение ролей до начала игры, они строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразнее. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, включая компьютеры.

К шести годам ребенок осваивает большинство необходимых ему навыков: он следит за своим внешним видом, одеждой, обувью; умеет обслужить сам себя, выполнять несложные трудовые поручения.

### **Возрастные особенности психического развития детей седьмого года жизни.**

У детей 6-7 лет хорошо развита двигательная сфера, идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры, интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. К этому возрасту у ребенка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственное решение на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия – наблюдение, рассматривание, поиск. Для восприятия детей старшего дошкольного возраста характерно следующее: восприятие превращается в особую познавательную деятельность; зрительное восприятие становится одним из ведущих.

У детей продолжает развиваться образное мышление.

Воображение формируется в игровой, конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится управляемым.

В 6-7 летнем возрасте увеличивается объем памяти. Это позволяет детям произвольно, без специально поставленной цели, запоминать достаточно большой объем информации. Произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

В этом возрасте внимание становится устойчивым, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов. Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности. В некоторых видах деятельности время произвольного внимания достигает 30 минут.

Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают употреблять обобщенные существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. У дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.



У детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В подготовительной к школе группе дети могут освоить сложные формы сложения из бумаги. Данный вид деятельности важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоения форм позитивного общения с людьми; формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры, "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### 1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

## 1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

### К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **К пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной

жизни; ребенок самостоятелен в самообслуживании; ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого

составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает последовательность, понимает временную последовательность

"вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на

отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной

деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения разных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес



к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и

правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей( <4> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной Программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (<5> Пункт 4.3 ФГОС ДО);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся ( <6> Пункт 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных **задач**:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения

Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МКОУ «ЦО №5» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности,

обеспечиваемых учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, информационно-методические и т.п.

Система оценки качества реализации Программы выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Программы и ФГОС ДО.

Программа предусматривает следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка с целью дальнейшего планирования индивидуальной работы с детьми;
- внутренняя оценка (самоанализ) учреждения;
- внешняя оценка (общественная, независимая профессиональная).

Система оценки качества реализации Программы на уровне МКОУ «ЦО №5» решает следующие задачи:

- реализация требований Федеральной образовательной программы и ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- повышение качества реализации Программы;
- создание основной преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования оценивает условия реализации Программы МКОУ «ЦО № 5» в пяти образовательных областях, определенных Стандартом; поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования; учитывает удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка; способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества, государства.

Программой предусмотрена система мониторинга (диагностики) развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения. Любое достижение ребенка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

Результаты мониторинга (диагностики) используются исключительно для решения следующих задач:

- индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой.

Проведение мониторинга (диагностики) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга. Обследование проводится в режиме работы учреждения посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми без специально отведенного для него времени.

Мониторинг (диагностика) проводится во всех возрастных группах в начале и конце учебного года. Итоговый мониторинг освоения основной образовательной программы дошкольного образования проводится в подготовительных к школе группах в конце учебного года.

Система мониторинга (диагностики) содержит пять образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### Показатели развития детей от 1 года до 2 лет до школы.

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | Развитие речи как основного средства общения и социальной адаптации ребенка. Преодоление детского эгоцентризма, воспитание навыков жизни в детском коллективе. Формирование игровой деятельности ребенка раннего возраста.  |
| Познавательное развитие             | Формирование навыков, приемов, способов предметной деятельности как основного средства познания ребенком окружающего мира в повседневной жизни и в играх-занятиях.  |
| Речевое развитие                    | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• грамматического строя речи;</li> <li>• связной речи;</li> <li>• формирование словаря;</li> <li>• воспитание звуковой культуры речи.</li> </ul> |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание эмоционального восприятия им окружающей действительности.  |
| Физическое развитие                 | умение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• быстро бегать;</li> <li>• ползать;</li> <li>• прыгать на двух ногах;</li> <li>• развитие координации движений и чувства равновесия;</li> <li>• развитие функциональных возможностей позвоночника;</li> </ul>   |

### Показатели развития детей от 2 лет до школы.

| <b>Первая младшая группа<br/>(2-3 года)</b> |  |
|---|--|
| <b>Социально – коммуникативное развитие</b> | <p><b>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий от объекта к объекту.</li> <li>- Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстникам.</li> <li>- Использует в игре предметы-заместители.</li> <li>- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдает за трудовыми процессами взрослых в группе.</li> <li>- Выполняет простейшие трудовые действия с помощью взрослого.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li> <li>- Соблюдает правила взаимодействия с растениями и животными.</li> </ul> |
| <b>Познавательное развитие</b>              | <p><b>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Сенсорное развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает предметы по форме, цвету, величине.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Группирует однородные предметы по одному из трех признаков.</li> <li>- Различает четыре спектра цвета.</li> <li>- Собирает пирамидки, составляет пирамидки разного цвета.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Предметная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует предметы-орудия в игре.</li> <li>- Подбирает соответствующие детали – вкладыши при выборе из двух, затем из трех деталей.</li> <li>- Различает основные формы деталей строительного материала.</li> <li>- Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки.</li> <li>- Понимает слова «поменьше», «побольше»,</li> <li>- Понимает слова, обозначающие величину, цвет, форму предметов.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Природное окружение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</li> <li>- Различает некоторые фрукты и овощи (1-2 вида).</li> <li>- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</li> <li>- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</li> </ul>   |
| <p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>                      | <p style="text-align: center;"><b>Овладение речью как средством общения и культуры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы, в том числе без наглядного сопровождения.</li> <li>- Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью взрослых.</li> <li>- Обогащается активный словарь в процессе восприятия художественной литературы.</li> <li>- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</li> <li>- Может поделиться информацией («Принес зайку»), пожаловаться на неудобства, действия сверстников (отнимает).</li> </ul>   |
| <p style="text-align: center;"><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Развитие в процессе овладения изобразительной деятельностью</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает, что карандашом, красками, фломастером, кистью можно рисовать.</li> <li>- Различает цвета: красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый.</li> <li>- Умеет раскатывать комочек пластилина, глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывает от целого куска маленькие кусочки, сплющивает их ладонями.</li> <li>- Лепит несложные предметы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развитие в процессе овладения музыкальной деятельностью</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает знакомые мелодии, вместе со взрослыми подпевает музыкальные фразы из песни.</li> <li>- Двигается в соответствии с характером музыки.</li> <li>- Умеет выполнять движения: хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, притопывать ногой.</li> <li>- Узнает музыкальные инструменты: бубен, погремушка и называет их.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сооружает элементарные постройки по образцу.</li> <li>- Совместно со взрослыми конструирует башенки, домики, машины.</li> <li>- Играет в строительные игры с использованием природного материала.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Физическое развитие</b></p>                   | <p style="text-align: center;"><b>Овладение двигательной деятельностью</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.</li> <li>- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.</li> <li>- Умеет держать, бросать, катать, переносить мяч.</li> <li>- Умеет ползать, перелезать через бревно, лежащее на полу; подлезать под натянутую веревку.</li> <li>- Воспроизводит простые движения по показу взрослого.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование,</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>регулярный стул.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет с помощью взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</li> <li>- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (полотенцем, носовым платком, горшком).</li> <li>- Умеет самостоятельно есть.</li> </ul> |
|--|--|

| <b>Вторая младшая группа –<br/>младший дошкольный возраст (3-4 года)</b> |  |
|--|--|
| <b>Социально –<br/>коммуникативное<br/>развитие</b>                      | <p><b>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Самопознание. Мир в котором я живу.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Замечает ярко выраженное настроение детей и взрослых (радуется, грустит, сердится, смеется, плачет).</li> <li>- Проявляет доброжелательное отношение к сверстникам, оказывает помощь.</li> <li>- Проявляет интерес к своей семье, близким людям.</li> <li>- Называет свое имя, фамилию, возраст; имя родителей и близких родственников ( мамы, папы, бабушек, дедушек, братьев, сестер).</li> <li>- Знает название города, в котором живет, название группы, которую посещает.</li> <li>- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li> <li>- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами; способен придерживаться игровых правил.</li> <li>- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок; имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.</li> <li>- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, принимать участие в беседах о театре.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</li> <li>- Соблюдает порядок в группе (убирает на место игрушки).</li> <li>- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает, что чужой человек может быть опасным.</li> <li>- Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножницы, ножи, спички, лекарства и т.п.).</li> <li>- Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без взрослых</li> <li>- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</li> <li>- Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.</li> </ul> |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <p align="center"><b>Овладение познавательной-исследовательской деятельностью. Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации.</b></p> <p align="center"><b>Сенсорное развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может выделять и называть признаки знакомых предметов (цвет, форма, из какого материал изготовлен).</li> <li>- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.</li> <li>- Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.</li> <li>- Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.</li> <li>- Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из четырех-пяти деталей.</li> </ul> <p align="center"><b>Развитие элементарных математических представлений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</li> <li>- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</li> <li>- Понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</li> <li>- Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под.</li> <li>- Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; предметы, имеющие углы и круглую форму.</li> <li>- Понимает смысл и значение слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</li> </ul> <p align="center"><b>Ознакомление с социальным миром.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентируется в помещениях детского сада.</li> <li>- Называет свой город (населенный пункт).</li> <li>- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</li> <li>- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</li> <li>- Проявляет бережное отношение к природе.</li> </ul> <p align="center"><b>Мир живой и неживой природы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес и участие в уходе за растениями.</li> <li>- Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников.</li> <li>- Выделяет причины изменения во внешнем виде растения ( опавшие листья, поникшие цветы и т.п.).</li> </ul> |
| <p><b>Речевое развитие</b></p>        | <p align="center"><b>Овладение речью как средством общения и культуры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет активность в общении.</li> <li>- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</li> <li>- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</li> <li>- Использует в речи антонимы, синонимы.</li> </ul> <p align="center"><b>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</li> <li>- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</li> <li>- Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку или рассказ.</li> <li>- Самостоятельно рассказывает известную сказку.</li> <li>- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</li> </ul>   |
|                                       | <p align="center"><b>Развитие в процессе овладения изобразительной деятельностью.</b></p> <p><b>Рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. 32</li> </ul>  |



|   |   |
|---|---|
| <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и называет народные игрушки ( матрешка, дымковская игрушка).</li> <li>- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и несложные по содержанию сюжеты.</li> <li>- Подбирает цвета в соответствии с изображаемыми предметами.</li> </ul> <p><b>Лепка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет делить целый кусок глины на небольшие комочки.</li> <li>- Раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями ладоней.</li> <li>- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</li> </ul> <p><b>Аппликация.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создает изображения предметов из готовых фигур.</li> <li>- Украшает заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>- Подбирает цвета, в соответствии с изображаемыми предметами</li> <li>- Аккуратно и правильно использует материалы, клейстер, кисть.</li> </ul> <p><b>Музыка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает знакомые песни; поет, не отставая и не опережая других.</li> <li>- Слушает музыкальное произведение до конца.</li> <li>- Замечает изменения в звучании (тихо – громко).</li> <li>- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).</li> <li>- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).</li> <li>- Сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание, приставление).</li> <li>- Располагает кирпичики, пластины вертикально ( в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> </ul> |
| <p><b>Физическое развитие</b></p>                   | <p style="text-align: center;"><b>Овладение двигательной деятельностью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет ходить прямо, сохраняя заданное воспитателем направление.</li> <li>- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, сохраняя темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</li> <li>- Может ползать на четвереньках, лазать по гимнастической стенке произвольным способом.</li> <li>- Прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</li> <li>- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</li> <li>- С удовольствием участвует в подвижных играх.</li> <li>- Свободно катается на трехколесном велосипеде.</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Средняя группа (4 - 5 лет)</b></p>           |  |
| <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Самопознание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устанавливает связь между настроением и самочувствием.</li> <li>- Понимает некоторые свои состояния, желания (интересно, весело, грустно, скучно).</li> <li>- Соблюдает правила культуры поведения</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>(здоровается, прощается, благодарит за оказанную услугу, вежливо выражает свою просьбу и т.п.).</p> <p style="text-align: center;"><b>Мир, в котором я живу.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает название города, в котором живет, название детского сада, группы.</li> <li>- Может принимать на себя роль владеет способом ролевого поведения.</li> <li>- В дидактических играх подчиняется правилам.</li> <li>- В настольно-печатных играх может взять на себя роль ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</li> <li>- В самостоятельных театрализованных играх воплощается в роли, использует художественные выразительные средства (интонация, мимика, жесты).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может самостоятельно одеваться и раздеваться, с помощью взрослого приводит в порядок одежду.</li> <li>- Выполняет обязанности дежурного по столовой.</li> <li>- Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</li> <li>- Ответственно относится к порученному заданию, доводит начатое дело до логического конца.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает опасность общения с незнакомыми людьми.</li> <li>- Понимает, что свое имя, фамилию, домашний адрес нужно сообщать не всем и не всегда, а лишь в случае необходимости (если вдруг потерялся).</li> <li>- Понимает, что животные, даже те, которые живут в доме, могут быть агрессивными и опасными, поэтому их нельзя обижать и злить.</li> <li>- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.</li> <li>- Знает, что такое тротуар, проезжая часть, для кого и чего они предназначены.</li> <li>- Знает разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт.</li> <li>- Называет сигналы светофора, знает их назначение.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Сенсорное развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает плоскостные формы: круг, полукруг, овал, треугольник, квадрат.</li> <li>- Различает объемные фигуры: шар, куб, кирпич, пластина, цилиндр, призма, конус.</li> <li>- Различает цвета: красный, оранжевый, зеленый, желтый, синий, фиолетовый, коричневый, белый, черный и их оттенки.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развитие элементарных математических представлений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет характерные особенности предметов (цвет, размер, назначение).</li> <li>- Умеет считать до 5 количественным счетом, отвечать на вопрос «Сколько всего?».</li> <li>- Сравнивает количество предметов (в пределах 5), определяет каких предметов больше, меньше, поровну.</li> <li>- Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые).</li> <li>- Называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</li> <li>- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (впереди – сзади, вверху – внизу).</li> <li>- Умеет двигаться в указанном направлении: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</li> <li>- Определяет и называет части суток.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p style="text-align: center;"><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует предметы в соответствии с их назначением.</li> <li>- Экспериментирует с цветом, величиной, получает новые цвета путем смешивания красок.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ознакомление с социальным миром.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет предметы, которые его окружают, знает их назначение.</li> <li>- Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам.</li> <li>- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</li> <li>- Знает и называет некоторые растения.</li> <li>- Называет времена года в правильной последовательности.</li> <li>- Соблюдает элементарные правила поведения в природе.</li> <li>- Использует географические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Конструирование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</li> <li>- Преобразовывает постройки по заданию воспитателя.</li> <li>- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</li> <li>- Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала.</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>                      | <p style="text-align: center;"><b>Овладение речью как средством общения культуры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет производить звуковой анализ односложного трех звукового слова.</li> <li>- Умеет выделять первый звук в слове.</li> <li>- Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахар – сахарница, хлеб – хлебница и т.п.).</li> <li>- Понимает и употребляет слова-антонимы.</li> <li>- Составляет описательные, сюжетные рассказы.</li> <li>- Проявляет инициативность, активность в общении.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть стихотворение.</li> <li>- Проявляет интерес к иллюстрированным изданиям детских книг.</li> <li>- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.</li> <li>- Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</li> <li>- При рассказывании выдерживает авторский сюжет, дополняя собственными историями.</li> </ul>   |
| <p style="text-align: center;"><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.</b></p> <p><b>Рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изображает предметы, путем создания отчетливых форм, подбора цвета.</li> <li>- Передает несложный сюжет; объединяет в рисунке несколько предметов.</li> <li>- Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</li> <li>- Правильно и аккуратно закрашивает карандашами, фломастерами, красками.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лепка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создает образы разных предметов, объединяет их в коллективную композицию.</li> <li>- Использует усвоенные приемы лепки.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аппликация.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильно держит ножницы, может резать по прямой, по диагонали.</li> <li>- Умеет вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно</li> </ul>   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>срезать и закруглять углы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.</li> <li>- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> </ul> <p><b>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает песни по мелодии.</li> <li>- Может петь протяжно, четко произносить слова; одновременно с другими детьми начинать и заканчивать пение.</li> <li>- Различает звуки по высоте.</li> <li>- Выполняет движения, отвечающие характеры музыкального произведения.</li> <li>- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах.</li> <li>- Умеет играть на металлофоне простые мелодии на одном звуке.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).</li> <li>- Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме.</li> <li>- Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала.</li> <li>- Конструирует из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.</li> <li>- Изготавливает поделки из природного материала, используя для закрепления частей клей, пластилин.</li> </ul> |
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p><b>Овладение двигательной деятельностью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</li> <li>- Умеет бегать, сохраняя равновесие.</li> <li>- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места (40-60 см).</li> <li>- Ориентируется в пространстве, находит правую и левую стороны.</li> <li>- Может метать предметы (мяч, мешочек) разными способами правой и левой рукой.</li> <li>- Отбивает мяч о пол (землю) не менее 5 раз подряд; ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>- Выполняет упражнения выразительно, пластично.</li> <li>- Катается на велосипеде.</li> <li>- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м.).</li> <li>- Передвигается по бассейну различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой.</li> </ul>  |

| <p><b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b></p>           |  |
|--|--|
| <p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p> | <p><b>Самопознание. Мир в котором я живу.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес.</li> <li>- Понимает, различает родственные связи (сын, дочка, тетя, дядя, внук, внучка, дедушка, бабушка и т.п.) и свою социальную роль в них.</li> <li>- Выделяет особенности другого человека и самого себя.</li> <li>- Оценивает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.</li> <li>- Договаривается с партнерами по игре; умеет разворачивать ее подчиняется правилам игры.</li> </ul> |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- В дидактических играх оценивает свои возможности.</li> <li>- Объясняет правила игры сверстникам.</li> <li>- Может оценить исполнение ролей (свои и сверстников), используемые средства художественной выразительности.</li> <li>- При помощи взрослого может изготавливать декорации для театрализованного представления.</li> <li>- Использует в речи вежливые слова и выражения: «спасибо», «пожалуйста», «добрый день», «извините» и т.п.</li> <li>- Соблюдает правила организованного поведения в детском саду.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи.</li> <li>- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</li> <li>- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</li> <li>- Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, правила дорожного движения.</li> <li>- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), знает их назначение.</li> <li>- Понимает значения сигналов светофора.</li> <li>- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи».</li> <li>- Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход.</li> <li>- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>  |
| <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Сенсорное развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Находит определенные цвета для создания выразительного образа, комбинирует цвета, создает новые.</li> <li>- Группирует предметы по величине, форме, цвету.</li> <li>- Сравнивает предметы по величине.</li> <li>- Анализирует форму с разных сторон одного и того же объемного предмета.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развитие элементарных математических представлений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Считает в пределах 10.</li> <li>- Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</li> <li>- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li> <li>- Сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, толщине.</li> <li>- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li> <li>- Знает характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</li> <li>- Называет части суток имеет представление о их смене.</li> <li>- Называет текущий день недели.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет способами достижения цели, самостоятельно выбирает средства и материалы необходимые для деятельности.</li> <li>- Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.</li> <li>- Включается в проектно-исследовательскую деятельность.</li> <li>- Ориентируется с помощью взрослого по схеме, плану.</li> <li>- Создает постройки и поделки по рисунку, схеме.</li> <li>- Задает вопросы познавательного характера, с помощью взрослого</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>выдвигает предположения, догадки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводит элементарные исследования, выдвигает гипотезы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ознакомление с социальным миром.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает название своей Родины, столицы, областного центра, города, в котором живет и рассказывает о них.</li> <li>- Имеет представление о государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).</li> <li>- Называет наиболее известные достопримечательности своего города, названия улиц, имена известных людей.</li> <li>- Имеет представления о человеческом обществе, эмоциональном состоянии людей, характере взаимоотношений между взрослыми людьми и ребенком.</li> <li>- Умеет классифицировать предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает и называет виды транспорта.</li> </ul> </li> <li>- Знает времена года, называет их отличительные особенности.</li> <li>- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</li> <li>- Бережно относится к природе.</li> </ul>  |
| <p><b>Речевое развитие</b></p>                      | <p style="text-align: center;"><b>Овладение речью как средством общения и культуры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может участвовать в беседе.</li> <li>- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок.</li> <li>- Последовательно пересказывает небольшие литературные произведения. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</li> </ul> </li> <li>- Имеет чистое и правильное звукопроизношение.</li> <li>- Определяет место звука в слове.</li> <li>- Выделяет ударный слог и ударный звук в слове.</li> <li>- Осуществляет звуковой анализ слова.</li> <li>- Точно употребляет слово в зависимости от контекста и речевой ситуации.</li> <li>- Понимает значение слов в переносном и иносказательном значении.</li> <li>- Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает два – три программных стихотворения, 2-3 загадки, считалки.</li> <li>- Называет жанр литературного произведения.</li> <li>- Драматизирует небольшие сказки.</li> <li>- Называет детских писателей, любимые сказки и рассказы.</li> <li>- Самостоятельно включается в игру-драматизацию.</li> </ul> |
| <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p> | <p><b>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.</b></p> <p><b>Рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может различить произведения изобразительного искусства (живопись, народное декоративное искусство, скульптура).</li> <li>- Выделяет выразительные средства изобразительного искусства (форма, цвет, композиция).</li> <li>- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</li> <li>- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</li> </ul> <p style="text-align: center;">38</p>  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет узоры по мотивам народно-прикладного, декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- Использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.</li> </ul> <p><b>Лепка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепит предметы разной формы, используя разнообразные приемы и способы.</li> <li>- Умеет передавать пропорции, позы и движения фигур в небольших сюжетных композициях.</li> <li>- Создает изображения по мотивам народных игрушек.</li> </ul> <p><b>Аппликация.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции.</li> <li>- Использует разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</li> </ul> <p><b>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает и называет жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</li> <li>- Умеет различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>- Различает высокие и низкие звуки.</li> <li>- Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню.</li> <li>- Поет с аккомпанементом, четко проговаривая слова.</li> </ul> <p>Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</li> <li>- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и с группой сверстников.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).</li> <li>- Умеют строить по рисунку, самостоятельно подбирают необходимый строительный материал.</li> <li>- Умеет анализировать образец постройки; планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения.</li> <li>- Умеет работать в коллективе.</li> </ul> |
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p><b>Овладение двигательной деятельностью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет начальные представления о важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>- Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку, направление и темп заданного движения.</li> <li>- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</li> <li>- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</li> <li>- Умеет прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), в обозначенное место с высоты 30 см; прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), через короткую и длинную скакалку.</li> <li>- Умеет метать предметы правой и левой рукой</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</li> <li>- Ходит на лыжах скользящим шагом.</li> <li>- Умеет кататься на велосипеде и самокате.</li> <li>- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</li> <li>- В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает помощь сверстникам.</li> </ul> |
|--|--|

| <b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b> |  |
|--|--|
| <b>Социально – коммуникативное развитие</b>      | <p style="text-align: center;"><b>Самопознание. Мир в котором я живу.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет фамилию, имя, отчество родителей, свой домашний адрес, родственные связи (тетя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра) и свою социальную роль в них.</li> <li>- Любит и уважает своих родителей и других членов семьи.</li> <li>- Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки.</li> <li>- Умеет слушать собеседника, не перебивает без надобности.</li> <li>- Использует в речи вежливые слова и выражения: «извините», «пожалуйста», «добрый день», « извините», « до завтра» и т.п.</li> <li>- Проявляет интерес к учебному процессу.</li> <li>- Проявляет настойчивость в достижении поставленной цели.</li> <li>- Самостоятельно придумывает разнообразные сюжеты игр.</li> <li>- Может моделировать предметно-игровую среду.</li> <li>- В дидактических играх договаривается со сверстниками, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</li> <li>- В театрализованной деятельности оценивает игру актеров, средства выразительности.</li> <li>- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</li> <li>- Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.</li> <li>- Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.</li> <li>- Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.</li> <li>- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</li> <li>- Понимает значения сигналов светофора.</li> <li>- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Пункт медицинской помощи».</li> <li>- Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход.</li> <li>- Знает и соблюдает элементарные правила поведения</li> </ul> |



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | <p>в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>  |
| <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Сенсорное развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое и части деталей.</li> <li>- Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину.</li> <li>- Преобразовывает плоскостной материал в объемные формы.</li> <li>- Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развитие элементарных математических представлений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет считать до 10 и дальше количественным и порядковым счетом.</li> <li>- Называет числа в прямом и обратном порядке до 10.</li> <li>- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</li> <li>- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</li> <li>- Соотносит количество предметов с определенной цифрой.</li> <li>- Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями.</li> <li>- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).</li> <li>- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</li> <li>- Умеет измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</li> <li>- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</li> <li>- Различает, и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.</li> <li>- Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырехугольников, пятиугольников, шестиугольников.</li> <li>- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др).</li> <li>- Знает монеты достоинством 10, 50 копеек, 1,2,5,10 рублей.</li> <li>- Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</li> <li>- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет способами познания ( анализ, сравнение, классификация, суждение, обобщение, вывод).</li> <li>-Пытается самостоятельно найти ответы на возникающие вопросы путем экспериментирования.</li> <li>- Проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы.</li> <li>- Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам: форме, цвету, размеру, привлекательности, необычности, скорости передвижения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ознакомление с социальным миром.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет столицу Родины.</li> <li>- Знает герб, гимн, флаг России.</li> <li>- Имеет представление о родном крае, его достопримечательностях.</li> <li>- Имеет представления о школе, библиотеке.</li> <li>- Знает некоторых представителей животного.</li> <li>- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым особенностями жизни людей, животных, растений.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.</li> <li>- Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности.</li> <li>- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями</li> </ul>  |
| <p><b>Речевое развитие</b></p>                      | <p style="text-align: center;"><b>Овладение речью как средством общения и культуры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, побуждает партнера по общению к совместной деятельности.</li> <li>- Выражает свои намерения с помощью речевых средств.</li> <li>- Владеет правилами ведения диалога.</li> <li>- Строит связную речь без запинок, пауз, повторений.</li> <li>- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения.</li> <li>- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».</li> <li>- Составляет предложения, делит предложения на слова. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет в последовательности слова в предложении, слоги и звуки в словах</li> <li>- Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</li> </ul> </li> <li>- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет качественные характеристики звуков в слове (гласный - согласный, твердый - мягкий, ударный - безударный гласный).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает и называет жанры литературных произведений.</li> <li>- Называет знакомые сказки и рассказы; знает наизусть два - три стихотворения, две - три считалки, две - три загадки.</li> <li>- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</li> <li>- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.</li> <li>- Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с последовательным развитием действия.</li> </ul> |
| <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.</b></p> <p><b>Рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> <li>- Использует разные материалы и способы создания изображения.</li> </ul> <p><b>Лепка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения.</li> <li>- Умеет создавать сюжетные композиции из двух – трех и более изображений.</li> <li>- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</li> <li>- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</li> </ul> <p><b>Аппликация.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создает изображения различных предметов.</li> <li>- Использует бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</li> <li>- Создает сюжетные и декоративные композиции.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</li> <li>- Определяет и называет жанр прослушанного произведения</li> </ul>  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>(марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определяет характер музыкального произведения.</li> <li>- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>- Может петь песни с интонационной выразительностью, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>- Может петь индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>- Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</li> <li>- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</li> <li>- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет соотносить конструкцию предмета с его назначением.</li> <li>- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.</li> <li>- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</li> <li>- Создает макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал.</li> </ul>  |
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Овладение двигательной деятельностью.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</li> <li>- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</li> <li>- Следит за правильной осанкой.</li> <li>- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</li> <li>- Катается на велосипеде, самокате.</li> <li>- Ходит на лыжах переменным скользящим шагом.</li> <li>- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</li> <li>- Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры.</li> <li>- Умеет плавать произвольно.</li> <li>- Развиты физические качества (скорость, гибкость, сила, выносливость, координация).</li> <li>- Улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</li> </ul> |

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированный специалист (психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений включает дополнительную региональную общеобразовательную программу по социально-коммуникативному и познавательному развитию «Современные дети» (приказ министерства образования Тульской области от 17.06.2021 № 820 «О реализации пилотного проекта «Современные дети» в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования Тульской области).

Программа «Современные дети» (далее – Программа) ориентирована на формирование познавательного интереса и личностного развития ребенка 6-7 лет посредством вовлечения его в интеллектуально-игровую и коммуникативную взросло-детскую среду, в частности путем знакомства с родным краем через ознакомление с английским языком, освоение азов информатики и шахматного искусства.

Образование по Программе осуществляется в соответствии с федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды обитания», письмом министерства образования Тульской области от 23.04.2021 № 16-10/4488 «О реализации проекта «Современные дети».

Программа направлена на углубление содержания следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие – патриотическое направление «Родной край глазами детей»;
- познавательное развитие – приоритетные направления «Информатика и дети», «Английский язык», «Шахматы и дети».

Программа определяет цели и задачи реализации, возрастные особенности и динамику развития интеллектуальных способностей детей, планируемые результаты освоения детьми содержания Программы, особенности организации образовательного процесса, содержание, примерное тематическое планирование. Личностное развитие ребенка обеспечивается путем ознакомления с родным краем, освоения азов английского языка, информатики и шахматного искусства.

Основная цель Программы - целостное и разностороннее развитие детей дошкольного возраста, сообразное актуальной социокультурной ситуации и детства и требованиям современного общества и государства, через создание условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

Проект предполагает реализацию дополнительных общеразвивающих программ в дошкольных образовательных организациях по следующим направлениям:

- 1 краеведение
- 2 информатика
- 3 английский язык
- 4 шахматы

### **Модуль «Родной край глазами детей».**

Структура модуля имеет разделы и темы, раскрывающие содержание образовательного направления «Краеведение» в подготовительной к школе группе.

Содержание модуля имеет краеведческую направленность, нацелено на развитие у дошкольников нравственных чувств, воспитание любви и уважения к малой родине, родному краю с помощью эмоциональных и чувственно-практических способов познания, предназначена для расширения знаний детей о родном крае, его обычаях, профессиях людей, для формирования основ духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к малой родине.

#### **Задачи:**

- формировать образ родного дома, воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, к окружающим;
- развивать у детей интерес к художественной литературе как к источнику духовно-нравственного опыта людей; вкуса к литературному слову, побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению рассказов и текстов сообщений на краеведческие темы;
- развивать у детей представления о многозначности понятий «Родной дом», «Родина», «Отечество» и социокультурных ценностях нашего народа;
- развивать картографические умения, умения моделировать;
- развивать любознательность, устойчивый интерес к природе родного края, к ближайшему социально-культурному окружению, истории своей семьи, дошкольного учреждения, знакомым улицам;
- воспитывать у детей эстетические и нравственные чувства к произведениям искусства земляков, эстетический вкус на основе народных промыслов, художественного и культурного наследия;
- развивать двигательные способности (двигательную координацию, выносливость, ловкость); закрепить навыки ориентирования в пространстве, правила поведения в окружающей среде.

Категория обучающихся: дети старшего дошкольного возраста  
(6-7 лет).

Форма обучения: очная с применением электронного обучения.

Сроки освоения модуля: модуль рассчитан на 1 год обучения, 1 час в неделю.

#### **Планируемые результаты:**

Процесс овладения культурно-историческими и общественными представлениями в дошкольном возрасте позволяет ребенку:

- усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу;
- получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.;
- почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;
- узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;
- получить представление о других странах, народах планеты;

- укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиваться равнодушию по отношению к своему окружению;
- развивать чувство гражданской идентичности («Я - гражданин России») и любовь к Родине;
- получить первичные представления об истории и культуре Отечества;
- получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;
- получить первичное представление о различных способах культурноисторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.);
- получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи; замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи);
- узнать о ценностях родного народа, региона, города (села);
- развивать свою этнокультурную и региональную идентичность (чувство солидарности с малой родиной - село, город, регион);
- получить первичные представления об истории родного края, национальной детской литературе, народных сказках;
- узнать о национальных традициях, обычаях, народных праздниках;
- узнать о традициях и праздниках своего родного края, города, региона.

### **Модуль «Информатика детям».**

Модуль предназначен для обучения детей старшего дошкольного возраста основам информатики. В содержании модуля отражаются актуальные направления приобщения старших дошкольников к цифровой среде на деятельностной основе. Наличие у детей знаний основ информатики детьми дошкольного возраста, умений использовать цифровые ресурсы способствуют решению практических задач.

#### **Задачи:**

- формировать основы грамотности воспитанников в области информатики;
- дать представление об основах программирования;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать творческие способности;
- способствовать адаптации детей дошкольного возраста к цифровой среде;
- воспитывать привычку соблюдать здоровьесберегающие правила использования цифровой среды.

Категория обучающихся: дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Форма обучения: очная с применением электронного обучения.

Сроки освоения модуля: модуль рассчитан на 1 год обучения, 2 часа в неделю.

#### **Планируемые результаты:**

В результате реализации Программы дети будут знать:

- основы информатики;
- правила поведения за компьютером;
- назначение компьютера;
- основные блоки и устройства компьютера;
- назначение и возможности устройств ввода и вывода информации;
- способы работы в текстовом редакторе;
- способы создания графических изображений;
- понятия «курсор», «множество», «истинное высказывание», «ложное высказывание», «исполнитель», «команда»;

- основы программирования.

В результате реализации Программы дети будут уметь:

- выделять свойства предметов, находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами, разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерность по признаку;
- сопоставлять части и целое предметов и действий;
- называть главную функцию (назначение) предметов;
- проводить аналогию между разными предметами;
- находить похожее у разных предметов;
- переносить свойства одного предмета на другие;
- расставлять события в правильной последовательности;
- выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;
- применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;
- приводить примеры истинных и ложных высказываний;
- приводить примеры отрицаний (на уровне слов и фраз «наоборот»);
- формулировать отрицание по аналогии;
- пользоваться разрешающими и запрещающими знаками;
- анализировать информацию;
- применять полученную информацию в практической деятельности.

### **Модуль «Английский язык для детей».**

В модуле отражаются основные методические и технологические характеристики процесса обучения английскому языку данной возрастной группы детей. Начало изучения английского языка в дошкольном возрасте способствует развитию всех психических познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения, речи), оптимизирует процесс формирования учебной мотивации, коммуникативных навыков и социального интеллекта, стимулирует интерес к изучению других культур.

#### **Задачи:**

- формировать у дошкольников навыки и умения самостоятельного решения простейших коммуникативно-речевых задач на английском языке;
- научить детей понимать на слух несложную, вполне доступную по содержанию англоязычную речь;
- формировать навыки и умения приблизительно правильного с фонетической точки зрения оформления своей речи на английском языке;
- научить детей самостоятельно употреблять и понимать наиболее частотные несложные лексические единицы и грамматические структуры, необходимые для овладения коммуникативной тематикой;
- развивать специальные способности, необходимые для обучения иноязычному общению: фонематический слух, имитационные способности, способность к догадке и различению;
- воспитывать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к изучению английского языка;
- воспитывать средствами английского языка чувство патриотизма, толерантности и эмпатии;
- развивать интерес и любознательное отношение к тому, что связано со страной изучаемого языка;
- расширять представления ребенка об окружающем мире посредством дополнительной лингвострановедческой информации;
- формировать представления о поликультурном мире и чувство осознания

самих себя в нем;  
- расширять кругозор дошкольников, формировать их когнитивную инициативу, пополнять их знания о сверстниках в стране изучаемого языка.

Категория обучающихся: дети старшего дошкольного возраста  
(6-7 лет).

Форма обучения: очная с применением электронного обучения.

Сроки освоения модуля: модуль рассчитан на 1 год обучения, 2 часа в неделю.

### **Планируемые результаты:**

Дети овладевают:

- лексическими единицами в объеме от 70—100 слов (дети старшей группы) до 150- 200 слов (дети подготовительной к школе группы), при этом учитывается как активный так и в пассивный словарный запас, включая местоимения, предлоги, частицы и другие служебные слова;
- несколькими основными грамматическими конструкциями (имплицитно). Дети активно усваивают в рамках изучаемой коммуникативной тематики повествовательные, вопросительные, отрицательные и восклицательные предложения, по типу которых они самостоятельно строят предложения, пользуясь имеющимся у них запасом лексики;
- навыками и умениями приблизительно правильно с фонетической точки зрения оформлять свою речь на английском языке. У них развивается фонетический слух, они чувствуют интонацию, с легкостью могут ее воспроизвести. Достаточно хорошо развиваются артикуляционные навыки (практически нет проблем со звуками английского языка), дети учатся четко дифференцировать звуки, т.е. не заменять их схожими из родного языка;
- умениями понимать на слух несложную, вполне доступную по содержанию англоязычную речь;
- умениями вести несложную беседу на английском языке с преподавателем или детьми. По окончании курса они могут составить небольшой рассказ (3-5 предложений) про себя, про свою семью, друзей, окружающий мир и т.п. В ситуации непосредственного общения с педагогом, сверстниками они проявляют инициативу, могут вступить в диалог и поддержать его.

### **Модуль «Шахматы и дети».**

Модуль рассчитан на детей 6-7 лет. Реализация модуля в своем содержании охватывает несколько образовательных областей: познавательную, речевую, социально-коммуникативную, и используется в образовательной деятельности в соответствии с тематическим планом один раз в неделю и повседневной жизни группы детского сада в свободное время.

#### **Задачи:**

- формировать устойчивый интерес детей к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т. д.);
- способствовать приобретению детьми коммуникативных умений, партнерским отношениям детей во время игры;
- развивать способность к волевому усилию по соблюдению правил игры, игровых заданий;
- обеспечить успешное овладение детьми основополагающих принципов и правил ведения шахматной партии;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию;



- развивать мыслительные операции сравнения, установления причинноследственных связей и отношений, внимание, воображение;

- содействовать самостоятельному решению логических задач.

Категория обучающихся: дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Форма обучения: очная с применением электронного обучения.

Сроки освоения модуля: модуль рассчитан на 1 год обучения, 1 час в неделю.

### **Планируемые результаты:**

Ребенок в ходе игры:

- использует в речи шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

- перечисляет и может объяснить правила хода и взятия каждой фигуры;

- выполняет следующие шахматные действия: ориентируется на шахматной доске; играет каждой фигурой в отдельности; правильно помещает шахматную доску между партнерами; расставляет фигуры перед игрой; различает горизонталь, вертикаль, диагональ; рокирует; решает элементарные шахматные задачи.

- имеет представление об истории игры, называет имена выдающихся шахматистов (3 и более);

- использует в речи шахматные термины: нотация, битое поле, шах, мат, пат, ничья;

- перечисляет и может объяснить правила хода и взятия каждой фигуры;

- выполняет следующие шахматные действия: разыгрывает шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры; ставит мат в один ход; решает шахматные задачи в 1-2 хода.

## **II. Содержательный раздел образовательной Программы**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от года до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержательный раздел Программы включает описания:

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- направлений и задач коррекционно-развивающей работы;
- педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы.

При реализации содержания и задач Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

Содержание образовательной деятельности структурного подразделения ориентирована на разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

В Программе представлены задачи, направленные на формирование у дошкольников ценностного отношения к окружающему миру, приобщение детей к ценностям русского народа.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п.2.6. ФГОС ДО).

#### **От 1 года до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

- Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

- Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

- Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

- Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

| <b>В сфере развития общения со взрослым</b>   | <b>В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками</b>  | <b>В сфере развития игры</b>   | <b>В сфере социального и эмоционального развития</b>  |
|---|---|--|---|
| <p>Воспитатель удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Воспитатель не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и воспитателя чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подводит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка,</p> | <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками.</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p> | <p>Воспитатель организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюле «еду»); использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.);</p> | <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.</p> <p>Воспитатель способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях.</p> <p>Воспитатель продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.</p> |  | <p>организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.</p> | <p>сообществу детей и воспитателя.</p> |
|--|--|---|--|

### От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

## Содержание образовательной деятельности.

- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".
- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игр, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

#### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### 3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### 4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) В сфере социальных отношений.

- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения, личные достижения). 54

- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроение, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того,

чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

- Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### 4) В области формирования основ безопасного поведения.

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми



растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:
  - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
  - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
  - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
  - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
  - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
  - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
  - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
  - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
  - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

- 3) в сфере трудового воспитания:
  - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
  - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
  - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
  - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

- 4) в области формирования основ безопасного поведения:
  - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
  - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) В сфере социальных отношений.

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

- Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знает детей с правилами поведения в общественных местах.

- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

- Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## 3) В сфере трудового воспитания.

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей

об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### 4) В области формирования основ безопасности поведения.

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

- Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

- Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

## От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

### 3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

### 4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для ситуаций;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, культура, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации познакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты

и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают



в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

#### 3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

- Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

- Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

- Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

- Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

- Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

- Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает

обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

- Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

- Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

- Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, формирует чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей:

непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

- Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

- Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

- Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации,

досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Социализация, нравственное воспитание, развитие общения.
- Ребенок в семье и сообществе.
- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
- Самостоятельность, самообслуживание, трудовое воспитание.

|                                  | <b>Группа раннего возраста</b>  | <b>Вторая младшая группа</b>   | <b>Средняя группа</b>   | <b>Старшая группа</b> | <b>Подготовительная к школе группа</b>   |  |
|----------------------------------|---|--|---|-----------------------|--|--|
|                                  | <b>2 – 3 года</b>   | <b>3 – 4 года</b>  | <b>4 – 5 лет</b>  | <b>5 – 6 лет</b>      | <b>6 – 7 лет</b>   |  |
| <b>Содержание</b>                | Формирование моральных и нравственных качеств, навыков общения ребенка со взрослыми и сверстниками.                                       |  | Развитие моральных и нравственных качеств, общения ребенка со взрослыми и сверстниками. |                       |  |  |
| <b>Виды детской деятельности</b> | Игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, восприятие художественной литературы, двигательная, трудовая.        |  |   |                       |  |  |
| <b>Формы</b>                     | Непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, совместная деятельность взрослых и детей |  |   |                       |  |  |
|                                  | Игровые упражнения, игра с игрушками, чтение, рассматривание иллюстраций, музыкальная игра, личный пример педагога, совместные действия   | Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, театрализованные, музыкальные, подвижные игры, игры с правилами; чтение, беседа, ситуативный разговор; заучивание стихотворений, пословиц, поговорок; рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, презентаций; экскурсии. |   |                       |  |  |
|                                  |   |  |   |                       | Составление рассказов, решение проблемных ситуаций; игры-драматизации, проектная деятельность. |  |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| <b>Способы</b>  | Игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные технологии   |  |
|                 |  | Технологии проектной и исследовательской деятельности  |
| <b>Методы</b>   | Преимущественно игровые и наглядные методы и приемы  | Наглядные (наблюдение, рассматривание, образец)<br>Словесные (рассказ, беседа, пояснение, напоминание) |
| <b>Средства</b> | <p>Игрушки: сюжетные (куклы, посуда, мебель, транспортные средства; фигурки, изображающие людей и животных и др.); театрализованные (куклы бибабо, театрализованные персонажи); костюмы и их элементы, декорации, маски; настольно-печатные игры, учебно-игровые пособия; дидактический раздаточный материал.</p> <p><u>Средства наглядности:</u> репродукции картин, предметные картинки, книжная графика, фотографии.</p> <p><u>Художественные средства обучения:</u> предметы декоративно-прикладного искусства, произведения живописи, музыки, произведения национальной культуры (фольклор, народные песни, танцы, костюмы и т.п.).</p> <p><u>Дидактические средства обучения:</u> интерактивные игры (лицензионные), видеофильмы, аудиозаписи, презентации.</p> <p><u>Учебно-методическое обеспечение:</u> методические и учебные пособия, методические разработки, периодические педагогические издания.</p> <p><u>Технические средства обучения:</u> музыкальный центр, ноутбук, интерактивная доска, мультимедийный проектор.</p> |  |

### Модель воспитательно-образовательного процесса.

#### Социализация, развитие, общение, нравственное воспитание.

#### Ребенок в семье и обществе.

| <b>Формы работы</b>  | <b>Образовательный эффект</b>  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <b>Воспитательный</b>  | <b>Развивающий</b>   | <b>Обучающий</b>   | <b>Качества личности</b>  |
| Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, театральные, музыкальные, подвижные, спортивные и др.<br>Выставки, конкурсы, праздники.<br>Экскурсии, целевые прогулки.<br>Участие в проектах. | Соблюдение культуры поведения в общественных местах.<br>Доброжелательное отношение к окружающим. | Познавательная мотивация.<br>Уважение к себе и окружающим.<br>Понимание настроения своего и окружающих людей.<br>Умение отстаивать собственное мнение. | Представление о Родине, родном крае, о государственных символах (флаг, герб, гимн).<br>Знания о государственных и народных праздниках.<br>Элементарные знания о нравственных нормах. | Вежливость.<br>Эмоциональная отзывчивость.<br>Доброжелательность.<br>Внимательность.<br>Забота о родных и близких людях.<br>Самостоятельность.<br>Активность. |

### Формирование основ безопасности.

#### Задачи:

- формирование представлений об ситуациях, опасных для человека и окружающего мира природы; осторожного и осмотрительного отношения к ним;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

| Формы работы  | Образовательный эффект  |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | Воспитательный  | Развивающий  | Обучающий   | Качества личности  |
| Чтение художественной литературы, беседы.<br>Игры-занятия, разыгрывание ситуаций.<br>Просмотр мультфильмов. | Негативное отношение к вредным привычкам.<br>Выполнение элементарных правил гигиены (пользоваться носовым платком, прикрывать рот при чихании, отворачиваться при кашле). | Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.<br>Способность обратиться за помощью к взрослым. | Знание норм безопасного поведения на природе (у водоема, на льду, в лесу), при пожаре и других сложных ситуациях.<br>Представление об опасности огня, газа.<br>Знания о лекарственных и ядовитых растениях.<br>Представление о приемах самозащиты в экстренных ситуациях. | Ответственность.<br>Внимательность.<br>Осторожность.<br>Самостоятельность.<br>Аккуратность.<br>Адекватность в поведении. |

### Самостоятельность, самообслуживание, трудовое воспитание.

#### Задачи:

- развитие трудовой деятельности;
- формирование представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

| Формы работы   | Образовательный эффект   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | Воспитательный   | Развивающий  | Обучающий  | Качества личности  |
| Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, участие в уборке территории.<br>Экскурсии, целевые прогулки, проектная деятельность.<br>Выставки, смотр-конкурсы. | Ответственность за порученное дело.<br>Желание трудиться.<br>Отзывчивость по отношению к трудовой деятельности других людей. | Умение договариваться, помогать другу, действовать согласованно.<br>Своевременно завершать совместные действия.<br>Стремление к самостоятельности. | Формирование навыков самообслуживания.<br>Знания и представления о профессиях и труде взрослых.<br>Знания о безопасном поведении во время трудовой деятельности. | Стремление к созидательной творческой деятельности.<br>Аккуратность.<br>Трудолюбие.<br>Старательность.<br>Самостоятельность. |



**Содержание взаимодействия с семьей по социально-коммуникативному развитию.**

| <b>Направления организации жизнедеятельности детей.</b>                               | <b>Содержание</b>   |
|---|---|
| <b>Овладение коммуникативной деятельностью.</b>                                       | Побуждать родителей помогать детям устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации. Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения.   |
| <b>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</b> | Рассказывать о важности игровой деятельности, усвоение гендерного поведения. Показывать родителям влияние семьи и ее членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребенка. Создавать мотивацию к сохранению старых и зарождению новых семейных традиций. Привлекать родителей к сотрудничеству.  |
| <b>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.</b>   | Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Рассказывать родителям о необходимости создания дома безопасных условий для проживания ребенка (держат вне зоны доступа лекарственные средства, бытовую химию, спички, электроприборы и п.т.), не оставлять детей одних без присмотра в комнате с открытыми окнами. Создавать условия для безопасного пребывания ребенка на улице (соблюдение техники безопасности у водоема, на качелях, спортивных площадках и т.п.). Информировать о том, что должен делать ребенок в случае непредвиденной ситуации: звать на помощь, кричать; при необходимости назвать свою фамилию, имя, домашний адрес и телефон; ребенок должен знать телефоны экстренных служб: МЧС, скорой помощи, горгаза, полиции. Подчеркивать роль взрослого в поведении ребенка. |
| <b>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</b>                                 | Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания ребенка в семье и детском саду. Рассказывать о необходимости формирования навыков самообслуживания, помощи взрослым. Побуждать родителей знакомить детей с профессиями членов семьи, с их трудовыми обязанностями. Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в детском саду, в группе. Проводить совместно с родителями конкурсы по благоустройству территории, групповых помещений детского сада.   |

**Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Перечень программ и технологий</b> | Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2008.<br>Л.В Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Мозаика-Синтез, 2010 |
|---------------------------------------|--|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Перечень пособий</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из природного материала. М.: ООО ИКТЦ Лада, 2007.</li> <li>2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду./М.: Просвещение, 1991</li> <li>3. Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М., Просвещение, 1987.</li> <li>4. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. М., Просвещение, 1983г.</li> <li>5. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. М.: ВАКО, 2007.</li> <li>6. Доронина Т.Н. Игруют взрослые и дети. М.: Линка-Пресс, 2006.</li> <li>7. Ермолаев С.Д. Чтобы не было пожара – наглядное пособие. С.-П.: Детство-Пресс, 2008.</li> <li>8. Иванова Т.В. Пожарная безопасность. Разработка занятий. Младшая группа. Волгоград, Корифей, 2009.</li> <li>9. С.Л. Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры: СПб: Детство-Пресс, 2008.</li> <li>10. Куцакова Л.В.. М.: Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2007.</li> <li>11. Краснощекова Н.В.. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов-на-Дону, Феникс, 2008.</li> <li>12. Куцакова Л.В. Творим и мастерим (ручной труд в детском саду и дома): Пособие для педагогов и родителей. М., 2007.</li> <li>13. Маслова Л.Л.. Я и мир. С-П.: Детство-Пресс, 2010.</li> <li>14. Михайленко Н., Короткова Н. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2009.</li> <li>15. Сорокина Н., Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких. М.: Линка-Пресс, 2009.</li> <li>16. Столикова Т.Н. Организация освоения образовательной области «Безопасность» с детьми 2-7 лет, Волгоград, Учитель, 2013.</li> <li>17. Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки (ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста). Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ. С-П., 2009.</li> <li>18. Туфкрео Р., Кудейко М.К. Коллекция идей, М.: 2004.</li> <li>19. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах./ Под ред. Д.И. Пельдштейна, - М.: Институт практической психологии, - Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. -416с.</li> <li>20. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1989.</li> <li>21. Шорыгина Т.А. Об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Творческий Центр, 2008.</li> <li>22. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Творческий Центр, 2008.</li> </ol> |
|-------------------------|--|

## **Познавательное развитие.**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

### **От 1 года до 2 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

- Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

- Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталонные "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение приема наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

- Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

## 2) Окружающий мир.

- Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

## 3) Природа.

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

| <b>В сфере ознакомления с окружающим миром</b>  | <b>В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей</b>   |
|---|--|
| Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и игр-занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.). | Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно - развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами.<br>Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес. |

## От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

- Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

- Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### 2) Математические представления.

- Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### 3) Окружающий мир

- Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### 4) Природа.

- В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

## Содержание образовательной деятельности.

### Сенсорные эталоны и познавательные действия.

- Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

- При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### Математические представления.

- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

- Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### Окружающий мир:

- Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в различные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует различные инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). 79

Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### Природа.

- Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.



## Содержание образовательной деятельности.

### Сенсорные эталоны и познавательные действия.

- На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

### Математические представления:

- Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

- Окружающий мир.

- Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

- Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым)

- Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и

- зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о родной родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, о городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с жизнью взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, с огородами, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: образовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

## Природа.

- Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

- В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

## Содержание образовательной деятельности.

### Сенсорные эталоны и познавательные действия.

- Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### Математические представления.

- В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### Окружающий мир.

- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к представлений о ее столице, государственном флаге и гербе,

о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

- Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### Природа.

- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного

- мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует вою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### Сенсорные эталоны и познавательные действия.

- В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

- Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

- Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### Математические представления.

- Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

- В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

- Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые,

многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

- Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### Окружающий мир.

- В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### Природа.

- Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

- Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению в (пусты наС тб стн выми ни жй, дным

- Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Модель воспитательно-образовательного процесса.  
Развитие познавательно – исследовательской деятельности.**

|                                  | <b>Группа раннего возраста</b>   | <b>Вторая младшая группа</b> | <b>Средняя группа</b>   | <b>Старшая группа</b> | <b>Подготовительная к школе группа</b> |
|----------------------------------|--|------------------------------|-------------------------|-----------------------|--|
|                                  | <b>2 – 3 года</b>  | <b>3 – 4 года</b>            | <b>4 – 5 лет</b>        | <b>5 – 6 лет</b>      | <b>6 – 7 лет</b>                       |
| <b>Содержание</b>                | Первичные представления об объектах окружающего мира. Сенсорное развитие. Дидактические игры.  |                              | Проектная деятельность. |                       |  |
| <b>Виды детской деятельности</b> | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, художественная, продуктивная, трудовая.   |                              |                         |                       |  |
| <b>Формы</b>                     | Непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, совместная деятельность взрослого и детей, детская экспериментальная деятельность, проектная деятельность, трудовая деятельность.   |                              |                         |                       |  |
| <b>Способы</b>                   | Технологии: поисково-исследовательские, информационно – коммуникативные технологии, технологии проектной деятельности, безопасного поведения.  |                              |                         |                       |  |
| <b>Методы</b>                    | Наглядные (наблюдение, рассматривание, показ, ИКТ), словесные (объяснение, чтение, рассказывание), практические (игры, упражнения, опыты, эксперименты).   |                              |                         |                       |  |
| <b>Средства</b>                  | <p><u>Материалы:</u> натуральные объекты (объекты животного и растительного мира), изобразительная наглядность (муляжи фруктов, овощей, грибов и др.), сюжетные игрушки (куклы, изображение людей и животных, посуда, мебель, куклы, транспортные средства и др.), театрализованные игрушки, настольно-печатные игры, игровое оборудование, строительные и конструктивные Атериалы , дидактический материал, учебно-игровые пособия.</p> <p><u>Художественные средства:</u> детская художественная литература, произведения живописи, музыки, произведения национальной культуры (фольклор, народные песни, танцы).</p> <p><u>Учебно-методические средства:</u> учебные и методические пособия, методические разработки, периодические педагогические издания.</p> |                              |                         |                       |  |

### Формирование элементарных математических представлений.

|                                  | Группа раннего возраста  | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|----------------------------------|--|-----------------------|----------------|----------------|---------------------------------|
|                                  | 2 – 3 года   | 3 – 4 года            | 4 – 5 лет      | 5 – 6 лет      | 6 – 7 лет                       |
| <b>Содержание</b>                | Количество. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве.  |                       |                |                |                                 |
|                                  | Ориентировка во времени.   |                       |                |                |                                 |
| <b>Виды детской деятельности</b> | Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская, художественная, продуктивная, трудовая.  |                       |                |                |                                 |
| <b>Формы</b>                     | Непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, совместная деятельность взрослых и детей, детская экспериментальная деятельность, проектная деятельность, трудовая деятельность.  |                       |                |                |                                 |
| <b>Способы</b>                   | Технологии: поисково-исследовательские, информационно – коммуникативные технологии, технология проектной деятельности, технологии безопасного поведения.   |                       |                |                |                                 |
| <b>Методы</b>                    | Наглядные (наблюдение, рассматривание, показ, ИКТ), словесные (объяснение, чтение, рассказывание), практические (игры, упражнения, опыты, эксперименты).   |                       |                |                |                                 |
| <b>Средства</b>                  | <p><u>Материалы:</u> натуральные объекты (объекты животного и растительного мира), изобразительная наглядность (муляжи фруктов, овощей, грибов и др.), сюжетные игрушки (куклы, изображение людей и животных, посуда, мебель, куклы, транспортные средства и др.), театрализованные игрушки, настольно-печатные игры, игровое оборудование, строительные и конструктивные материалы, дидактический материал, учебно-игровые пособия.</p> <p><u>Художественные средства:</u> детская художественная литература, произведения живописи, музыки, произведения национальной культуры (фольклор, народные песни, танцы).</p> <p><u>Учебно-методические средства:</u> учебные и методические пособия, методические разработки, периодические педагогические издания.</p> |                       |                |                |                                 |

### Приобщение к социокультурным ценностям.

|                                  | Группа раннего возраста   | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|----------------------------------|---|-----------------------|----------------|----------------|---------------------------------|
|                                  | 2 – 3 года  | 3 – 4 года            | 4 – 5 лет      | 5 – 6 лет      | 6 – 7 лет                       |
| <b>Содержание</b>                | Предметное и социальное окружение.  |                       |                |                |                                 |
| <b>Виды детской деятельности</b> | Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская, художественная, продуктивная, трудовая.   |                       |                |                |                                 |
| <b>Формы</b>                     | Непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, совместная деятельность взрослых и детей, детская экспериментальная деятельность, проектная деятельность, трудовая деятельность. |                       |                |                |                                 |
| <b>Способы</b>                   | Технологии: поисково-исследовательские, информационно – коммуникативные технологии, технология проектной деятельности,  |                       |                |                |                                 |



|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | технологии безопасного поведения.   |
| <b>Методы</b>   | Наглядные (наблюдение, рассматривание, показ, ИКТ), словесные (объяснение, чтение, рассказывание), практические (игры, упражнения, опыты, эксперименты).  |
| <b>Средства</b> | <u>Материалы:</u> натуральные объекты (объекты животного и растительного мира), изобразительная наглядность (муляжи фруктов, овощей, грибов и др.), сюжетные игрушки (куклы, изображение людей и животных, посуда, мебель, куклы, транспортные средства и др.), театрализованные игрушки, настольно-печатные игры, игровое оборудование, строительные и конструктивные материалы, дидактический материал, учебно-игровые пособия.<br><u>Художественные средства:</u> детская художественная литература, произведения живописи, музыки, произведения национальной культуры (фольклор, народные песни, танцы).<br><u>Учебно-методические средства:</u> учебные и методические пособия, методические разработки, периодические педагогические издания. |

### Ознакомление с миром природы.

|                                    | <b>Группа раннего возраста</b>  | <b>Вторая младшая группа</b> | <b>Средняя группа</b> | <b>Старшая группа</b> | <b>Подготовительная к школе группа</b> |
|------------------------------------|---|------------------------------|-----------------------|-----------------------|--|
|                                    | <b>2 – 3 года</b>   | <b>3 – 4 года</b>            | <b>4 – 5 лет</b>      | <b>5 – 6 лет</b>      | <b>6 – 7 лет</b>                       |
| <b>Содержание</b>                  | Явления природы. Сезонные наблюдения. Животные. Птицы.  |                              |                       |                       |  |
| <b>Виды детской деятельности и</b> | Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская, художественная, продуктивная, трудовая.   |                              |                       |                       |  |
| <b>Формы</b>                       | Непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, совместная деятельность взрослых и детей, детская экспериментальная деятельность, проектная деятельность, трудовая деятельность.   |                              |                       |                       |  |
| <b>Способы</b>                     | Технологии: поисково-исследовательские, информационно – коммуникативные технологии, технология проектной деятельности, технологии безопасного поведения.  |                              |                       |                       |  |
| <b>Методы</b>                      | Наглядные (наблюдение, рассматривание, показ, ИКТ), словесные (объяснение, чтение, рассказывание), практические (игры, упражнения, опыты, эксперименты).  |                              |                       |                       |  |
| <b>Средства</b>                    | <u>Материалы:</u> натуральные объекты (объекты животного и растительного мира), изобразительная наглядность (муляжи фруктов, овощей, грибов и др.), сюжетные игрушки (куклы, изображение людей и животных, посуда, мебель, куклы, транспортные средства и др.), театрализованные игрушки, настольно-печатные игры, игровое оборудование, строительные и конструктивные материалы, дидактический материал, учебно-игровые пособия.<br><u>Художественные средства:</u> детская художественная литература, произведения живописи, музыки, произведения национальной культуры (фольклор, народные песни, танцы).<br><u>Учебно-методические средства:</u> учебные и методические пособия, методические разработки, периодические педагогические издания. |                              |                       |                       |  |

**Формы реализации:**

- вовлечение ребенка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться его индивидуальные способности;
- организация разнообразных центров: математических игр, моделирование и экспериментирование, уголки книг, мини-музеи, центр воды и песка;
- расширение границ образовательного пространства: экскурсии, целевые прогулки, походы.

| Формы работы   | Образовательный эффект   |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | Воспитательный   | Развивающий  | Обучающий  | Качества личности   |
| Поиск информации в литературе. Наблюдения. Дидактические игры. Опыты, эксперименты. Создание мини-музеев. Проблемные ситуации. Дежурство, поручения. | Бережное отношение к объектам живой и неживой природы. Умение предвидеть последствия своего поведения. | Познавательная мотивация. Развитие высших психических функций: восприятия, воображения, внимания, мышления, памяти, речи. Действия поискового характера. Интерес, любознательность, самоорганизация. | Оптимизация объектов с различными свойствами, обобщение по определенным признакам. Использование предметов по назначению. Установление программно-следственных связей. Представления о количестве, величине, форме. Представления об элементах универсальных систем (цифр, букв). Умение описать наблюдение словами. | Инициативность.<br>Любознательность.<br>Настойчивость в достижении цели.<br>Уверенность в себе.<br>Самостоятельность. |

**Содержание взаимодействия с семьей  
по познавательному развитию.**

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей. | Содержание.   |
|--|---|
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью                    | Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию. Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребенка. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, выставок, музеев для получения детьми разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, осязательные). |

**Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Познавательное развитие».**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Перечень программ</b>             | С.Н.Николаева «Юный эколог» - программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 1999.   |
| <b>Перечень технологий и пособий</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алёшина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом./Творчество Центр «Сфера», Москва 1999</li> <li>2. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью/Москва, 2004</li> <li>3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А. Здравствуй мир! /М.: «Баласс», 2001</li> <li>4. Веракса Н.Е., Галимова О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников/ М.: «Мозаика-Синтез», 2012</li> <li>5. Волина В. Праздник числа. Занимательная математика для детей. М., 1993</li> <li>6. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. М., 2008</li> <li>7. Дыбина О.В. Что было до. Игры-путешествия в прошлое. Творческий центр «Сфера», Москва 2001</li> <li>8. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарий игр – занятий для дошкольников/ Творческий центр «Сфера», Москва, 2001</li> <li>9. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001</li> <li>10. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М., 2007.</li> <li>11. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. М., 2007.</li> <li>12. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М., 2007</li> <li>13. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. С-П., 2001.</li> <li>14. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, С-П.,2001</li> <li>15. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. С-П., 2000.</li> <li>16. Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе. М., 2009</li> <li>17. Синицына Е. Умные занятия и игры. М., 2002.</li> </ol> |

## **Речевое развитие.**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (п.2.6. ФГОС ДО).

### **От 1 года до 2 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм

- и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
  - формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
  - воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев – развитие понимания речи.

- Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - развитие понимания речи.

- Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи.

педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

| <b>В сфере развития речи в повседневной жизни</b>  | <b>В сфере развития разных сторон речи в специально организованных играх-занятиях</b>  |
|--|--|
| <p>Воспитатель внимательно относится к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивает детей, стремится понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей.</p> <p>Воспитатель не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.</p> <p>Воспитатель использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах.</p>  | <p>Воспитатель читает детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняет, что на них изображено, поощряет разучивание стихов; организует речевые игры, стимулирует словотворчество; проводит специальные игры-занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.</p>   |
| <b>Понимание речи</b>  | <b>Активная речь</b>   |
| <p>Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.</p> <p>Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).</p> <p>Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.</p> <p>Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).</p> <p>Развивать умение понимать предложения</p> | <p>Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав, ав — собака и т. п.).</p> <p>Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.</p> <p>Продолжать расширять и обогащать словарный запас:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;</li> <li>• глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать—закрывать, снимать—надевать и т. п.);</li> <li>• прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;</li> <li>• наречиями (высоко, низко, тихо).</li> </ul> <p>Формировать умение детей составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматические формы;</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>с предложениями <b>в, на</b>.</p> <p>Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).</p> <p>Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.</p> | <p>согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где).</p> <p>Способствовать формированию интонационной выразительности речи.</p> <p>Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи.</p> <p>Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.)</p> |
|---|---|

### От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря.

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### 2) Звуковая культура речи.

- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.
- Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### 3) Грамматический строй речи.

- Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

#### 4) Связная речь.

- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

#### 5) Интерес к художественной литературе.

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).
- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.
- Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек.

- Формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.
- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.
- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### Формирование словаря.

- Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).
- Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### Звуковая культура речи:

- Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.
- Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### Грамматический строй речи.

- Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### Связная речь:

- Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь



с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

- Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря.**

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **2) Звуковая культура речи.**

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

- **Грамматический строй речи.**

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

- **Связная речь.**

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

- **Подготовка детей к обучению грамоте.**

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

- Интерес к художественной литературе:

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Формирование словаря.

- Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

- Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи.

- Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи.

- Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже,

употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

- Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### Связная речь.

- Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

- Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

- Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### Подготовка детей к обучению грамоте.

- Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Развитие словаря.

Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

- Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

- Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

- Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

- Подготовка детей к обучению грамоте.

Продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### Развитие словаря.

- Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### Звуковая культура речи.

- Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### Грамматический строй речи.

- Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### Связная речь.

- Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

- Педагог развивает у детей речевое творчество, умения повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные

загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте.

- Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря.**

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### **2) Звуковая культура речи:**

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);

определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### 4) Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### 6) Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### Формирование словаря.

- Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

- Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### Звуковая культура речи.

- Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### Грамматический строй речи.

- Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.



## Связная речь.

- Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

- Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

## Подготовка детей к обучению грамоте.

- Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

- Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

## От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря.

Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

## 2) Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

## 3) Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

## 4) Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

## б) Интерес к художественной литературе.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

## **Содержание образовательной деятельности..**

### Формирование словаря.

- Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### Звуковая культура речи.

- Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### Грамматический строй речи.

- Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### Связная речь:

- Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Направляет формирование умения представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность формирования коммуникативно-речевых умений у детей,

закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

- В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

- Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте.

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## Модель воспитательно-образовательного процесса.

### Развитие речи.

|   | Группа раннего возраста   | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа  | Подготовительная к школе группа |
|---|---|-----------------------|----------------|---|---------------------------------|
|   | 2 – 3 года  | 3 – 4 года            | 4 – 5 лет      | 5 – 6 лет   | 6 – 7 лет                       |
| <b>Содержание образовательного процесса</b> | <p>1. Формирование словаря: освоение значений слов и их употребление в соответствии с контекстом, с ситуацией, в которой происходит общение.</p> <p>2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков речи и произношения.</p> <p>3. Формирование грамматического строя речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- морфология: изменение слов по родам, числам, падежам;</li> <li>- синтаксис: освоение различных типов словосочетаний и предложений;</li> <li>- словообразование.</li> </ul> <p>4. Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монологическая речь (рассказывание);</li> <li>- диалогическая речь (разговорная речь).</li> </ul> <p>5. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p> |                       |                |   |                                 |
|   | Подготовка к обучению грамоте (формирование осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове)   |                       |                |   |                                 |
| <b>Виды детской деятельности</b>            | Игровая, коммуникативная познавательно-исследовательская, художественная, продуктивная, трудовая.   |                       |                |   |                                 |
| <b>Формы</b>                                | Непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, совместная деятельность взрослых и детей.  |                       |                |   |                                 |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм: потешки, пестушки, прибаутки, колыбельные;</li> <li>- речевые дидактические игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- чтение, рассматривание иллюстраций;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- работа в книжном уголке;</li> <li>- речевое стимулирование: напоминание, уточнение, повторение, обсуждение;</li> <li>- беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него;</li> <li>- хороводные и пальчиковые игры;</li> <li>- эмоционально-практическое взаимодействие: игры с предметами и сюжетными игрушками.</li> </ul>   |                       |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование в повседневной жизни формул речевого этикета;</li> <li>- поддержка социального контакта (беседы);</li> <li>- коммуникативные тренинги;</li> <li>- речевые дидактические игры и упражнения;</li> <li>- чтение;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- придумывание загадок;</li> <li>- моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций;</li> <li>- работа в книжном уголке;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры-драматизации.</li> </ul> |                                 |
| <b>Способы</b>                              | Игровые, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие технологии.   |                       |                |   |                                 |
|   | Технологии исследовательской и проектной деятельности.  |                       |                |   |                                 |
| <b>Методы</b>                               | Преимущественно игровые и наглядные   |                       |                |   |                                 |
|   | - наглядные: наблюдение, образец, рассматривание;   |                       |                |   |                                 |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
|                 | методы и приемы.  | - словесные: напоминание, пояснение, рассказ, беседа;<br>- практические: упражнение, моделирование, игровой метод. |
| <b>Средства</b> | <p>Игрушки, в том числе сюжетные (куклы, фигурки, изображающие людей и животных, посуда, мебель, транспортные средства и др.); театрализованные игрушки ( куклы: бибабо, театральные персонажи), атрибуты, элементы декораций, маски; настольные и печатные игры; дидактический материал, учебно-игровые пособия.</p> <p><u>Художественные средства обучения:</u> произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры ( фольклор, народные песни, игры, танцы, костюмы и пр.).</p> <p><u>Средства наглядности:</u> репродукции картин, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели.</p> <p><u>Технические средства обучения:</u> музыкальный центр, мультимедийный проектор, ноутбук, интерактивная доска.</p> <p><u>Дидактические средства обучения:</u> презентации, аудиозаписи, видеофильмы.</p> <p><u>Учебно-методическое обеспечение:</u> учебные и методические пособия, периодические педагогические издания.</p> |  |

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:**

- развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности: грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи (монологической и диалогической);
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

| <b>Формы работы</b>   | <b>Образовательный эффект</b>   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | <b>Воспитательный</b>   | <b>Развивающий</b>   | <b>Обучающий</b>  | <b>Качества личности</b>   |
| Беседы.<br>Составление и отгадывание загадок.<br>Ситуативный разговор.<br>Совместное рассказывание.<br>Словесные игры.<br>Совместное творчество.<br>Сочинительство.<br>Инсценировки.<br>Игры с правилами.<br>Сюжетные игры. | Культура речи.<br>Желание говорить правильно.<br>Языковое чутье.<br>Культура речи.<br>Желание говорить правильно.<br>Владение нормами литературного языка. Владение способами диалогического взаимодействия (вежливое обращение друг к другу, аргументированное отстаивание своей точки зрения и т.п.). | Развитие фонематического слуха, речевого дыхания<br>Интонационная выразительность речи. Монологические рассказы по собственной инициативе.<br>Диалогическое общение со взрослыми и сверстниками. | Обогащение активного словаря, грамматических форм речи, всех сторон звуковой культуры речи.<br>Умение пользоваться средствами общения: словесными, мимическими, пантомимическими. Умение привлечь внимание своими высказываниями, изменять стиль общения в зависимости от ситуации. | Общительность.<br>Внимательность.<br>Вежливость.<br>Инициативность.<br>Эмоциональность.<br>Уверенность в себе. |

## Организация деятельности по речевому развитию

| Раздел   | Возраст   | Режимные моменты   | Совместная деятельность взрослого и детей   | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с семьей  |
|--|---|--|---|---|--|
| <b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b> |   |  |   |   |  |
| Освоение диалогической формы речи со взрослыми           | Младший дошкольный возраст (младшие и средние группы)                 | Речевое стимулирование (напоминание, уточнение, объяснение, обсуждение, повторение).<br>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.<br>Пальчиковые, хороводные игры.<br>Тематические досуги. | Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций.<br>Работа в книжном уголке.<br>Обучающие игры с использованием игрушек и предметов.<br>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм: потешек, пестушек, прибауток, колыбельных песенок.<br>Игры-драматизации. | Совместная предметная и продуктивная деятельность детей.<br><br>Содержательное игровое взаимодействие.<br>Игры в парах и совместные игры.<br>Игры-драматизации с использованием разных видов театров. | Чтение, рассматривание иллюстраций.<br>Беседы.<br>Игры парами.<br><br>Эмоционально-практическое взаимодействие (продуктивная деятельность, игры с сюжетным и игрушками и предметами) |
| Освоение диалогической речи со взрослыми и детьми.       | Старший дошкольный возраст (старшая, подготовительная к школе группы) | Поддержание социального контакта: беседа.<br><br>Коммуникативные тренинги.<br>Гимнастики: мимическая, логоритмическая.<br>Тематические досуги.   | Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).<br>Работа в книжном уголке.<br>Имитативные упражнения, пластические этюды.<br>Совместная продуктивная деятельность.<br>Проектная деятельность.   | Самостоятельная речевая деятельность детей.<br><br>Совместная продуктивная деятельность.<br>Игры парами (настольно-печатные).<br><br>Театрализованные игры.<br>Игры с правилами.<br>Сюжетно-          | Чтение, рассматривание иллюстраций.<br>Беседы.<br>Игры-драматизации.<br>Игры парами (настольно-печатные).<br><br>Совместные семейные проекты.<br><br>Праздники.                      |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | ролевая игра.   | Экскурсии.  |
| <b>Развитие всех компонентов устной речи.</b> |   |   |   |   |   |
| Формирование лексической стороны речи         | Младший дошкольный возраст (младшие и средние группы)                 | - Называние, повторение, слушание.<br>- Чтение, беседа.<br>- Речевые дидактические игры.<br>- Работа в книжном уголке.<br>- Наблюдения. | - Разучивание стихотворение.<br>- Работа в книжном уголке.<br>- Дидактические игры.<br>- Настольно-печатные игры.<br>- Продуктивная деятельность.<br>- праздники, досуги. | - Словотворчество.<br>- Совместная игровая деятельность.<br>- Совместная продуктивная деятельность.                             | - Объяснение, повторение, исправление.<br>- Беседа, пояснение.<br>- Чтение, разучивание стихотворений.<br>- Дидактические игры. |
|   | Старший дошкольный возраст (старшая, подготовительная к школе группы) | - Чтение, разучивание стихотворений.<br>- Беседа.<br>Речевые дидактические игры.<br>- Праздники, досуги.                                | -Игры-драматизации.<br>-Дидактические игры<br>-Сценарии активизирующего общения.<br>- Экспериментирование с природным материалом  | -Самостоятельная художественно-речевая деятельность.<br>-Игры-драматизации.<br>-Совместная игровая и продуктивная деятельность. | -Объяснение, повторение, исправление.<br>-Чтение, разучивание стихотворений.<br>-Беседа.<br>-Дидактические игры.                |
| Формирование грамматической стороны речи.     | Младший дошкольный возраст (младшие и средние группы)                 | -Пояснение, повторение, исправление.<br>- Беседа.<br>- разучивание стихотворений.<br>- Речевые упражнения.<br>-Дидактические игры.      | Обучение, объяснение, напоминание.<br>- Разучивание, пересказ.<br>- Сценарии активизирующего общения.<br>-Игры-драматизации.<br>-Дидактические игры.                      | -Чтение, разучивание стихотворений<br>-Игры-драматизации.<br>- Совместная игровая и продуктивная деятельность.                  | - Чтение, разучивание стихотворений.<br>- Беседа.<br>- Дидактические игры.  |
|   | Старший дошкольный возраст (старшая, подготовительная к               | -Пояснение, повторение, исправление.<br>- Чтение, разучивание стихотворений   | -Разучивание, пересказ.<br>- Речевые упражнения.<br>- Сценарии активизирующе  | -Театрализованная деятельность.<br>- Игры-импровизации  | -Чтение, разучивание стихотворений.   |



|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
|   | школе группы)   | - Беседа.<br>- Речевые упражнения.<br>- Дидактические игры.  | го общения.<br>- Дидактические игры.<br>- Праздники, досуги.  | и по мотивам русских народных сказок.                   | - Беседа.<br>- Дидактические игры.<br>- Экскурсии.  |
| Формирование произносительной стороны речи. | Младший дошкольный возраст (младшие и средние группы)                 | -Объяснение, повторение, исправление.<br>- Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха).<br>-Артикуляционная гимнастика.<br>- Речевые игры и упражнения.<br>-Разучивание скороговорок, поговорок, чистоговорок.<br>-Индивидуальная работа. | -Обучение, объяснение, повторение.<br>- Речевые, имитационные упражнения.<br>- Дидактические игры.<br>-Праздники, досуги.   | -Театрализованная деятельность.<br>- Игры-драматизации. | -Разучивание поговорок, скороговорок, чистоговорок.<br>-Имитационные упражнения.<br>- Дидактические игры. |
|   | Старший дошкольный возраст (старшая, подготовительная к школе группы) | -Артикуляционная гимнастика.<br>-Речевые дидактические игры.<br>-Разучивание поговорок, скороговорок, чистоговорок.  | -Речевые и имитационные упражнения.<br>-Дидактические игры.<br>- Сценарии активизирующего общения.<br>- Праздники, досуги.  | -Игры-драматизации.<br>-Театрализованная деятельность.  | - Разучивание скороговорок, поговорок, чистоговорок.<br>- Игры-драматизации.<br>- Дидактические игры      |
| Формирование связной (монологической) речи. | Младший дошкольный возраст (младшие и средние группы)                 | -Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.<br>-Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.<br>-Дидактические игры.   | -Занятия по обучению:<br>- пересказу с опорой на вопросы воспитателя;<br>-составлению описательных рассказов с опорой на речевые схемы;<br>-пересказу по серии сюжетных картинок;<br>-пересказу литературного произведения. | -Театрализованная деятельность.<br>-Игры парами.        | -Информационная поддержка родителей.<br>-Показ занятий по обучению рассказыванию                          |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  |   |   | -Чтение.<br>- Беседа.<br>-Рассматривание иллюстраций.<br>- Игры-инсценировки.   |  |  |
|  | Старший дошкольный возраст (старшая, подготовительная к школе группы) | -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.<br>-Дидактические игры.<br>-Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром | -Творческие задания.<br>-Проектная деятельность.<br>- Экспериментирование.<br>- Дидактические игры.<br>- Экскурсии.<br>-Праздники, досуги.      | -Игры-импровизации по мотивам сказок.<br>-Театрализованная деятельность.   | -Информационная поддержка родителей.<br>-Показ занятий по обучению рассказыванию.<br>-Участие в проектной деятельности.<br>- Экскурсии с детьми. |
| <b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет).</b> |   |   |   |  |  |
|  | Младший дошкольный возраст (младшие и средние группы)                 | - Освоение формул речевого этикета (пассивное)  | -Чтение художественной литературы.<br>- Сюжетно-ролевые игры.<br>-Праздники, досуги.  | -Совместная игровая и продуктивная деятельность.   | -Информационная поддержка родителей.   |
|  | Старший дошкольный возраст (старшая, подготовительная к школе группы) | -Беседы.<br>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета.   | -Интегрированные занятия.<br>- Чтение художественной литературы.<br>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.<br>-Тематические досуги. | -Самостоятельная художественно-речевая деятельность.<br>-Совместная игровая и продуктивная деятельность.<br>-Сюжетно-ролевые игры. | -Информационная поддержка родителей.<br>- Экскурсии с детьми.  |

**Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:**

- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству;
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- формирование целостной картины мира и первичных ценностных представлений.

| Формы работы   | Образовательный эффект   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | Воспитательный   | Развивающий   | Обучающий   | Качества личности   |
| Чтение. Беседа. Разучивание. Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам художественных произведений. Продуктивная деятельность. | Формирование доброго отношения к книге, к процессу чтения. Эстетический вкус, эстетическая культура. | Словотворчество. Сочинительство. Чуткость к описаниям, эпитетам, образным словам. | Знание литературных произведений. Выразительное чтение стихотворений. Способность к описанию, повествованию. Участие в драматизации, театрализации. | Любознательность. Эмоциональность. Вежливость. Инициативность. Сопереживание. |

### Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой как на уровне содержания, так и на уровне зрительного ряда.
- Сознание на основе художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, игровой.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

### Организация деятельности по чтению художественной литературы.

| Раздел (задачи)   | Возраст                          | Режимные моменты                 | Совместная деятельность взрослого и детей   | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей   |
|---|----------------------------------|----------------------------------|---|------------------------------------|---|
| - Побуждать детей к заучиванию потешек, песенок, самостоятельному рассказыванию.<br>- Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную | Младшие, средние, старшие группы | Утренняя гимнастика, физкультура | Чтение литературы. Подбор иллюстраций, загадок, пословиц, стихотворений о спорте. Подвижные игры. Физкультурные досуги. | Рассматривание иллюстраций и книг  | Объяснение. Игры. Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре. |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| <p>ю двигательную деятельность. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. -Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать варианты игр, собственные игры.</p>  | <p>Подготовительная к школе группа</p>   |   |  |   |   |
| <p>На примере художественной литературы совершенствовать у детей навыки самообслуживания. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознание правил безопасного поведения. Воспитывать умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть здоровыми и бодрыми.</p> | <p>Младшие, средние, старшие группы<br/><br/>Подготовительная к школе группа</p> | <p>Утренняя гимнастика. Физкультминутки. Прогулка. Тематические досуги.</p> | <p>Чтение стихов, рассказов, сказок о пользе спорта, соблюдения чистоты. Рассказывание. Беседа. Напоминание. Игры.</p> | <p>Рассматривание иллюстраций. Творческие задания. Самообслуживание.</p>    | <p>Беседы. Ситуативное обучение. Личный пример.</p>               |
| <p>Привлечение детей к участию в совместной с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной</p>  | <p>Младшие, средние группы</p>   | <p>Игры-драматизации, кукольные спектакли, Праздники, досуги.</p>           | <p>Чтение. Заучивание. Рассказывание по иллюстрациям. Праздники.</p>   | <p>Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Игры. Досуги.</p> | <p>Чтение. Рассказывание. Беседы. Прослушивание аудиозаписей.</p> |

|   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| <p>драматизацией</p> <p>Обогащать игровую, изобразительную деятельность, конструирование литературным и образами.</p> <p>Развивать у детей умение сопереживать положительным героям художественных произведений.</p> <p>Воспитывать любовь к устному народному творчеству.</p> <p>Подводить к пониманию нравственного смысла художественного произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.</p> <p>Участвовать в драматизации знакомых произведений.</p> | <p>Младшие, средние, старшие, подготовительные к школе группы</p> <p>Старшие, подготовительные к школе группы</p> |   |   |   |  |
| <p>Учить детей уметь действовать в новых, необычных для них жизненных ситуациях.</p> <p>Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного</p>  | <p>Средние, старшие, подготовительные к школе группы</p>  | <p>Игра.</p> <p>Организованные формы работы.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность.</p> <p>Тематические досуги.</p> | <p>Обучение.</p> <p>Чтение.</p> <p>Рассказывание.</p> <p>Заучивание.</p> <p>Знакомство с правилами поведения на улице, дома.</p> <p>Игры.</p> <p>Праздники, досуги.</p> | <p>Игра.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> | <p>Объяснение.</p> <p>Беседы.</p> <p>Игры.</p> <p>Личный пример.</p> |

|   |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
| поведения на улицах и парках города. Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях.  | Старшие, подготовительные к школе группы                                 |  |  |   |   |
| Формировать у детей представления о дружбе, взаимопомощи. Воспитывать заботливое отношение к животным. Знакомство с трудом взрослых. Воспитывать уважение к повседневному труду родителей и их жизненному опыту.                                    | Средние, старшие, подготовительные к школе группы                        | Организованные формы работы с детьми. Наблюдения. Самостоятельная деятельность. Трудовые поручения. Прогулка.  | Беседы. Напоминание. Чтение. Литературные викторины. Досуги. Экскурсии.                          | Наблюдение. Рассматривание. Рассказ.  | Наблюдение за трудом взрослых. Поручения. Личный пример.              |
| Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров. Знакомить детей с многообразием литературных произведений. Развивать способность к целостному восприятию сказки, | Младшие, средние группы.<br><br>Старшие, подготовительные к школе группы | Беседа. Чтение. Рассказ. Организованные формы работы с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Дидактические, настольно-печатные игры. Прогулка. | Объяснение. Чтение художественной литературы. Рассказ. Заучивание. Обучение. Творческие задания. | Рассматривание иллюстраций. Игры. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. | Объяснение. Рассказы. Посещение музеев, выставок. Творческие задания. |

|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
| литературного произведения.   |   |  |   |   |   |
| <p>Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различного жанров.</p> <p>Развивать умение выразительно пересказывать художественные произведения.</p> <p>Учить детей применять в речи образные выражения.</p> <p>Учить участвовать в беседе.</p>  | <p>Младшие, средние группы.</p> <p>Средние, старшие, подготовительные к школе группы</p> <p>Старшие, подготовительные к школе группы</p>          | <p>Игры.</p> <p>Организованные формы работы.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Прогулки.</p> <p>Праздники, досуги.</p>         | <p>Беседа.</p> <p>Чтение.</p> <p>Рассказывание.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Развитие диалогической речи.</p> <p>Досуги.</p> | <p>Беседы.</p> <p>Игра.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Праздники.</p>  | <p>Беседы.</p> <p>Игры.</p> <p>Экскурсии.</p>                                       |
| <p>Воспитывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры.</p> <p>Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества.</p> <p>Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи.</p> <p>Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество,</p> | <p>Младшие, средние, старшие, подготовительные к школе группы.</p> <p>Младшие, средние группы</p> <p>Старшие, подготовительные к школе группы</p> | <p>Организованные формы работы.</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>Драматизация.</p> <p>Литературные викторины.</p> <p>Праздники.</p> | <p>Объяснение.</p> <p>Чтение.</p> <p>Заучивание.</p> <p>Творческие игры.</p>  | <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Драматизация.</p> <p>Игры.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> | <p>Чтение.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Посещение музеев, выставок.</p> |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
| продуктивную деятельность.   |   |  |  |  |   |
| Развитие поэтического слуха, образной речи. Развивать интерес к театральнo-игровой деятельности. | Младшие, средние, старшие, подготовительные к школе группы. | Организационные формы работы. Самостоятельная деятельность детей. Драматизация. Литературные викторины. Праздники. | Показ. Объяснение. Рассказывание. Чтение. Заучивание. Игры. Праздники, досуги. | Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Игры. Досуги. | Чтение. Заучивание. Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок. |

**Речевое развитие может проходить в следующих видах деятельности:**

- в раннем возрасте – общение со взрослыми, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла стихотворений, сказок; рассматривание картинок;

- для детей дошкольного возраста - общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; восприятие художественной литературы и фольклора.

**Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Речевое развитие».**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Перечень программ</b>             | Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова. М.: Изд. «Совершенство», 2009   |
| <b>Перечень пособий и технологий</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет. С-П., 2008.</li> <li>3. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года. М., 2010.</li> <li>4. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет. М., 2006.</li> <li>5. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. 5-7 лет. М., 2010.</li> <li>6. Глинка Г.А. Учусь думать, правильно говорить, интересно рассказывать. Время, планета, страна, земля. - СПб.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2003.</li> <li>7. Глинка Г.А. Учусь думать, правильно говорить, интересно рассказывать. Времена года. Растения. Осень. - СПб.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2003.</li> <li>8. Головнева Н.Я., Ильина М.Н., Парамонова Л.Г. Подготовка к школе, - СПб.: Дельта, 2001.</li> <li>9. Гриценко З.А. Пришли мне чтения разного М.: Просвещение. 2001.</li> <li>10. Гуровин Л.М. Ребенок и книга,- СПб. Акцидент, 1996г.</li> <li>11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по креативной терапии, - СПб.:Речь, 2001.</li> <li>12. Кондрашова Л.Ю., Кольцова И.Н., Филиппова Л.В., Лебедев Ю.А. Формирование фонематического восприятия</li> </ol> |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>и готовности к звуковому анализу у детей старшего дошкольного возраста; Н.Новгород, 2001.</p> <p>13. Косинова Е.М. Развитие речи, ОЛМА-ПРЕСС, 2002.</p> <p>14. Котелевская В.Р., Анисимова Т.Б. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. – Ростов - на –Дону: Феникс, 2002.</p> <p>15. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. М., Просвещение, 1983.</p> <p>16. Недоспасова В.А. Растем играя М.: Просвещение. 2002.</p> <p>17. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду / Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2000.</p> <p>18. Пименов В.А. Театр на ладошках /В.А.Пименов – Воронеж: Воронежский государственный университет, 1998.</p> <p>19. Тренинг по сказкотерапии /Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой – СПб.: Речь, 2002.</p> <p>20. Филиппова Л.В. и др. Психофизиологическое развитие детей шести лет при подготовке их к школе. Н.Новгород: ННГАСУ ГХИ, 2001.</p> <p>21. Филиппова Л.В., Лебедев Ю.А. и др. Педагогические технологии содействия развитию детей. Н.Новгород: 2003.</p> <p>22. Школьник Ю.К., Золотарева Ю.Е. Учимся читать. М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2000.</p> <p>23. Эмоциональное развитие дошкольников /под ред. А.Д.Кошелевой – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>24. Юрова Е.В. 250 упражнений для развития устной речи. М.: ООО «Издательство Астрель», 2000.</p> |
|--|--|

### **Художественно-эстетическое развитие.**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.» (п.2.6. ФГОС ДО).

#### **От 1 года до 2 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) от 1 года до 1 года 6 месяцев.
  - формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
  - создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
- 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет.
  - развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### От 1 года до 1 года 6 месяцев.

- Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют).
- Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.
- Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

#### От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

- Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
- Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
- Педагог приучает слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а так же авторские произведения (проза, стихи). Сопровождает чтение (рассказывания) показом картинок, игрушек. Приучает детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.
- Предоставляет возможность повторять вслед за взрослым некоторые стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в произведениях.

## От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) Приобщение к искусству.

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

### 2) Изобразительная деятельность.

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### 3) Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### 4) Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### 5) Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами - игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно

реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### б) Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### Приобщение к искусству.

• Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

• Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

• Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### Изобразительная деятельность.

##### 1) Рисование.

• Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

• Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

- Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

- При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка.

- Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).

- Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

- Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## 3) Конструктивная деятельность.

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

- Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

- Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.

- Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

- Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

Слушание.

- Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения.

- Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.

- Учит сопровождать движения простой песенкой.

- Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

- Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

- Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Приобщение к искусству.

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### 2) Изобразительная деятельность.

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### 3) Конструктивная деятельность.

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

### 4) Музыкальная деятельность.

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### 5) Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;



- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### б) Культурно-досуговая деятельность.

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### Приобщение к искусству.

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### 1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### 2) Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).
- педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в единую композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).

- педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### Конструктивная деятельность.

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
- Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### Музыкальная деятельность.

- Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

- Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

- Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений,

- музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;

- формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### Театрализованная деятельность.

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

## Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.
- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Приобщение к искусству.

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### 2) Изобразительная деятельность.

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) Конструктивная деятельность.

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) Музыкальная деятельность.

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### 5) Театрализованная деятельность.

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия

для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### б) Культурно-досуговая деятельность.

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных)

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## Изобразительная деятельность.

### Рисование.

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании,



аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### Народное декоративно-прикладное искусство.

- Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### Лепка.

- Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### Аппликация

- Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.
- Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или

четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

- Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### Конструктивная деятельность.

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### Музыкальная деятельность.

##### 1) Слушание.

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

##### 2) Пение.

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно,

передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество.

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения.

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества.

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя,

вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Приобщение к искусству.

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## 2) Изобразительная деятельность.

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние,

- осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,

чувства, мысли;

- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### 3) Конструктивная деятельность.

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;
- творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### 5) Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### б) Культурно-досуговая деятельность.

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике

(ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### Изобразительная деятельность.

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.



## Предметное рисование.

- Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

## Сюжетное рисование.

- Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

- Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

## Декоративное рисование.

- Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), 145

учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

- Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

- Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### Лепка.

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

- Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

- Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

- Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### Декоративная лепка.

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### Аппликация.

- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### Прикладное творчество.

- Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.
- Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Музыкальная деятельность.

- Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через

узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

- Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

- Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

- Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

- Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

- Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## 2) Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность;
- и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

### 5) Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах 151

(перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

б) Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности.**

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с искусством (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают



и так далее).

- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

- Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

#### Предметное рисование.

- Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

- Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

- Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

#### Сюжетное рисование.

- Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### Декоративное рисование.

- Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять

и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### Лепка.

- Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### Декоративная лепка.

- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### Аппликация:

- Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка),

подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглоу". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели

(здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### Музыкальная деятельность.

##### Слушание

- Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

##### Пение.

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

##### Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

##### Музыкально-ритмические движения.

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

##### Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно

действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

- Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### Театрализованная деятельность.

- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

- Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

- Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

- Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

- Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей

в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### Методы, средства, формы и способы реализации Программы.

| Формы работы  | Образовательный эффект  |   |   | Качества личности   |
|---|---|---|---|---|
|   | Воспитательный  | Развивающий   | Обучающий   |   |
| Исследовательская и практическая работа.<br>Театрализованные игры.<br>Игры-драматизации, импровизации.<br>Календарно-обрядовые праздники.<br>Экскурсии. | Воспитание чувства прекрасного.<br>Бережное отношение к изобразительным материалам. | Эстетическое, познавательное развитие.<br>Способность к созданию образа.<br>Развитие памяти, мышления, воображения, восприятия, внимания, речи. | Высказывание, суждение о красоте природы.<br>Умение видеть красоту в образах природы, декоративно-прикладном искусстве.<br>Различие теплых и холодных цветов. | Наблюдательность.<br>Эмоциональная отзывчивость.<br>Любознательность.<br>Сопереживание. |

## Задачи художественно-эстетического развития:

### младший дошкольный возраст

| Эстетическое восприятие мира природы   | Эстетическое восприятие социального мира   | Художественное восприятие произведений искусства   | Художественно-изобразительная деятельность   |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой;</li> <li>• обогащать дошкольников яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;</li> <li>• воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к окружающему миру;</li> <li>• уметь обследовать предметы, выделять ярко выраженные свойства, качества предметов;</li> <li>• воспитывать чувство симпатии к другим людям;</li> <li>• учить различать эмоциональное состояние людей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства, художественное восприятие ребёнка.</li> <li>• учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;</li> <li>• дать элементарные представления об архитектуре;</li> <li>• формировать эмоционально-эстетическое отношение ребёнка к народной культуре.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о форме, величине, цвете предметов, выделять их признаки;</li> <li>• учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;</li> <li>• развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отношению увиденного</li> <li>• развивать у детей творческие способности, воображение;</li> <li>• знакомить с разнообразием изобразительных материалов.</li> </ul> |

### старший дошкольный возраст

| Эстетическое восприятие мира природы  | Эстетическое восприятие социального мира  | Художественное восприятие произведений искусства   | Художественно-изобразительная деятельность   |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес, желание и умение наблюдать за происходящими изменениями в живой и неживой природе;</li> <li>• воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, ее сезонные изменения;</li> <li>• дать основы экологической культуры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать знания о Родине, ее столице-городе-герое Москве;</li> <li>• дать детям представление о труде и профессиях взрослых;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к людям труда;</li> <li>• знакомить ближайшим окружением, учить</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства, учить выделять в них средства выразительности;</li> <li>• воспитывать эмоциональный отклик на отображенные в произведениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у дошкольников устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• учить создавать художественный образ;</li> </ul> |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | любоваться красотой окружающей действительности;<br>• развивать эмоциональный отклик на взаимоотношения людей. | искусства события;<br>• развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, проявлять к ним устойчивый интерес;<br>• развивать представления детей об архитектуре. | • совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;<br>• учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;<br>• развивать художественное творчество детей. |
|--|--|--|---|

### Формы организации деятельности по художественному творчеству.

| Раздел (задачи)  | Возраст              | Режимные моменты                       | Совместная деятельность взрослого и детей   | Самостоятельная деятельность детей                  | Взаимодействие с семьей                                  |
|--|----------------------|--|---|---|--|
| <b>Продуктивная деятельность</b>   |                      |  |   |   |  |
| Формировать умение экспериментировать с материалом   | Мл., ср., ст., подг. |  | Обучение<br>Опыты<br>Дидактическая игра   | Самостоятельная деятельность                        | Консультации<br>Мастер-классы                            |
| Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, фломастеры, глину, пластилин, бумагу разных цветов и фактуры. | Мл., ср.             | Наблюдение<br>Рассматривание<br>Беседы | Обучение<br>Чтение<br>Рассматривание<br>Обыгрывание незавершенного рисунка<br>Индивидуальная работа | Игра<br>Самостоятельная художественная деятельность | Открытые занятия<br>Консультации<br>Выставки<br>Конкурсы |

|  |                               |  |  |   |   |
|--|-------------------------------|--|--|---|---|
| Побуждать детей всматриваться в очертания силуэтов, линий, форм, мазков в собственных рисунках; находить сходство с предметами и явлениями.            | Мл.,<br>ср.                   | Беседа<br>Наблюдение<br>Рассматривание | Обучение<br>Чтение<br>рассматривание<br>Наблюдение<br>Обыгрывание<br>незавершенного рисунка<br>Индивидуальная работа | Игра<br>Самостоятельная художественная деятельность | Беседа<br>Рассматривание                            |
| Учить детей совместно со взрослыми и детьми выполнять коллективные работы  | Мл.,<br>ср.                   |  | Коллективная работа  |   | Участие в коллективной работе<br>Мастер-класс       |
| Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение  | Мл.,<br>ср.,<br>ст.,<br>подг. |  | Обучение<br>Чтение<br>Обыгрывание<br>незавершенного рисунка<br>Наблюдение<br>Индивидуальная работа                   | Самостоятельная художественная деятельность         | Наблюдение<br>Рассказы<br>Выставки<br>детских работ |
| Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя различные технические навыки и приемы. | Мл.,<br>ср.,<br>ст.,<br>подг. |  | Интегрированное занятие<br>Создание условий для выбора<br>Индивидуальная работа                                      | Самостоятельная художественная деятельность<br>Игра | Консультации<br>Открытые занятия                    |
| Развивать воображение, творчество, способности   | Ст.,<br>подг.                 |  | Обучение<br>Наблюдение<br>Рассматривание<br>Обыгрывание<br>незавершенного рисунка<br>Индивидуальная работа           | Самостоятельная художественная деятельность<br>Игра | Консультации<br>Выставки работ                      |
| Показать возможность цветового решения одного образа с   | Ст.,<br>подг.                 |  | Обучение<br>Рассматривание<br>Обыгрывание<br>незавершенно  | Самостоятельная художественная деятельность         | Мастер-класс<br>Выставки работ                      |

|  |                               |  |   |   |   |
|--|-------------------------------|--|---|---|---|
| помощью<br>нескольких<br>цветов или<br>оттенков  |                               |  | го рисунка<br>Индивидуаль<br>ная работа                                   |   |   |
| Познакомить с<br>приемами<br>рисования<br>простым<br>карандашом,<br>цветными<br>мелками,<br>сангиной, углем  | Ст.,<br>подг.                 |  | Обучение<br>Индивидуаль<br>ная работа                                     | Самостоятельная<br>художественная<br>деятельность   | Мастер-класс<br>Выставки<br>работ   |
| Приобщать<br>детей к<br>рукоделию  | Подг.                         |  | Обучение<br>Индивидуаль<br>ная работа                                     |   | Консультация<br>Мастер-класс  |
| <b>Детский дизайн</b>  |                               |  |   |   |   |
| Формировать у<br>детей<br>эмоциональный<br>отклик на<br>красоту<br>природы,<br>декоративность<br>игрушек,<br>убранства<br>игровых и<br>бытовых<br>интерьеров,<br>развлечений | Мл.,<br>ср.                   | Беседа<br>Наблюдение<br>Рассматрива<br>ние | Беседа<br>Наблюдение<br>Рассматриван<br>ие                                | Наблюдение<br>Рассматривание  | Консультации<br>Экскурсии   |
| Приобщать<br>детей к<br>эстетической<br>деятельности в<br>быту   | Мл.,<br>ср.,<br>ст.,<br>подг. | Беседа<br>Труд                             | Обучение<br>Индивидуаль<br>ная работа                                     | Самостоятельная<br>художественная<br>деятельность<br>Сюжетно-ролевая<br>игра  | Беседа<br>Консультации<br>Конкурсы<br>Мастер-класс                                |
| Развивать<br>способность к<br>дизайн-<br>деятельности  | Ст.,<br>подг.                 | Беседа<br>Рассматрива<br>ние<br>интерьера  | Обучение<br>Наблюдение<br>рассматриван<br>ие<br>Индивидуаль<br>ная работа | Самостоятельная<br>художественная<br>деятельность<br>Сюжетно-ролевая<br>игра  | Консультация<br>Мастер-класс<br>Выставка<br>детских работ<br>Конкурс<br>Экскурсии |
| Учить создавать<br>оригинальные<br>аранжировки из<br>природных и<br>искусственных<br>материалов,<br>используя их<br>для украшения<br>одежды и<br>комнат                      | Ст.,<br>подг.                 |  | Обучение<br>Рассматриван<br>ие<br>Индивидуаль<br>ная работа               | Сбор материала<br>для украшений<br>Экспериментиров<br>ание с<br>материалами<br>Самостоятельная<br>художественная<br>деятельность<br>Сюжетная игра | Консультация<br>Мастер-класс<br>Выставка<br>детских работ<br>Конкурс              |
| Знакомить со<br>способами<br>плоскостного и  | Ст.,<br>подг.                 |  | Обучение<br>Рассматриван<br>ие  | Экспериментиров<br>ание с<br>материалами  | Консультация<br>Мастер-класс<br>Выставка 163                                      |

|   |               |                                       |   |   |   |
|---|---------------|---------------------------------------|---|---|---|
| объемно-пространственного оформления (моделирование)  |               |                                       | Индивидуальная работа   | Самостоятельная художественная деятельность<br>Сюжетная игра  | детских работ<br>Конкурс                      |
| Учить планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение                        | Ст.,<br>подг. |                                       | Обучение<br>Индивидуальная работа   | Экспериментирование<br>материалами<br>Самостоятельная художественная деятельность<br>Сюжетная игра        |   |
| <b>Дети в музее изобразительного искусства</b>  |               |                                       |   |   |   |
| Формировать представления об архитектуре, творчестве живописца, скульпторов, прикладном искусстве | Ст.,<br>подг. |                                       | Обучение<br>Чтение<br>Рассматривание<br>Наблюдение  | Сюжетно-ролевая игра  | Чтение<br>Беседа<br>Консультация<br>Экскурсии |
| Ввести ребенка в мир искусства; развивать его художественную культуру, вкус                       | Ст.,<br>подг. |                                       | Обучение<br>Чтение<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Продуктивная деятельность           | Рассматривание предметов искусства<br>Самостоятельная художественная деятельность<br>Сюжетно-ролевая игра | Чтение<br>Беседа<br>Консультация<br>Экскурсии |
| Способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям, выставкам      | Ст.,<br>подг. |                                       | Чтение<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Творческие задания<br>Продуктивная деятельность | Самостоятельная художественная деятельность<br>Сюжетно-ролевая игра                                       | Чтение<br>Беседа<br>Консультация<br>Экскурсии |
| Формировать «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения         | Ст.,<br>подг. |                                       | Чтение<br>Объяснение<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Тематический досуг                | Самостоятельная художественная деятельность<br>Сюжетно-ролевая игра                                       | Чтение<br>Беседа<br>Консультация<br>Экскурсии |
| Развивать художественное восприятие, образное мышление  | Ст.,<br>подг. | Беседа<br>Рассматривание<br>интерьера | Объяснение<br>Наблюдение<br>Рассматривание<br>Продуктивная деятельность                   | Самостоятельная художественная деятельность<br>Сюжетно-ролевая игра                                       | Чтение<br>Беседа<br>Консультация<br>Экскурсии |

## Цель и основные задачи образовательной деятельности по музыкальному развитию дошкольников.

### Основная цель музыкального развития:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

### Задачи музыкального развития:

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, инструментальное, двигательное выражение;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного и музыкального вкуса;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

| Формы работы   | Образовательный эффект   |   |   | Качества личности   |
|--|--|---|---|---|
|  | Воспитательный   | Развивающий   | Обучающий   |   |
| Песенное творчество<br>Игры на музыкальных инструментах<br>Театрализованные игры<br>Игры-драматизации<br>Фольклорные праздники,<br>Осуги | Воспитывать интерес к пению, слушанию<br>Эмоциональная отзывчивость на музыкальное произведение<br>Бережное отношение к музыкальным инструментам | Развитие сенсорной основы (высота, тембр, динамика)<br>Развитие основных видов движений<br>Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми | Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками<br>Высказывание суждения о музыкальном произведении<br>Участие в драматизации, театрализации, праздниках | Старательность<br>Инициативность<br>Эмоциональная отзывчивость.<br>Любознательность<br>Сопереживание. |

### Направления образовательной деятельности:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах

### Методы музыкального развития

| Наглядный  | Словесный                             | Слуховой                          | Словесно-слуховой | Игровой                       |
|--|---------------------------------------|-----------------------------------|-------------------|-------------------------------|
| рассматривание иллюстраций;<br>использование ИКТ (просмотр презентаций и т.п.) | беседы о различных музыкальных жанрах | слушание музыкальных произведений | пение             | музыкально-дидактические игры |

### Формы организации деятельности по музыкальному развитию.

| Разделы (задачи) | Возраст                    | Режимные моменты  | Совместная деятельность взрослого и ребенка   | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с семьей   |
|------------------|----------------------------|---|---|---|---|
| Слушание         | Младший дошкольный возраст | Использование музыки на:<br>- утренней гимнастики, физкультурных занятиях;<br>- музыкальных занятиях;<br>- других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);<br>- в режимных моментах (во время умывания, перед сном, вовремя пробуждения и п.т.);<br>- во время прогулки;<br>- в сюжетно-ролевых играх;<br>- на праздниках, развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:<br>- другие занятия;<br>- театрализованная деятельность;<br>- слушание музыкальных произведений в группе;<br>- прогулка;<br>- детские игры, потешки, забавы;<br>- рассматривание картинок, иллюстраций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных игрушек, инструментов, театральных кукол, атрибутов, костюмов. | Родительские собрания<br>Консультации<br>Беседы<br>Открытые музыкальные занятия<br>Наглядно-педагогическая информация<br>Совместные праздники, развлечения<br>Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье |
|                  | Старший дошкольный возраст | Использование музыки на:<br>- утренней гимнастики, физкультурных занятиях;<br>- музыкальных   | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:<br>- другие занятия<br>- театрализо-  | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, игрушек,   | Родительские собрания<br>Консультации<br>Беседы<br>Открытые музыкальные занятия<br>Наглядно-  |

|              |                            |  |  |   |   |
|--------------|----------------------------|--|--|---|---|
|              |                            | <p>аниятиях;<br/> - других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);<br/> ;<br/> -в режимных моментах (во время умывания, перед сном, вовремя пробуждения и п.т);<br/> - во время прогулки;<br/> - в сюжетно-ролевых играх;<br/> - компьютерных играх;<br/> - на праздниках, развлечениях</p> | <p>ванная деятельность -слушание музыкальных сказок -просмотр музыкальных мультфильмов<br/> - рассматривание иллюстраций, портретов композиторов</p>   | <p>театральных кукол, атрибутов для театральной деятельности<br/> Игры: «оркестр», «праздники», «Концерт», «Музыкальные занятия»</p>  | <p>педагогическая информация<br/> Совместные праздники, развлечения<br/> Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>  |
| <b>Пение</b> | Младший дошкольный возраст | <p>Использование пения на:<br/> - музыкальных занятиях и других занятиях<br/> -во время прогулки<br/> - в сюжетно-ролевых играх<br/> - театральной деятельности<br/> - праздниках, развлечениях</p>  | <p>Занятия Праздники и развлечения Музыка в повседневной жизни:<br/> - театральная деятельность -пение знакомых песенок во время игр<br/> -подпевание песенок, попевок при рассматривании иллюстраций в детских книгах</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов и т.п.<br/> Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества Музыкально-дидактические игры</p> | <p>Открытые музыкальные занятия<br/> Совместные праздники, развлечения<br/> Театрализованная деятельность (совместное выступление детей и родителей)<br/> Наглядно-педагогическая информация<br/> Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> |

|  |                            |   |  |  |  |
|--|----------------------------|---|--|--|--|
|  | Старший дошкольный возраст | Использование пения на:<br>- музыкальных и других занятиях<br>- праздниках, развлечениях<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- в театрализованной деятельности                                      | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни Театрализованная деятельность                                     | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, игрушек, иллюстраций знакомых песен, портреты персонажей, атрибутов для театрализованной деятельности, элементы костюмов Создание игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций детских книг, репродукций, портретов композиторов | Открытые музыкальные занятия Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность (совместное выступление детей и родителей) Наглядно-педагогическая информация Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Младший дошкольный возраст | Использование музыкально-ритмических движений на:<br>- утренней гимнастике и физкультурных занятиях<br>- музыкальных и других занятиях<br>- праздниках, развлечениях<br>- сюжетно-ролевых играх | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:<br>- театрализованная деятельность -игры, хороводы -дни рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для танцевального творчества Создание творческих  | Открытые музыкальные занятия Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность (совместное выступление детей и родителей) Наглядно-педагогическая информация Оказание помощи по  |



|                            |   |  |  |   |  |
|----------------------------|---|--|--|---|--|
|                            |   |  |  | игровых ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных<br>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  | созданию предметно-музыкальной среды в семье |
| Старший дошкольный возраст | Использование музыкально-ритмических движений на: -утренней гимнастике и физкультурных занятиях - музыкальных и других занятиях - праздниках, развлечениях -сюжетно-ролевых играх | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность -игры, хороводы -дни рождения Развитие танцевально-игрового творчества | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для игровых упражнений<br>Создание творческих игровых ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных<br>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии<br>Придумывание простейших танцевальных движений | Открытые музыкальные занятия Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность (совместное выступление детей и родителей)<br>Наглядно-педагогическая информация<br>Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |  |

|                                    |                            |  |  |  |   |
|------------------------------------|----------------------------|--|--|--|---|
| <b>Игра на детских музыкальных</b> | Младший дошкольный возраст | Использование детских музыкальных инструментов на: музыкальных и других занятиях - праздниках, развлечениях -сюжетно-ролевых играх | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность -игры с элементами аккомпанемента; -дни рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, игрушек, макетов инструментов Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры  | Открытые музыкальные занятия Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность (совместное выступление детей и родителей) Наглядно-педагогическая информация Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр |
|                                    | Старший дошкольный возраст | Использование детских музыкальных инструментов на: музыкальных и других занятиях - праздниках, развлечениях -сюжетно-ролевых играх | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность -игры с элементами аккомпанемента -дни рождения  | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, игрушек, макетов инструментов Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Создание творческих ситуаций, способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Аккомпанемент в пении и танце Детский оркестр Игры в «концерт», «музыкальное занятие», «оркестр» | Открытые музыкальные занятия Совместные праздники, развлечения Театрализованная деятельность (совместное выступление детей и родителей) Наглядно-педагогическая информация Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр |

|                   |                            |   |   |  |  |
|-------------------|----------------------------|---|---|--|--|
|                   |                            |   |   | Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых  |  |
| <b>Творчество</b> | Младший дошкольный возраст | Проявление детского творчества на:<br>- музыкальных и других занятиях<br>- праздниках, развлечениях<br>-сюжетно-ролевых играх | Занятия Праздники, развлечения<br>Творчество в повседневной жизни:<br>- театрализованная деятельность<br>-игры<br>-дни рождения | Создание условий для самостоятельного детского творчества в группе:<br>подбор музыкальных инструментов, игрушек, макетов инструментов<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игры-драматизации<br>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества   | Открытые музыкальные занятия<br>Совместные праздники, развлечения<br>Театрализованная деятельность (совместное выступление детей и родителей)<br>Наглядно-педагогическая информация<br>Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье |
|                   | Старший дошкольный возраст | Проявление детского творчества на:<br>- музыкальных и других занятиях<br>- праздниках, развлечениях<br>-сюжетно-ролевых играх | Занятия Праздники, развлечения<br>Творчество в повседневной жизни:<br>- театрализованная деятельность<br>-игры<br>-дни рождения | Создание условий для самостоятельного детского творчества в группе:<br>подбор музыкальных инструментов, игрушек, макетов инструментов<br>Музыкально-дидактические игры<br>Создание творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании<br>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок<br>Придумывание простейших | Открытые музыкальные занятия<br>Совместные праздники, развлечения<br>Театрализованная деятельность (совместное выступление детей и родителей)<br>Наглядно-педагогическая информация<br>Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | танцевальных движений<br>Импровизация на инструментах<br>Акомпанимент в пении и танце<br>Детский оркестр<br>Игры в «концерт», «музыкальное занятие», «оркестр» |  |
|--|--|--|--|--|--|

**Художественно-эстетическое развитие может проходить в следующих видах детской деятельности:**

- в раннем возрасте – общение со взрослыми, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятия смысла музыки;
- для детей дошкольного возраста – изобразительная, музыкальная, продуктивная, реализация проектов.

**Содержание взаимодействия с семьей по художественно-эстетическому развитию может проходить:**

| <b>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</b> | <b>Содержание</b>   |
|--|---|
| <b>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</b>         | Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность<br>Организовывать выставки семейного художественного творчества<br>Создавать условия для совместных мероприятий<br>Побуждать к посещению художественных выставок                          |
| <b>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</b>             | Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.<br>Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ОУ<br>Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. |

**Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Перечень программ</b>             | Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И.А. Лыкова/Карапуз-Дидактика, 2009   |
| <b>Перечень технологий и пособий</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вайнерман С.М., Большев Л.В. и др. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2001.</li> <li>2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: М.: Просвещение, 1995.</li> <li>3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М., 1999.</li> <li>4. Дубровская Н.В. Аппликация из гафрированной бумаги. Наглядно-методическое пособие. С-П., 2009.</li> <li>5. Квач Н. В. И др. Рисование-линейная графика. Подготовка шестилетнего ребенка к освоению грамоты: Учебное пособие. М., 2001</li> <li>6. Комарова Т. С. Дети в мире творчества: Книга для педагогов дошко. Учреждений. М, 1995.</li> <li>7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе. М., 2008.</li> <li>8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. М., 2007.</li> <li>9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М., 2007.</li> <li>10. Суховская Л. Г., Грибовская А.А. Методическое руководство к альбому «Аппликация в детском саду». Пособие для воспитателя.- М.,Просвещение, 1984.</li> <li>11. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 2001.</li> <li>12. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.</li> <li>13. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.</li> <li>14. Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. Страна чудес. Музыка для детей старшего дошкольного возраста. – М., 1998.</li> <li>15. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М: Просвещение, 1981г.</li> <li>16. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы (для детей трех-четырех лет), М.: Музыка, 1966.</li> <li>17. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы (для детей четырех-пяти лет), М.: Музыка, 1966.</li> <li>18. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы (для детей пяти-шести лет), М.: Музыка, 1966.</li> <li>19. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы (для детей шести-семи лет), М.: Музыка, 1966.</li> <li>20. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии. – М., 2004.</li> </ol> |

21. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М.,1993.
22. Держинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников
23. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
24. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
25. Королева Е. Музыка в стихах и картинках. – М.: Просвещение, 1994.
26. Метлов Н., Михайлова Л. Праздничные утренники в детском саду. М., Советский композитор, 1978.
27. Науменко Г.И. Фольклорная азбука – М., 1996.
28. Петрушин В.И. Музыкальная психология. М., 1997.
29. Радынова О.П. Слушаем музыку. – М., 1990.
30. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. М., Просвещение, 1994.
31. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. М. Айрис-Пресс, 2004.
32. Теплов Б.М. Психология индивидуальных различий М., 1985.
33. Юдина Е.И. Азбука музыкально-творческого саморазвития. М.:, 1994.

## **Физическое развитие.**

### **От 1 года до 2 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

#### **Основные движения:**

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

**Подвижные игры и игровые упражнения:** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### **Сферы физического развития детей.**

| <b>В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни</b>  | <b>В сфере развития различных видов двигательной активности</b>  | <b>В сфере формирования навыков безопасного поведения</b>  |
|---|--|--|
| Воспитатель организует правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняет, что полезно и что вредно для здоровья. | Взрослый организует пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений ОУ, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п.<br>Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки.<br>Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики. | Воспитатель создает в безопасную среду, а также предостерегает детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью.<br>Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира. |



## **От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

#### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое.

**Музыкально-ритмические упражнения**, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**Подвижные игры**: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи,

уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

- Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх

и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

## **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## **От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

## **Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

## **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультурминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

### **Подвижные игры.**

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность



в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

### **Спортивные упражнения.**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полулочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## **От 5 лет до 6 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку,
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

## **Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

## **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; 185

отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. 186

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

### **Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;

повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя

за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

## **От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

-развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

-поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

## **Содержание образовательной деятельности.**

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге,



закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом,

с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

### **Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу,

задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**Спортивные упражнения**: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

## **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

В МКОУ «ЦО №5» используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой, физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения, игры-соревнования, плавание и др.

С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию проводятся по подгруппам 3 раза в неделю в групповом помещении.

Количество детей (2-3 года) в группе для занятий по физическому развитию - 8-12 человек, продолжительность занятия – 10 минут.

Занятия по физическому развитию для воспитанников от 3 до 7 лет проводятся 3 раза в неделю, включая занятия в бассейне.

Длительность занятий зависит от возраста детей и составляет:

- младшая группа – 15 мин.,
- средняя группа – 20 мин.,
- старшая группа – 25 мин.,
- подготовительной к школе группе – 30 мин.

Один раз в неделю проводятся занятия в бассейне.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья воспитанников при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

| Формы работы   | Образовательный эффект  |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | Воспитательный  | Развивающий   | Обучающий   | Качества личности   |
| Подвижные, спортивные игры<br>Гимнастика<br>Физкультурные занятия<br>Спортивные праздники и развлечения<br>Физкультурные минутки<br>Танцевальные движения<br>Самостоятельная двигательная деятельность | Способность следовать установленным правилам<br>Положительные черты характера<br>Формирование дружеских взаимоотношений | Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурно-спортивной деятельности<br>Формирование моторно-двигательной координации<br>Гармонизация развития левого и правого полушария головного мозга | Владение двигательными навыками<br>Осознание своих двигательных действий<br>Умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной деятельности<br>Умение ориентироваться в пространстве | Общая выносливость<br>Силовые и скоростные качества<br>Общие координационные способности<br>Самоорганизация<br>Самостоятельность<br>Активность<br>Инициативность<br>Взаимопомощь<br>Эмоциональность |

## Методы физического развития

| Наглядный   | Словесный   | Практический  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно – зрительный:<br/>- использование наглядных пособий;<br/>-показ физических упражнений</li> <li>-имитация</li> <li>-зрительные ориентиры;</li> <li>• наглядно-слуховой:<br/>- музыка<br/>- песни</li> <li>• тактильно-мышечный:<br/>- непосредственная помощь взрослого</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения, пояснения, указания;</li> <li>• вопросы к детям;</li> <li>• подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>• словесная инструкция;</li> <li>• образный сюжетный рассказ беседа</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение упражнений без усложнения и с усложнениями;</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul> |

## Средства физического развития:

| Двигательная активность (занятия физкультурой)  | Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)  | Эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода)  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• организованная образовательная деятельность физической культурой в спортивном зале и на свежем воздухе;</li> <li>• динамические паузы при проведении организованной образовательной деятельности;</li> <li>• двигательная активность на прогулке;</li> <li>• игры активной и малой подвижности;</li> <li>• гимнастика-побудка после дневного сна;</li> <li>• физкультурные праздники, досуги, забавы, игры;</li> <li>• игры, хороводы, игровые упражнения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• гибкий режим;</li> <li>• введение фруктов, соков в меню;</li> <li>• гигиена приёма пищи;</li> <li>• индивидуальный подход во время приёма пищи;</li> <li>• С-витаминация 3-го блюда;</li> <li>• соблюдение питьевого режима</li> <li>• индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;</li> <li>• психогимнастика;</li> <li>• обследование психоэмоционального состояния детей психологом</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренний приём на воздухе в тёплое время года;</li> <li>• одежда детей в соответствии с температурным режимом;</li> <li>• спортивная форма во время проведения организованной образовательной деятельности физической культурой;</li> <li>• ходьба босиком в спальне до и после сна;</li> <li>• одностороннее проветривание во время сна (+17; +19) в тёплое время года, сквозное проветривание помещения в отсутствие детей;</li> <li>• солнечные и воздушные ванны;</li> <li>• полоскание рта после приема пищи;</li> <li>• мытье ног в теплое время года</li> </ul> |

## Организация двигательной деятельности ребенка в МКОУ.

| Виды двигательной деятельности                                      | Физиологическая и воспитательная задача   | Необходимые условия  | Ответственные   |
|---|---|--|---|
| утренняя гимнастика   | воспитывать потребность ребенка начинать день с движения;<br><br>формировать двигательные навыки.   | одежда, не стесняющая движения (спортивная форма); музыкальное сопровождение; наличие атрибутов; непосредственное руководство взрослого.                           | воспитатели возрастных групп, инструктор по физкультуре                                 |
| двигательная активность во время самостоятельной деятельности детей | удовлетворение органической потребности в движении;<br><br>воспитание смелости, выносливости, ловкости.   | наличие в группах, на участках детского сада места для двигательной активности; игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям; одежда, не стесняющая движения | заместитель заведующего по ВМР, воспитатели возрастных групп, инструктор по физкультуре |
| подвижные игры  | воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями; воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры. | знание правил игры; наличие соответствующих для игры атрибутов.  | воспитатели возрастных групп, инструктор по физкультуре                                 |
| музыкально ритмические движения                                     | воспитание чувства ритма, умение выполнять движения под музыкальное сопровождение.  | музыкальное сопровождение.   | музыкальный руководитель  |
| гимнастика после сна.   | сделать более физиологичным переход ото сна к бодрствованию.  | знание воспитателями комплекса гимнастики после сна; наличие в спальне места для выполнения гимнастики.  | воспитатели возрастных групп, инструктор по физкультуре                                 |

### Модель реализации современных здоровьесберегающих технологий.

| Виды здоровьесберегающих технологий                    | Время проведения в режиме дня                            | Особенности методики проведения   |
|--|--|---|
| <b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b> |  |   |
| Дидактические паузы                                    | Во время занятий (2 – 5 мин.) по мере утомляемости детей | Используется в качестве профилактики утомления. Включает в себя элементы гимнастики |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | для глаз, дыхательной гимнастики и других, в зависимости от вида занятия.  |
| <b>Релаксация</b>                                 | В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и цели.  | Использовать спокойную классическую музыку; звуки природы.   |
| <b>Дыхательная гимнастика</b>                     | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы  | Обеспечить проветривание помещения; дать детям инструкцию об обязательной гигиене полости носа перед проведением дыхательной гимнастики.                                   |
| <b>Пальчиковая гимнастика</b>                     | Ежедневно индивидуально или с группой детей   | Проводить в любое удобное время со всеми детьми, особое внимание уделять детям с речевыми проблемами.  |
| <b>Подвижные и спортивные игры</b>                | Как часть физкультурного занятия. Ежедневно во всех возрастных группах (на прогулке, в групповой комнате – малой и средней степенью подвижности). | Подбор игр в соответствии с возрастом детей, местом и временем ее проведения.  |
| <b>Оздоровительная гимнастика</b>                 | Ежедневно после дневного сна (5 – 10 мин.).   | Форма проведения: упражнения на кроватках, ходьба по ребристой дощечке, обширное умывание и т.п.   |
| <b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b> |   |  |
| <b>Физкультурные занятия</b>                      | 2 раза в неделю в спортивном зале   | Занятия проводятся в соответствии с основной образовательной программой в хорошо проветренном помещении с предварительной проверкой на безопасность спортивного инвентаря. |
| <b>Занятия в бассейне</b>                         | 1 раз в неделю начиная со второй младшей группы   | Занятие проводит инструктор по плаванию.   |
| <b>Коммуникативные игры</b>                       | 1 – 2 раза в неделю, начиная со старшего возраста   | В занятия входят беседы, игры разной степени подвижности, занятия изобразительной деятельностью.   |
| <b>Технологии музыкального воздействия</b>        |   |  |
| <b>Технологии музыкального воздействия</b>        | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы  | Использовать как часть других технологий для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения.   |
| <b>Сказкотерапия</b>                              | Во второй половине дня  | Использовать как   |



|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
|                             |  | психологическую, терапевтическую, развивающую деятельность. |
| <b>Фонетическая ритмика</b> | Не раньше, чем через 30 минут после приема пищи. | Проводить в профилактических целях.                         |

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

| Формы работы   | Образовательный эффект   |  |  | Качества личности  |
|--|--|--|--|--|
|  | Воспитательный   | Развивающий  | Обучающий  |  |
| Чтение, беседы.<br>Ежедневная зарядка.<br>Двигательная деятельность.<br>Подвижные игры.<br>Гибкий режим. | Сознательное отношение к своему здоровью.<br>Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены.<br>Культура питания.<br>Культура здорового образа жизни в семье. | Самостоятельное познание окружающего.<br>Развитие самосознания и самореализации. | Знания и представление о здоровом образе жизни.<br>Представление о своем теле.<br>Сохранение правильной осанки.<br>Знание о гигиенических навыков. | Самостоятельность.<br>Активность.<br>Бодрость.<br>Осторожность |

**Оптимальный двигательный режим.**

При выстраивании системы физкультурно-оздоровительной работы в течение дня включены следующие виды детской деятельности:

| Формы организации                                       | Возраст / время                                   |                   |                   |                   |                   |
|---|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|   | Младший   |                   |                   | Старший           |                   |
|   | Группа  |                   |                   |                   |                   |
|   | Первая младшая                                    | Вторая младшая    | Средняя           | Старшая           | Подготовительная  |
| Непрерывная образовательная деятельность по физкультуре | 30 минут в неделю                                 | 45 минут в неделю | 60 минут в неделю | 75 минут в неделю | 90 минут в неделю |
| Утренняя гимнастика                                     | 5-7 минут   | 6-8 минут         | 6-8 минут         | 8-10 минут        | 10-12 минут       |
| Упражнения после дневного сна                           | 9-15 минут (ежедневно)                            |                   |                   |                   |                   |
| Подвижные игры  | Не менее 2-4 раз в день                           |                   |                   |                   |                   |
|   | 6-9 минут   | 6-10 минут        | 10-15 минут       | 15-20 минут       | 15-20 минут       |
| Спортивные игры и                                       | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю |                   |                   |                   |                   |

|   |                              |          |             |             |             |
|---|------------------------------|----------|-------------|-------------|-------------|
| упражнения                                |                              |          |             |             |             |
| Игры с мячом                              | 5 минут                      | 5 минут  | 8-12 минут  | 8-15 минут  | 8-15 минут  |
| Физкультурные упражнения на прогулке      | Ежедневно с подгруппой детей |          |             |             |             |
|   | 5 минут                      | 10 минут | 10-12 минут | 10-15 минут | 10-15 минут |
| Спортивные развлечения                    | 1-2 раза в месяц             |          |             |             |             |
|   | 10 минут                     | 20 минут | 30 минут    | 30-40 минут | 40-50 минут |
| Спортивные праздники                      | 2 раза в год                 |          |             |             |             |
|   |                              |          | 40 минут    | 50 минут    | 60 минут    |
| Катание на санках, лыжах                  | 9 минут                      | 10 минут | 10 минут    | 15 минут    | 20 минут    |
| День здоровья                             | Не реже 1 раза в месяц       |          |             |             |             |
| Неделя здоровья                           | 1 раз в квартал              |          |             |             |             |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно                    |          |             |             |             |

**Физическое развитие может проходить в следующих видах деятельности:**

- в раннем возрасте – игры с динамическими игрушками, двигательная активность;
- в дошкольном возрасте – игровая, двигательная деятельность.

Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.

**Содержание взаимодействия с семьей по физическому развитию ребенка может проходить:**

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Содержание   |
|---|--|
| <b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b> | Объяснять родителям о влиянии образа жизни семьи на здоровье ребенка.<br>Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (закаливание, двигательная активность, питание и пр.).<br>Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ОУ.<br>Разъяснять важность посещения спортивных секций, их влияние на здоровье детей. |
| <b>Овладение двигательной активностью</b>                                 | Ориентировать родителей на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту.<br>Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития ребенка.<br>Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях.<br>Привлекать родителей к участию в спортивных мероприятиях, организуемых в ОУ.                       |

**Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной области «Физическое развитие»**

|   |   |
|---|---|
| <p align="center"><b>Перечень программ и технологий</b></p> | <p>Программа обучения детей плаванию в детском саду. Е.К. Воронова, «ДЕТСТВО - ПРЕСС», С-Пб.;2003.</p>  |
| <p align="center"><b>Технологии и пособия</b></p>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2005.</li> <li>2. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М.: Просвещение, 1992.</li> <li>3.Булгакова Н.Ж. Учите детей плавать. М.: Просвещение, 1987.1. Оверчук Т.И. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях. М., 2001.</li> <li>4.Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. М.: Просвещение, 1983.</li> <li>5.Дубровинская Н.В., Д.А.Фарбер, М.М.Безруких Психофизиология ребенка. Психофизиологические основы детской валеологии.</li> <li>6. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей. – М., 2007.</li> <li>7.Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1986.</li> <li>8. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>9.Осокина Т.И. Как научить детей плавать. М.: Просвещение, 1985.</li> <li>10.Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду. М.: Просвещение, 1991.</li> <li>11.Осокина Т.И. Детские подвижные игры народов СССР. М.: Просвещение,1988.</li> <li>12. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 3 – 4 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>13. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>14. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>15.Протченко Т.А., Семенов Ю.А. Обучение плаванию дошкольников и младших школьников. М., 2003.</li> <li>16. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.:Мозаика-Синтез, 2002.</li> <li>17.Рыбак М., Глушкова Г., Поташова Г. Раз, два, три, плыви. М., 2010.</li> <li>18. Сайкина Е.Г., Фирлева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! Детство-Пресс, 2004.</li> <li>19. Таргонская Н.А. Азбука питания. М., 2002.</li> </ol> |

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной Программы.**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги структурного подразделения используют следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Для решения задач воспитания и обучения педагоги в своей деятельности широко применяют метод проектирования, который способствует развитию у дошкольников познавательных интересов, творческих способностей, исследовательской активности.

При выборе метода воспитания и обучения педагог учитывает возрастные и личностные особенности воспитанников, реализуемые цели и задачи; прогнозирует возможные результаты.

При реализации Программы педагоги используют такие средства, как:

- демонстрационные и раздаточные
- визуальные
- реальные и виртуальные
- естественные и искусственные

При реализации Программы педагоги используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. :

- Технологии на основе деятельного подхода:
  - проекты;
  - самостоятельная исследовательская деятельность детей;
  - экспериментирование.
- Игровые педагогические технологии:
  - двигательные;
  - интеллектуальные;
  - психологические.
- Технологии обучения и развития:
  - ТРИЗ;
  - основы безопасности жизнедеятельности.

Согласно ФГОС ДО педагоги структурного подразделения используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1). В раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально - ритмические движения).

2). В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре;

избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в структурном подразделении включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе структурного подразделения игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,  
может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).



Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

#### Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

#### Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,

##### может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные,

музыкальные и др.);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, партнеров, времени.

Для организации самостоятельной деятельности детей в возрастных группах созданы различные центры активности (игровой, речевой, познавательной, художественно-эстетической, спортивной направленностей).

#### К культурным практикам относят

- игровую
- продуктивную
- познавательно-исследовательскую
- коммуникативную
- чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности культурных практик детей дошкольного возраста познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3 - 4 лет** у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагог проявляет внимание к детским вопросам, поощряет и поддерживает их познавательную активность, создает ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С четырех - пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагог обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, готов стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена происходит примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не сразу помогает ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, побуждает его к самостоятельному решению, подбадривает и поощряет попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: дает совет, задает наводящие вопросы, активизирует имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Педагог уделяет внимание ребенку, уважает его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживает стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Поэтому педагог поддерживает у них ощущение своего взросления, вселяет уверенность в своих силах.

4) Педагог акцентирует внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, ~~обеспечивая~~ <sup>обеспечивая</sup> поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются ~~ряд~~ <sup>ряды</sup> побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива структурного подразделения с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях дошкольного учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, в охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений в речевом развитии;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьями воспитанников;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией Программы.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной Программе, реализуемой в структурном подразделении;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) основывается на следующих принципах:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся

не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) осуществляется обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию педагоги, и родители (законные представители) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и учреждению, проводимым мероприятиям; включение родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива структурного подразделения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** включает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в структурном подразделении образовательной Программы; условиях пребывания ребенка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и общения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего

и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся заключается в сотрудничестве по реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; в разработке и реализации образовательных проектов совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности структурного подразделения уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях

ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в структурном подразделении;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам медицинских работников.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;



2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации и другое; информационные стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); сайты учреждения и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в структурном подразделении.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и структурным подразделением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны структурного подразделения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам структурного подразделения устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2. 4. Коррекционно-развивающая работа.**

### **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (ККР).**

”

#### **Содержание КРР на уровне структурного подразделения.**

В структурном подразделении функционируют две коррекционные группы, которые посещают дети с ОВЗ. Дети зачисляются в группу по рекомендации городской ПМПК с согласия родителей (законных представителей). С целью выполнения рекомендаций ПМПК разработана Адаптированная основная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения в речевом развитии.

Коррекционно-развивающая работа направлена на обеспечение коррекции нарушений речи у дошкольников, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, всестороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных возможностей, социальной адаптации.

Проводится углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности воспитанников с заключениями городской ПМПК. Заключения ПМПК дают возможность специалистам определить индивидуальный образовательный маршрут конкретного ребенка.

### **Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

В конце учебного года по результатам диагностики проводится анализ реализации образовательных маршрутов, определяется динамика в развитии каждого ребенка с ОВЗ даются рекомендации родителям (законным представителям) с целью обеспечения преемственности при переходе от одной ступени обучения на другую.

Логопедическая диагностика проводится в соответствии с речевой картой по следующим направлениям: состояние словаря, грамматический строй речи (словообразование и словоизменение), связная речь, звукопроизношение, фонематический слух, слоговая структура.

Педагогическая диагностика проводится по следующим направлениям:

- уровень освоения основной образовательной программы дошкольного образования;
- уровень сформированности социальных навыков.

#### **КРР включает:**

- Коррекционно-развивающую работу: в соответствии с АОП с детьми, имеющими речевые нарушения организуется коррекционно-развивающая работа с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей, а также с учетом рекомендаций ПМПК. Основной формой организации образовательной деятельности воспитанников с ОВЗ являются групповые (фронтальные), подгрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся 2 раза в неделю ( I период – сентябрь, октябрь, ноябрь) и 3 раза в неделю ( II – III периоды – с декабря по май включительно). Занятия со специалистами: учителем-логопедом, педагогом-психологом могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. В этом случае, пропущенные ребенком групповые занятия дублируются с ним воспитателем во второй половине дня.
- Взаимосвязь участников образовательного процесса: в процессе КРР с дошкольниками с ОВЗ осуществляется постоянная взаимосвязь со всеми участниками образовательного процесса.
- Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников: на протяжении всего пребывания воспитанников в учреждении педагогами серьезное внимание уделяется развитию эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанников, их коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формированию коммуникативной компетентности, коррекции и развитию психомоторной сферы, координации и регуляции движений.

В структурном подразделении созданы условия, обеспечивающие развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью.

#### **Консультативная работа включает:**

- На заседаниях психолого-педагогического консилиума (далее – ППк) учреждения осуществляется разработка рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками, имеющими трудности в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений.
- Проводится консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ.
- Оказывается консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает различные формы просветительской деятельности.

В течение учебного года специалистами регулярно проводятся групповые и индивидуальные консультации для педагогов и родителей (законных представителей), мастер-классы, родительские собрания.

Использование различных форм просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, электронные ресурсы и др.), направлено на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной

для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Родители могут присутствовать во время проведения диагностики с ребенком, на коррекционно-развивающих занятиях.

### **Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ.**

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов;
- анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

Объединение усилий специалистов в области педагогики, психологии, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка, связанные с освоением образовательной Программы.

КРР осуществляется следующими специалистами: учителем-логопедом и педагогом-психологом. Учитель-логопед адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером речевых нарушений ребенка; выявляет трудности, которые ребенок испытывает в освоении Программы и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности. В случае, когда учитель-логопед не может объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к педагогу-психологу, который в свою очередь отслеживает адекватность поведения ребенка в различных ситуациях. Затем педагоги собирают сведения о ребенке у педагогов и родителей (законных представителей).

Педагог-психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания и т.п.), семья, в которой живет ребенок (неблагополучная). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к ребенку и т.п.). Педагог-психолог непосредственно обследует ребенка, анализирует его творческие работы (рисунки, поделки и т.п.); беседует с ребенком с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей, анализирует материалы обследования и вырабатывает рекомендации по освоению Программы.

Составляются индивидуальные образовательные маршруты психолого-педагогического сопровождения и определяются ведущие направления в работе с ребенком.

Особое внимание уделяется предупреждению физических, эмоциональных и интеллектуальных перегрузок. Организация комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя структурного подразделения: заместителя директора по УВР, старшего воспитателя, воспитателей, учителей-логопедов, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре, медицинской сестры, помощника воспитателя.

В начале учебного года проводится комплексное обследование детей с ОВЗ воспитателями и специалистами, разрабатываются индивидуальные маршруты развития каждого ребенка.

В структурном подразделении созданы следующие условия для реализации Программы для детей с ОВЗ:

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной Программы);
- психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогические консилиумы, психологическая служба учреждения);
- психолого-педагогические условия (учет индивидуальных особенностей ребенка, соблюдение атмосферы доброжелательности и комфортного психоэмоционального режима, принятие ребенка таким, каким он есть и др.);
- здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика физических, умственных, психологических перегрузок и т.п.);
- совместное участие детей с ОВЗ с остальными воспитанниками в образовательном процессе и других мероприятиях;
- корректное оценивание динамики продвижения ребенка (сравнение продвижения с предыдущим уровнем его развития);
- взаимодействие учреждения с родителями (законными представителями) (согласованность и единство всех требований к ребенку).

Деятельность педагога-психолога осуществляется в основных видах деятельности:

- психологическая диагностика:
  - диагностика познавательной сферы - мышление, восприятие, память, внимание, воображение, мелкая моторика;
  - диагностика эмоционально-волевой сферы – тревожность, страхи, поведение, готовность к школе;
  - диагностика коммуникативной сферы – трудности в общении со сверстниками и взрослыми.

По результатам диагностики составляется психологическое заключение, на каждого ребенка заводится индивидуальная карта развития. В процессе диагностики изучает отношения в детском коллективе, помогает воспитателям в организации работы с конкретными детьми.

- психологическая коррекция проводится по результатам диагностики, наблюдениям психолога, запросам воспитателей, родителей (законных представителей).

С учетом особенностей развития каждого ребенка педагог-психолог строит психокоррекционную работу по следующим направлениям:

- эмоционально-волевая сфера: повышенная тревожность, страхи, поведение, неуверенность в себе, низкий самоконтроль;
- познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, мышления, воображения, внимания, восприятия);
- коммуникативная сфера: нарушение взаимоотношений со сверстниками;
- психологическое консультирование сосредотачивается на решении профессиональных проблем;
- психологическое просвещение – приобщение педагогов и родителей (законных представителей) к психологическим знаниям.

Основной смысл психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей (законных представителей) с основными закономерностями и условиями благоприятного психологического развития ребенка, разъяснять результаты диагностического исследования; формировать потребность в психологических знаниях.

- психологическая профилактика направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в его интеллектуальном и эмоциональном развитии.

Психолого-профилактическая работа по эмоциональному развитию дошкольников имеет следующие основные направления:

- 1) развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей;
- 2) развитие памяти, воображения, общей и мелкой моторики, пространственных представлений у дошкольников;
- 3) развитие эмоциональной сферы;
- 4) развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний.

Работа проводится в форме подгрупповых занятий 1 раз в неделю; предпочтение отводится групповым играм. При необходимости педагог-психолог проводит с ребенком индивидуальную работу.

#### Взаимодействие педагога-психолога при реализации коррекционных мероприятий с:

- **родителями** (законными представителями)
  - индивидуальные, подгрупповые, групповые консультации, консультации по запросу родителей;
  - выставка психологической литературы по заявленной тематике;
  - выступления на родительских собраниях;
  - диагностика детско-родительских отношений;
  - телефон доверия для родителей.
- **воспитателями**
  - индивидуальные консультации;
  - обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребенком;
  - выставки психолого-педагогической литературы;
  - выступления на педагогических советах: рекомендации, деловые игры, решение проблемных ситуаций;
  - помощь в организации центров активности, пространства для детской реализации.
- **взаимосвязь со специалистами**
  - анализ результатов диагностики;
  - выявление наиболее «сильных» сторон специалистов;
  - консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребенка.

#### Механизм адаптации Программы для детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим важная роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями здоровья;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- ценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка с ОВЗ;
- консультировать родителей (законных представителей) ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушения в развитии ребенка, является комплексный подход в обследовании ребенка с ОВЗ специалистами, который включает медицинское и психолого-педагогическое обследование. Педагогами психолого-педагогического консилиума (далее – ППк) по согласию родителей (законных представителей) проводится обследование ребенка с речевыми нарушениями, которому предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка.

Изучаются данные анамнеза, который содержит следующие сведения: особенности беременности матери, влияние вредных факторов на беременность, особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений.

Учитель-логопед проводит углубленное логопедическое обследование для определения структуры и степени выраженности имеющегося дефекта.

Психологическое обследование проводит педагог-психолог. Психодиагностическое обследование включает в себя изучение всех сторон психики: речь, познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу, личностное развитие.

Педагогическое обследование предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения и навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности ребенка в целом – ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность планировать свои действия.

Решением ППк по согласию родителей (законных представителей) дети, нуждающиеся в коррекционной помощи, направляются на городскую ПМПк, которая составляет заключение по результатам обследования ребенка. На основании заключения ПМПк и заявления родителей (законных представителей) формируются коррекционные (логопедические) группы.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов

компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны:

- быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь);
- для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;



- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

## **2.5. Рабочая программа воспитания.**

### **Пояснительная записка.**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда

и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде ( пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы структурного подразделения, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство структурного подразделения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, библиотеки), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) В ходе реализации рабочей программы педагогический коллектив структурного подразделения в части воспитания дошкольников стремится к следующим результатам:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
- забота о слабых членах общества;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу;
- готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- интеллектуальная самостоятельность; познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений;
- уважение к труду, осознание его ценности для жизни.

16) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

17) Пояснительная записка не является частью рабочей программы структурном подразделении.

## **2.5. 1. Целевой раздел Программы воспитания.**

### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, для разностороннего развития его способностей; введение дошкольника в мир культуры, сохранение и укрепление психического и физического здоровья, индивидуальности, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Задачи воспитания детей до 3 лет.**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- формирование простейших навыков самостоятельности, опрятности, аккуратности;
- формирование навыков культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить;
- поощрение доброжелательного отношения ребенка к сверстникам, побуждать к сочувствию и отзывчивости;
- воспитание бережного отношения к растениям и животным;
- формирование умения играть вместе, сдерживать свои желания;
- формирование умения обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему;
- формирование способностей попросить, подождать;
- формирование желания оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи;

- формирование умения бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их;
- учить мыть руки, пользоваться личным полотенцем, пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.
- учить аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь, бережно относиться к вещам.
- учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

### **Задачи воспитания детей от 3 до 7 лет.**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- формирование у дошкольников понимание значимости здоровья для собственного самоутверждения; приобщение к здоровому образу жизни;
- выявление у воспитанников индивидуально - психологических и творческих способностей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психологических и других особенностей ( в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- приобщение воспитанников к региональной, национальной и мировой культуре;
- создание условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей дошкольников средствами воспитательной работы;
- развитие способностей дошкольников в самых различных видах детской деятельности;
- воспитание нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании;
- воспитание любви к Родине;
- воспитание сознательной дисциплины, нравственных качеств дошкольников через вовлечение в общую работу;
- формирование у воспитанников общественной активности, самостоятельности, инициативы и творчества через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу;
- развитие эстетического вкуса, повышение культуры общения, культуры поведения;
- воспитание потребности в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения.

### **Направления воспитания.**

Направленность воспитания - развитие самостоятельности, познавательной коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

### Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

| Направление воспитания | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|------------------------|--|---|
| Патриотическое         | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому  |
| Духовно нравственное   | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".<br>Проявляющий сочувствие, доброту.   |
| Социальное             | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию "Я сам!".<br>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное         | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.  |



|                              |                    |  |
|------------------------------|--------------------|--|
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь    | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое                     | Труд               | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.<br>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).   |
| Эстетическое                 | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.<br>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).  |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.**

| Направления воспитания | Ценности        | Целевые ориентиры   |
|------------------------|-----------------|---|
| Патриотическое         | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| Духовно<br>нравственное         | Жизнь,<br>милосердие, добро                  | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;   |
|                                 |  | Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.  |
| Социальное                      | Человек, семья,<br>дружба,<br>сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.   |
| Познавательное                  | Познание                                     | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.   |
| Физическое и<br>оздоровительное | Здоровье, жизнь                              | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |

|              |                    |  |
|--------------|--------------------|--|
| Трудовое     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  |
|              |                    | Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

В процессе воспитания предполагается достижение воспитанниками, в соответствии с их возрастными возможностями, следующих результатов, основанных на целевых ориентирах.

### Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам) 1 младшая группа.

В процессе воспитания к окончанию раннего возраста (к трем годам) предполагается достижение следующих результатов, основанных на целевых ориентирах:

| <b>Портрет Гражданина России 2035 года</b><br>(общие характеристики)   | <b>Базовые ценности воспитания</b>   | <b>Портрет ребенка раннего возраста</b><br>(дескрипторы)  | <b>Планируемые результаты</b>  |
|--|--|---|--|
| <b>1. Патриотизм</b><br>Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у дошкольника чувства патриотизма;</li> <li>• формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;</li> <li>• формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет привязанность, любовь к семье, близким;</li> <li>• называет членов своей семьи и воспитателей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет первоначальные представления о нормах, ограничениях и правилах, принятые в обществе;</li> <li>• проявляет эмоциональное отношение к семье;</li> <li>• имеет первичные представления о членах своей семьи;</li> <li>• проявляет позитивные эмоции и интерес к семейным праздникам и событиям.</li> </ul> |
| <b>2. Гражданская позиция и правосознание</b><br>Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование гражданственности;</li> <li>• формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>• взаимного уважения.</li> </ul>   | 2.1. Доброжелательный по отношению к другим людям, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание (социальный интеллект).                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», что можно делать, а что нельзя в общении со взрослыми;</li> <li>• проявляет интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними;</li> <li>• проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</li> </ul>                     |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>объединениях, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.</p>  |  |  |  |
| <p><b>3. Социальная направленность и зрелость</b><br/>Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к человеку труда и старшему поколению,</li> <li>• формирование взаимного уважения</li> </ul>  | <p>3.1. Способный к простейшим моральным оценкам и переживаниям (эмоциональный интеллект).</p> <p>3.2. Способный осознавать первичный «образ Я».</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым;</li> <li>• способен оказать помощь сверстнику и вместе радоваться успехам;</li> <li>• проявляет позицию «Я сам!»;</li> <li>• способен осознавать себя представителем определенного пола;</li> <li>• доброжелателен, проявляет сочувствие, доброту;</li> <li>• испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых;</li> <li>• способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении с взрослыми и сверстниками и выражению своего отношения к их поведению.</li> </ul> |
| <p><b>4. Интеллектуальная самостоятельность</b><br/>Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к человеку труда и старшему поколению;</li> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к</li> </ul> | <p>4.1. Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.</p> <p>4.2. Эмоционально отзывчивый к красоте.</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения, произведения фольклора;</li> <li>• проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства;</li> </ul>  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| эстетических идеалов.  | культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.  | 4.3. Проявляющий желание заниматься художественным творчеством.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к изобразительной деятельности (конструированию, лепке, рисованию и т.д.);</li> <li>• эмоционально реагирует на красоту в природе, быту и т.д.</li> </ul>  |
| <b>5. Экономическая активность</b><br>Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование гражданственности;</li> <li>• формирование уважения к человеку труда и старшему поколению.</li> </ul>   | <p>5.1. Имеющий элементарные представления о труде взрослых.</p> <p>5.2. Способный к самостоятельности при совершении элементарных трудовых действий.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет простейшие трудовые действия (с помощью взрослого)</li> <li>• поддерживает элементарный порядок в окружающей обстановке;</li> <li>• стремится помочь взрослому в доступных действиях;</li> <li>• стремится к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</li> </ul> |
| <b>6. Коммуникация и сотрудничество</b><br>Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul> | 6.1. Владеющий средствами вербального и невербального общения.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен позитивно общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</li> </ul>   |
| <b>7. Здоровье и безопасность</b><br>Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к природе и окружающей</li> </ul>   | <p>7.1. Обладающий элементарными представлениями об особенностях гигиены, самообслуживания.</p> <p>7.2. Обладающий элементарными представлениями к</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет навыки опрятности: замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых;</li> <li>• выполняет действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно, не торопясь принимает пищу, ложится спать и т.д.;</li> </ul>   |

|   |        |   |   |
|---|--------|---|---|
| как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности. | среде. | здоровому образу жизни. 7.3. Обладающий элементарными представлениями к безопасности жизнедеятельности. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к физической активности;</li> <li>• соблюдает элементарные правила безопасности в быту, на природе.</li> </ul> |
|---|--------|---|---|

### Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте (к четырем годам)

| Портрет<br>Гражданина России 2035 года<br>(общие характеристики)   | Базовые ценности<br>воспитания   | Портрет дошкольника<br>к четырем годам<br>(дескрипторы)  | Планируемые результаты  |
|--|--|--|---|
| <p><b>1. Патриотизм</b><br/>Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у обучающихся чувства патриотизма;</li> <li>• формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;</li> <li>• формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul> | <p>1.1. Любящий свою семью, имеющий представление о своей семье.</p> <p>1.2. Имеющий представление о своей малой родине.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет доброжелательность по отношению к окружающим;</li> <li>• имеет представление о своей семье, ее членах;</li> <li>• проявляет нравственные чувства к семье;</li> <li>• имеет первичные представления о малой родине, городе, в котором живет.</li> </ul> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p><b>2. Гражданская позиция и правосознание</b></p> <p>Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование гражданственности;</li> <li>• формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>• формирование взаимного уважения.</li> </ul> | <p>2.1. Доброжелательный по отношению к другим людям.</p> <p>2.2. Способный к оценке своих действий и действий сверстников.</p> <p>2.3. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;</li> <li>• имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;</li> <li>• ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим;</li> <li>• проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре;</li> <li>• имеет первичные гендерные представления.</li> </ul>  |
| <p><b>3. Социальная направленность и зрелость</b></p> <p>Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к человеку труда и старшему поколению;</li> <li>• формирование взаимного уважения.</li> </ul>                              | <p>3.1. Умеющий оценить свои поступки ( что такое «хорошо» и что такое («плохо»).</p> <p>3.2. Начинаящий осознавать нормы и правила поведения.</p> <p>3.3. Проявляющий ответственность за свое поведение.</p> <p>3.4. Начинаящий осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными и нравственными ценностями.</p> <p>3.5. Проявляющий различные морально-нравственные чувства,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения;</li> <li>• имеет первичные представления о нравственных ценностях и проявляет их в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире;</li> <li>• испытывает чувства удовлетворенности, стыда от своих поступков и поведения;</li> <li>• доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, уважать мнения других людей;</li> <li>• имеет свое мнение, может его обосновать;</li> <li>• способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности в соответствии с нравственными ценностями;</li> </ul> |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| рефлексии.   |   | эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, самому себе, природе.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, взаимодействия со взрослыми и сверстниками (умение договариваться в рамках игровых правил );</li> <li>способен самостоятельно действовать, в случае затруднения обращаться за помощью к взрослым и сверстникам;</li> <li>использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);</li> <li>имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия;</li> <li>поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.</li> </ul> |
| <p><b>4. Интеллектуальная самостоятельность</b><br/>Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах на основе этических и эстетических идеалов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>формирование уважения к человеку труда и старшему поколению;</li> <li>формирование взаимного уважения;</li> <li>формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul> | <p>4.1. Проявляющий личностные качества: самостоятельность, любознательный, инициативность, наблюдательность,</p> <p>4.2. Испытывающий потребность в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самообслуживании,</li> <li>самовыражении в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности.</li> </ul> <p>4.3. Эмоционально отзывчивый к душевной</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач.</li> <li>проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов;</li> <li>проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта.</li> </ul>   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>и физической красоте человека, окружающего мира, произведений искусства.</p> <p>4.4. Проявляющий интерес к посильной проектной и исследовательской деятельности, экспериментированию.</p>  |   |
| <p><b>5. Зрелое сетевое поведение</b><br/> Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</li> </ul> | <p>5.1. Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий и устройств.</p> <p>5.2. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального.</p> <p>5.3. Понимающий правила использования различных средств сетевой среды без вреда для физического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с данными устройствами.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает назначение цифровой среды и ее возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.</li> <li>• осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;</li> <li>• использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми.</li> </ul> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>6. Экономическая активность</b><br/>Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование гражданственности;</li> <li>• формирование уважения к человеку труда и старшему поколению.</li> </ul> | <p>6.1. Имеющий элементарные представления о профессиях деятельности людей.<br/>6.2. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных поручений.<br/>6.3. Стремящийся к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.<br/>6.4. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.<br/>6.5. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.<br/>6.6. Уважительно относящийся к результатам своего труда, труда других людей.<br/>6.7. Ценищий труд в семье и в обществе.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности;</li> <li>• проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе;</li> <li>• имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях.</li> </ul> |
| <p><b>7. Коммуникация и сотрудничество</b><br/>Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к</li> </ul>                          | <p>7.1. Владеющий основами речевой культуры.<br/>7.2. Доброжелательный, умеющий слушать и</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого);</li> </ul>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.</p>   | <p>культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</p>  | <p>слышать собеседника.<br/>7.3. Умеющий взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов.<br/>7.4. Следующий элементарным нормам и правилам поведения.<br/>7.5. Ориентирующийся в окружающей среде.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет выслушать замечание и адекватно реагировать на него;</li> <li>• выполняет разные виды заданий, поручений;</li> <li>• умеет выступить как в роли организатора, так и в роли исполнителя в игровом, коммуникативном взаимодействии;</li> <li>• оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе;</li> <li>• отрицательно относиться ко лжи.</li> </ul>  |
| <p><b>8. Здоровье и безопасность</b><br/>Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</li> </ul> | <p>8.1. Обладающий элементарными представлениями о здоровом образе жизни.<br/>8.2. Обладающий основными навыками личной гигиены.<br/>8.3. Понимающий ценность собственной жизни и необходимость заботиться о своем здоровье и безопасности.<br/>8.4. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.<br/>8.5. Доброжелательно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, поликлиника, магазин, музей транспорт, и т.п.);</li> <li>• умеет регулировать свое поведение и сдерживать раздражительность, нетерпение;</li> <li>• спокойно, без осуждения реагирует на непривычное поведение других людей;</li> <li>• не применяет физического насилия в общении с другими людьми;</li> <li>• помогает более слабым сверстникам отстаивать их права;</li> <li>• имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики;</li> <li>• имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | <p>на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет желание участвовать в мероприятиях экологической направленности</li> </ul>   |
| <p><b>9. Мобильность и устойчивость</b><br/> Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ</li> <li>• дружбы, взаимопомощи</li> <li>• формирование условий для стремления к знаниям;</li> <li>• формирование представления о труде, личности.</li> </ul> | <p>9.1. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.</p> <p>9.2. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных заданий и поручений.</p> <p>9.3. Проявляющий основные волевые качества:<br/> - целеустремленность,<br/> - настойчивость,<br/> - выносливость,<br/> - усидчивость.</p> <p>9.4. Осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов своей деятельности и поведения.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников;</li> <li>• участвует в посильных социальных проектах;</li> <li>• умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности;</li> <li>• адекватно оценивает результаты своей деятельности;</li> </ul> |

## Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте (к пяти годам)

| <b>Портрет<br/>Гражданина России 2035 года</b><br>(общие характеристики)   | <b>Базовые ценности<br/>воспитания</b>   | <b>Портрет дошкольника к пяти<br/>годам</b><br>(дескрипторы)   | <b>Планируемые результаты</b>   |
|--|--|--|---|
| <p><b>1. Патриотизм</b><br/>Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у обучающихся чувства патриотизма;</li> <li>• формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;</li> <li>• формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul> | <p>1.1. Любящий свою семью.<br/>1.2. Любящий свою малую Родину, имеющий представление о России.<br/>1.4. Демонстрирующий интерес к своей стране и своей малой Родине.<br/>1.5. Испытывающий уважение к сверстникам и взрослым.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;</li> <li>• проявляет нравственные чувства: любовь к своей стране, малой Родине;</li> <li>• проявляет интерес к праздникам и имеет желание участвовать в праздниках в детском саду.</li> </ul> |
| <p><b>2. Гражданская позиция и правосознание</b><br/>Активно и сознательно</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование гражданственности;</li> <li>• формирование</li> </ul>  | <p>2.1. Доброжелательный по отношению к другим людям.<br/>2.2. Эмоционально отзывчивый, готовый оказать посильную помощь</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет первичные представления о многонациональности России. понимает, что все люди имеют равные права;</li> </ul>  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.</p>   | <p>уважения к закону и правопорядку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование взаимного уважения.</li> </ul>                                | <p>нуждающимся в ней сверстникам и взрослым.</p> <p>2.3. Способный к оценке своих действий и высказываний.</p> <p>2.4. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности.</p> <p>2.5 Проявляющий готовность постоять за себя и ценить свои собственные интересы.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представление о самоуважении.</li> <li>• имеет представления о нормах взаимоотношения между людьми.</li> </ul>  |
| <p><b>3. Социальная направленность и зрелость</b></p> <p>Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к человеку труда и старшему поколению;</li> <li>• формирование взаимного уважения.</li> </ul> | <p>3.1. Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире.</p> <p>3.2. Различающий основные проявления добра и зла.</p> <p>3.3. Проявляющий разнообразные морально-нравственные чувства, по отношению к окружающим людям, природе и предметному миру, к самому себе (гордость, стыд, доброжелательность и т.д.).</p> <p>3.4. Начинающий осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, нравственными ценностями и нормами и правилами</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире;</li> <li>• проявляет нравственные чувства, к окружающим людям, предметному миру, к себе;</li> <li>• доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника;</li> <li>• испытывает чувства гордости, стыда от своих поступков;</li> <li>• способен выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями;</li> <li>• выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей;</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.</p>  |   | <p>поведения.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;</li> <li>• осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;</li> <li>• использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);</li> <li>• имеет начальные способности управлять своим поведением;</li> <li>• старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно;</li> <li>• поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.</li> </ul> |
| <p><b>4. Интеллектуальная самостоятельность</b><br/>Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах на основе этических и эстетических идеалов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к человеку труда и старшему поколению;</li> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul> | <p>4.1. Способный выразить себя в разных видах деятельности (игровой, трудовой, продуктивной и пр.).<br/>4.2. Проявляющий личностные качества: самостоятельный, любознательный, наблюдательный;<br/>4.3. Способный чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;<br/>4.4. Эмоционально отзывчивый к красоте человека, окружающего мира, произведений искусства.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет любознательность и интерес к открытию для себя новой информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе;</li> <li>• проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач.</li> </ul>  |
| <p><b>5. Зрелое сетевое поведение</b><br/>Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к закону и правопорядку;</li> </ul>  | <p>5.1. Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использует простые средства сетевого взаимодействия с другими людьми;</li> </ul>  |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</li> </ul>  | <p>простых цифровых технологий и устройств.</p> <p>5.2. подчиняется требованиям ограничения времени занятий со средствами сетевой среды.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.</li> </ul>  |
| <p><b>6. Экономическая активность</b><br/>Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование гражданственности;</li> <li>• формирование уважения к человеку труда и старшему поколению.</li> </ul>   | <p>6.1. Ценящий труд в семье и в обществе.</p> <p>6.2. Уважающий людей труда. результаты их деятельности.</p> <p>6.3. Проявляющий трудолюбие.</p> <p>6.4. Имеющий элементарные представления о профессиях людей.</p> <p>6.5. Стремящийся к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</p> <p>6.6. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет первичные представления о различных профессиях;</li> <li>• проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе;</li> <li>• проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</li> </ul>                     |
| <p><b>7. Коммуникация и сотрудничество</b><br/>Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul> | <p>7.1. Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>7.2. Умеющий слушать и слышать собеседника.</p> <p>7.3. Владеющий элементарными средствами вербального и невербального общения.</p> <p>7.4. Демонстрирующий в общении уважение к другим людям.</p> <p>7.5. Доброжелательный, умеющий взаимодействовать со взрослыми и</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет выслушать замечание и правильно реагировать на него;</li> <li>• оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.</li> <li>• выполняет разные виды заданий, поручений, просьб.</li> </ul> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>мысли различными способами на русском и родном языке.</p>  |  | <p>сверстниками на основе общих интересов и дел.<br/> 7.6. Следующий элементарным общественным нормам и правилам поведения.<br/> 7.7. Ориентирующийся в окружающей среде.<br/> 7.8. Принимающий запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека.</p>   |   |
| <p><b>8. Здоровье и безопасность</b><br/> Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</li> </ul> | <p>8.1. Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни.<br/> 8.2. Соблюдающий элементарные правила здорового образа жизни<br/> 8.3. Обладающий основными навыками личной гигиены.<br/> 8.4. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе (на улице, на дороге, на воде).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знает и выполняет элементарные нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, поликлиника, магазин, музей, транспорт и т.п.);</li> <li>• имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью.</li> </ul> |
| <p><b>9. Мобильность и устойчивость</b><br/> Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ дружбы, взаимопомощи;</li> <li>• формирование условий для стремления к знаниям;</li> <li>• формирование представления о труде,</li> </ul>                    | <p>9.1. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.<br/> 9.2. Способный переключить внимание и изменить поведение в зависимости от возникшей ситуации.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников;</li> <li>• участвует в различных посильных проектах;</li> <li>• умеет удерживать внимание в процессе определенной деятельности;</li> </ul>   |

|  |                  |   |  |
|--|------------------|---|--|
| <p>изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования.</p> | <p>личности.</p> | <p>9.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных поручений.<br/>9.4. Проявляющий в поведении основные волевые качества: выносливость, усидчивость.<br/>9.5. Осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов своей деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно преодолевать, возникающие в процессе деятельности, трудности;</li> <li>• умеет оценить результаты своей деятельности.</li> </ul> |
|--|------------------|---|--|

**Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте ( к шести годам)**

| <p align="center"><b>Портрет<br/>Гражданина России 2035 года<br/>(общие характеристики)</b></p>  | <p align="center"><b>Базовые ценности<br/>воспитания</b></p>   | <p align="center"><b>Портрет дошкольника к шести<br/>годам<br/>(дескрипторы)</b></p>   | <p align="center"><b>Планируемые результаты</b></p>   |
|--|--|--|---|
| <p><b>1. Патриотизм</b><br/>Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у обучающихся чувства патриотизма;</li> <li>• формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;</li> <li>• формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul> | <p>1.1. Любящий свою семью и поддерживающий ее традиции.<br/>1.2. Проявляющий желание участвовать в делах семьи, группы детского сада.<br/>1.3. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей.<br/>1.4. Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные символы;<br/>1.5. Имеющий интерес и уважение к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представления о семейных традициях, бережном отношении к ним;</li> <li>• проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;</li> <li>• проявляет интерес к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей стране;</li> <li>• знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику Тульской области;</li> <li>• проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека;</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.</p>   |   | <p>России, малой Родины.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках, организованных в детском саду;</li> <li>• проявляет познавательный интерес и уважение к важным событиям в истории России и к ее героям.</li> </ul>   |
| <p><b>2. Гражданская позиция и правосознание</b></p> <p>Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование гражданственности;</li> <li>• формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>• формирование взаимного уважения.</li> </ul> | <p>2.1. Уважающий этнокультурные, религиозные особенности других людей .</p> <p>2.2. Доброжелательный по отношению к другим людям.</p> <p>2.3. Эмоционально отзывчивый, готовый оказать посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым.</p> <p>2.4. Способный к оценке своих действий и высказываний.</p> <p>2.5. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности.</p> <p>2.6. Проявляющих чувство готовности постоять за себя и ценить свои собственные интересы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет первичные представления о многонациональности России, фольклоре и этнокультурных традициях народов России;</li> <li>• имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, представителями различных культур;</li> <li>• понимает, что все люди имеют равные права;</li> <li>• имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении.</li> </ul> |
| <p><b>3. Социальная направленность и зрелость</b></p> <p>Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к человеку труда и старшему поколению;</li> <li>• формирование взаимного уважения.</li> </ul>                              | <p>3.1. Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире.</p> <p>3.2. Проявляющий разнообразные</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире;</li> </ul>   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.</p> |  | <p>морально-нравственные чувства (гордость, доброжелательность, стыд, и т.д.).<br/> 3.3. Начиная осознать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, национальными, нравственными ценностями и нормами и правилами поведения.<br/> 3.4. Способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br/> 3.5. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе;</li> <li>• испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;</li> <li>• доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение;</li> <li>• способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности в соответствии с нравственными ценностями;</li> <li>• владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• стремится осмысливать и оценивать поведение людей в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;</li> <li>• способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью к сверстникам и взрослым;</li> <li>• использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать);</li> <li>• умеет слушать и уважать мнения других людей;</li> <li>• пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества;</li> <li>• имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия;</li> </ul> |
|--|--|---|---|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• старается не нарушать правила поведения;</li> <li>• поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.</li> </ul>  |
| <p><b>4. Интеллектуальная самостоятельность</b><br/>Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к человеку труда и старшему поколению;</li> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul> | <p>4.1. Проявляющий личные качества, способствующие познанию, активной социальной деятельности: инициативный, самостоятельный, любознательный, наблюдательный.</p> <p>4.2. Способный выразить себя в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной и пр.) в соответствии с нравственными нормами.</p> <p>4.3. Проявляющий самостоятельность и инициативу в самообслуживании, в игровой, познавательной, коммуникативной и продуктивных видах деятельности</p> <p>4.4. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий основами художественно-эстетического вкуса.</p> <p>4.5. Эмоционально отзывчивый к душевной и физической красоте человека, окружающего мира, произведений искусства.</p> <p>4.6. Способный к самостоятельному поиску решений в зависимости от знакомых жизненных ситуаций.</p> <p>4.7. Проявляющий</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду, в кругу знакомых и незнакомых взрослых);</li> <li>• проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта;</li> <li>• проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных задач.</li> </ul> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | любопытность и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных и практических задач.<br>4.8. Не принимающий действия и поступки, противоречащие нормам нравственности и культуры поведения.   |   |
| <b>5. Зрелое сетевое поведение</b><br>Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</li> </ul> | <p>5.1. Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий и устройств.</p> <p>5.2. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального.</p> <p>5.3. Понимающий правила использования различных средств сетевой среды без вреда для физического и психического здоровья и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с подобными устройствами.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использует простые средства сетевого взаимодействия для установления контактов с другими людьми;</li> <li>• понимает назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации;</li> <li>• осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов.</li> </ul> |
| <b>6. Экономическая активность</b><br>Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование гражданской ответственности;</li> <li>• формирование уважения к человеку труда и старшему поколению.</li> </ul>  | <p>6.1. Уважающий людей труда и результаты их деятельности.</p> <p>6.2. Ценящий труд в семье и в обществе, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p> <p>6.3. Уважительно относящийся к результатам своего труда, труда</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе;</li> <li>• имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях;</li> <li>• проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</li> </ul>  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.</p>   |   | <p>других людей.<br/>6.4. Имеющий элементарные представления о профессиях и сферах человеческой деятельности.<br/>6.5. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных заданий и поручений.<br/>6.6. Стремящийся к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</p>  |   |
| <p><b>7. Коммуникация и сотрудничество</b><br/>Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul> | <p>7.1. Владующий основами речевой культуры.<br/>7.2. Умеющий слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.<br/>7.3. Демонстрирующий в общении уважение к другим людям.<br/>7.4. Умеющий быть внимательным, доброжелательным по отношению к другим людям.<br/>7.5. Следующий элементарным нормам и правилам поведения.<br/>7.6. Ориентирующийся в окружающей среде.<br/>7.7. Принимающий запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет выслушать замечание и правильно реагировать на него;</li> <li>• умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого);</li> <li>• отрицательно относиться ко лжи со стороны других людей;</li> <li>• стремится встать на защиту обиженного;</li> <li>• выполняет разные виды заданий, поручений, просьб;</li> <li>• умеет выступить и в роли организатора, и в роли исполнителя в игровом, коммуникативном взаимодействии;</li> <li>• оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.</li> </ul> |
| <p><b>8. Здоровье и безопасность</b><br/>Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к закону и правопорядку;</li> </ul>  | <p>8.1. Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом.<br/>8.2. Обладающий элементарными</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе;</li> </ul>  |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</li> </ul>  | <p>представлениями об особенностях здорового образа жизни.</p> <p>8.3. Соблюдающий правила здорового образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды.</p> <p>8.4. Обладающий основными навыками личной гигиены,</p> <p>8.5. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе (на улице, на дороге, на воде).</p> <p>8.6. Понимающий ценность собственной жизни и необходимость заботиться о собственном здоровье и безопасности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, поликлиника, магазин, музей, транспорт и т.п.);</li> <li>• отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых;</li> <li>• спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения;</li> <li>• помогает менее защищенным и слабым сверстникам;</li> <li>• имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью;</li> <li>• проявляет желание участвовать в различных мероприятиях экологической направленности;</li> <li>• имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России.</li> </ul> |
| <p><b>9. Мобильность и устойчивость</b><br/>         Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ дружбы, взаимопомощи;</li> <li>• формирование условий для стремления к знаниям;</li> <li>• формирование представления о труде, личности.</li> </ul> | <p>9.1. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.</p> <p>9.2. Способный переключить внимание и изменить поведение в зависимости от возникшей ситуации.</p> <p>9.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.</p> <p>9.4. Проявляющий в поведении</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников;</li> <li>• участвует в различных посильных проектах;</li> <li>• умеет удерживать внимание в процессе определенной деятельности;</li> <li>• самостоятельно преодолевать, возникающие в процессе деятельности, трудности;</li> </ul>   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования.</p> |  | <p>основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выносливость, усидчивость;<br/>9.5. Осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов своей деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет адекватно оценить результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию.</li> </ul> |
|---|--|--|---|

### Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте (к семи годам)

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основанных на целевых ориентирах:

| <b>Портрет<br/>Гражданина России 2035 года<br/>(общие характеристики)</b>  | <b>Базовые ценности<br/>воспитания</b>   | <b>Портрет выпускника<br/>структурного подразделения<br/>(дескрипторы)</b>   | <b>Планируемые результаты</b>  |
|--|--|--|--|
| <p><b>1. Патриотизм</b><br/>Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у обучающихся чувства патриотизма;</li> <li>• формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;</li> <li>• формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul> | <p>1.1. Любящий свою семью, принимающий ее ценности и поддерживающий традиции.<br/>1.2. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России в мире, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей.<br/>1.3. Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные символы; демонстрирующий интерес и уважение к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, малой Родины.<br/>1.4. Проявляющий желание участвовать в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношении к ним;</li> <li>• проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье;</li> <li>• проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей стране;</li> <li>• проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;</li> <li>• имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России;</li> <li>• знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет;</li> <li>• проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека;</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России;</li> <li>• проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках, организованных в детском саду.</li> </ul>  |
| <p><b>2. Гражданская позиция и правосознание</b><br/> Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование гражданственности;</li> <li>• формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>• формирование взаимного уважения.</li> </ul> | <p>2.1. Уважающий этнокультурные, религиозные особенности других людей (сверстников, взрослых).<br/> 2.2. Доброжелательный по отношению к другим людям, включая людей с ОВЗ, эмоционально отзывчивый, проявляющий сопереживание, готовый оказать посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым.<br/> 2.3. Способный к оценке своих действий и высказываний, оценке их влияния на других людей.<br/> 2.4. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности, психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола, включая типичное ролевое поведение.<br/> 2.5. Проявляющий чувства принятия по отношению к самому себе, готовности постоять за себя и ценить свои собственные интересы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, представителями различных культур;</li> <li>• имеет первичные представления о многонациональности России, фольклоре и этнокультурных традициях народов России;</li> <li>• понимает, что все люди имеют равные права;</li> <li>• имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении.</li> </ul> |
| <p><b>3. Социальная направленность и зрелость</b><br/> Проявляющий самостоятельность и</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к человеку труда и старшему поколению;</li> <li>• формирование</li> </ul>  | <p>3.1. Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире;</li> </ul>   |

|  |                            |   |   |
|--|----------------------------|---|---|
| <p>ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.</p> | <p>взаимного уважения.</p> | <p>самого в окружающем мире.</p> <p>3.2. Проявляющий разнообразные морально-нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, природе и предметному миру, к самому себе (гордость, стыд, доброжелательность и т.д.).</p> <p>3.3. Осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, национальными, нравственными ценностями и нормами и правилами поведения.</p> <p>3.4. Различающий основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, проявляет ответственность за свои действия и поведение.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе;</li> <li>• испытывает чувства гордости, стыда от своих поступков, действий и поведения;</li> <li>• доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение;</li> <li>• способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями;</li> <li>• самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.);</li> <li>• преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;</li> <li>• выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;</li> <li>• экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;</li> <li>• способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;</li> </ul> |
|--|----------------------------|---|---|

- осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;
- использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);
- умеет слушать и уважать мнения других людей;
- умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;
- пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества;
- осознает свое эмоциональное состояние;
- имеет свое мнение, может его обосновать;
- осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения;
- имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия;
- старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно;
- поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>4. Интеллектуальная самостоятельность</b></p> <p>Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах на основе этических и эстетических идеалов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к человеку труда и старшему поколению;</li> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul> | <p>4.1. Способный выразить себя в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной, продуктивной и пр.) в соответствии с нравственными ценностями и нормами.</p> <p>4.2. Проявляющий личные качества, способствующие познанию, активной социальной деятельности: инициативный, самостоятельный, креативный, любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>4.3. Активный, проявляющий самостоятельность и инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>4.4. Способный чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий основами художественно-эстетического вкуса. Эмоционально отзывчивый к душевной и физической красоте человека, окружающего мира, произведений искусства.</p> <p>4.5. Способный к самостоятельному поиску решений в зависимости от знакомых жизненных ситуаций.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых);</li> <li>• проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов;</li> <li>• проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта;</li> <li>• проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач.</li> </ul> |
|---|---|--|--|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | <p>4.6. Мотивированный к посильной проектной и исследовательской деятельности экспериментированию, открытиям, проявляющий любопытство и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных и практических задач.</p> <p>4.7. Не принимающий действия и поступки, противоречащие нормам нравственности и культуры поведения.</p>   |   |
| <p><b>5. Зрелое сетевое поведение</b><br/>Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</li> </ul> | <p>5.1. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального и действовать сообразно их специфике.</p> <p>5.2. Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий и устройств.</p> <p>5.3. Понимающий правила использования различных средств сетевой среды без вреда для физического и психического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с подобными устройствами.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;</li> <li>• использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;</li> <li>• понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.</li> </ul> |
| <p><b>6. Экономическая активность</b><br/>Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование гражданственности;</li> <li>• формирование уважения к человеку труда и старшему поколению.</li> </ul>  | <p>6.1. Ценящий труд в семье и в обществе, уважает людей труда, результаты их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Бережно и уважительно</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представления о ценностях труда, о различных профессиях;</li> <li>• проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе;</li> <li>• проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</li> </ul>  |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.</p>   |   | <p>относящийся к результатам своего труда, труда других людей.</p> <p>6.2. Имеющий представления о профессиях и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.</p> <p>6.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.</p> <p>6.4. Стремящийся к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</p> <p>6.5. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.</p>   |  |
| <p><b>7. Коммуникация и сотрудничество</b></p> <p>Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование взаимного уважения;</li> <li>• формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</li> </ul> | <p>7.1. Владеющий основами речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> <p>7.2. Следующий элементарным общественным нормам и правилам поведения, владеет основами управления эмоциональным состоянием (эмоциональный интеллект).</p> <p>7.3. Ориентирующийся в окружающей среде (городской, сельской), следует принятым в обществе нормам и правилам поведения (социальный интеллект).</p> <p>7.4. Владеющий средствами вербального и невербального общения.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально);</li> <li>• умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого);</li> <li>• отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей);</li> <li>• стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного;</li> <li>• выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения;</li> <li>• умеет выступить и в роли организатора, и в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии;</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>7.5. Демонстрирующий в общении самоуважение и уважение к другим людям, их правам и свободам.</p> <p>7.6. Принимающий запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.</li> </ul>   |
| <p><b>8. Здоровье и безопасность</b><br/>Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>формирование уважения к закону и правопорядку;</li> <li>формирование взаимного уважения;</li> <li>формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</li> </ul> | <p>8.1. Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом, основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>8.2. Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни.</p> <p>8.3. Обладающий элементарными представлениями о правилах безопасности дома, на улице, на дороге, на воде.</p> <p>8.4. Соблюдающий правила здорового, экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды.</p> <p>8.5. Чутко и гуманно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы.</p> <p>8.6. Понимающий ценность собственной жизни и необходимость заботиться о собственном здоровье и безопасности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния;</li> <li>знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);</li> <li>умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических);</li> <li>спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения;</li> <li>не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;</li> <li>отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых;</li> <li>помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство;</li> <li>имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе,</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | <p>родном крае, бережном отношении к собственному здоровью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности;</li> <li>• проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе;</li> <li>• имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики.</li> </ul>                            |
| <p><b>9. Мобильность и устойчивость</b></p> <p>Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ дружбы, взаимопомощи;</li> <li>• формирование условий для стремления к знаниям;</li> <li>• формирование представления о труде, личности.</li> </ul> | <p>9.1. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.</p> <p>9.2. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.</p> <p>9.3. Проявляющий в поведении и деятельности основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выносливость, усидчивость; осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности и поведения.</p> <p>9.4. Способный к переключению внимания и изменению поведения в зависимости от ситуации.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах;</li> <li>• выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников;</li> <li>• умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности;</li> <li>• адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию;</li> <li>• проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности.</li> </ul> |

## **2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания.**

### **Уклад образовательной организации.**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни структурного подразделения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад структурного подразделения - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Он задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Уклад структурного подразделения опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и учреждения; учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, сочетание и чередование умственных, физически, эмоциональных нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности. Выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

### **Возможные виды и формы деятельности.**

С целью воспитания дошкольников, основываясь на ФГОС ДО, педагогическим коллективом структурного подразделения используются следующие виды деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная;
- двигательная.

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Эти циклы представлены следующими элементами:

- погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Последовательность циклов может изменяться. Например, цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Так, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла, в которых определяются смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

В течение всего года воспитатели осуществляют педагогическую диагностику, на основе наблюдения за поведением детей. Целью педагогической диагностики является выявление понимания ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в поведении дошкольника.

**Цель деятельности** структурного подразделения – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

**Предметом деятельности** структурного подразделения является формирование общей культуры, развитие нравственных, интеллектуальных, эстетических, физических, личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности; сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

**Смысл деятельности** своего дошкольного учреждения педагогический коллектив видит в создании условий для всестороннего развития детей дошкольного возраста и их успешной социализации.

**Миссия** структурного подразделения заключается в:

- предоставлении каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья; осуществление коррекции речевого развития детей;
- объединении усилий с семьями воспитанников для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

### **Принципы жизни и воспитания в структурном подразделении**

- обеспечивают всестороннее развитие каждого ребенка; развитие социальных, интеллектуальных, нравственных, эстетических, физических качеств; инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка;
- реализуют принцип возрастного соответствия – содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;
- сочетают принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- реализуют принцип индивидуализации дошкольного образования – построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов воспитанников;
- объединяют обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- реализуется принцип открытости дошкольного образования;
- обеспечивают преемственность между всеми возрастными группами структурного подразделения и начальной школой;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- предусматривает учет региональной специфики и особенностей;
- предусматривают создание современной информационно-образовательной среды структурного подразделения;
- создают условия для профессионального и личностного роста педагогов.

### **Образ учреждения, его особенности, символика, внешний имидж.**

Структурное подразделение МКОУ «ЦО №5» - динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Важной особенностью организации деятельности учреждения является повышение статуса игры, как основного вида деятельности дошкольников; включение в процесс в рамках интеграции образовательных областей таких эффективных форм работы с детьми, как ИКТ, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций.

Структурное подразделение обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1 года до прекращения образовательных отношений.

Коллектив учреждения способен предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с родителями (законными представителями) и социумом. Педагоги имеют высокий профессиональный уровень.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и образованию детей в тесном контакте с семьями воспитанников.

Родители (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности; принимают участие в совместных мероприятиях (утренники, развлечения, спортивные праздники и др.).

Традиционные мероприятия, праздники, события представляют собой годовой цикл мероприятий, проводятся в различных формах и направлены на реализацию Программы.

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- национальные праздники и традиции;
- тематические недели;
- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, живая и неживая природа;

- другие темы, связанные с миром людей.

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в структурном подразделении.**

Детская художественная литература и народное творчество рассматриваются педагогами в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии и общечеловеческими и национальными ценностными установками.

В учреждении существует практика создания творческих групп педагогов, которые планируют, разрабатывают общие мероприятия; оказывают консультативную, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своего народа, родного края, Отчизны являются мини-музеи, организованные в возрастных группах.

Музейная педагогика рассматривается педагогическим коллективом как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

### **Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает развивающую предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты структурного подразделения в своей работе используют следующие виды деятельности:

- игровая - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом общества;
- коммуникативная – объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости со взрослым;
- предметная – удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентироваться в окружающем мире;
- изобразительная – позволяет ребенку с помощью работы, фантазии, воображения вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
- наблюдение – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
- проектная – активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
- конструктивная – дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.

- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- занятия;
- экскурсии и целевые прогулки;
- социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
- дополнительное образование;
- встреча с интересными людьми – носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в различных детско-взрослых и детско-детских общностях.

Развитие самостоятельности и дошкольников включает две стороны:

- адаптивную - уметь понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними
- активную - готовность принимать самостоятельные решения.

Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Воспитанники чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги постоянно создают ситуации, в которых дети учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу, замыслы, предложения;



- совершать выбор и обосновывать его;
- планировать собственные действия и оценивать их результаты в группе сверстников.

В структурном подразделении воспитывающая среда приближена к реалиям детской жизни, в которой дети учатся действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В возрастных группах имеются центры патриотического воспитания, в которых размещен материал по ознакомлению с малой родиной (гором, областью), страной, государственной символикой. Весь материал находится в свободном доступе детей, благодаря чему они могут ежедневно пополнять свои знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения взрослых. Культура поведения педагога направлена на создание воспитывающей среды как условия решения задач воспитания, исходя из возрастных особенностей детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – все это является необходимыми условиями нормальной жизни и развития детей.

Педагоги структурного подразделения соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка педагога – обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведения ребенка в детском саду;
- тон общения педагога с детьми и взрослыми дружелюбный, ровный;
- педагог уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в структурном подразделении. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется в различных видах деятельности.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам структурного подразделения пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей, интересов, инициативы воспитанников и их родителей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования.

Педагоги используют календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России, а также календарь областных массовых мероприятий для детей и молодежи Тульской области в соответствии с приказом Министерства образования Тульской области на учебный год.

Одной из важных особенностей реализации воспитательного процесса в структурном подразделении является утренний и вечерний круги, которые проводятся в форме развивающего диалога и стали традицией в каждой возрастной группе.

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы сообща порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать, что интересного будет сегодня и т.п.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии во второй половине дня. Это обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям учиться анализировать свои поступки и поступки своих товарищей. Дети учатся взаимному уважению, справедливости, умению слушать и понимать друг друга.

В структурном подразделении образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы структурного подразделения является формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, самостоятельности, ответственности, предпосылок учебной деятельности.

Игровая деятельность является ведущей в воспитательном процессе. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми дошкольного возраста и как эффективная форма и метод воспитания, развития и обучения в других организованных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, игры с элементами труда и творческой деятельности, строительно-конструктивные) и играм с правилами (интеллектуальные, дидактические, подвижные, хороводные и т.п.).

Особое внимание уделяется самостоятельной деятельности дошкольников. Ее содержание и уровень зависят от возраста детей, их опыта, умений, знаний и навыков, творческого воображения, организаторских навыков, а также от имеющейся материальной базы. Организованное проведение данной формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми проводится во всех возрастных группах в свободное время (утренний прием, прогулка, вечернее время и т.п.). Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с дошкольниками, нуждающимися в дополнительном внимании (часто болеющие, хуже усваивающие учебный материал при фронтальной работе, дети других национальностей).

Воспитательный процесс в структурном подразделении организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью предметных, социальных, природных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Воспитательная среда обогащается как за счет количественного накопления, так и через улучшения качественных параметров: гигиеничности, комфортности, эстетичности, динамичности, безопасности, соответствия возрастным и гендорным особенностям детей и т.п.

Приоритетными в воспитательном процессе являются следующие направления развития дошкольников:

- физическое
- художественно-эстетическое
- духовно-нравственное

Значительное внимание в воспитании дошкольников уделяется трудовой деятельности, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование интереса к миру труда взрослых, эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах трудовой деятельности. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к личности ребенка: учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединений детей в рабочие группы, а также моральная мотивация детского труда.

Для педагогического коллектива структурного подразделения очень важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей; применяются средства наглядной пропаганды: родительские уголки, тематические стенды, выставки, фотовыставки; создаются совместные проекты. Родители привлекаются к проведению праздников, досугов, развлечений, экскурсий.

Внешним проявлением индивидуальности структурного подразделения является логопит «светлячок». Он используется на страничке сайта МКОУ «ЦО №5», на информационных стендах учреждения. Внешний вид помещений эстетически привлекателен и соответствует целям воспитания и образования: каждая возрастная группа имеет свое индивидуальное оформление.

При реализации Программы педагогический коллектив принимает во внимание социально-исторические события и климатические условия региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, ледоход, таяние снега и т.п.), ярко выраженные особенности морозной зимы и теплого (жаркого) лета; длительность светового дня и т.п.

Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских взаимоотношений между сверстниками принадлежит сложившимся традициям каждой группы и структурному подразделению в целом.

### **Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

## **Профессиональная общность.**

В учреждении сформирована устойчивая система отношений между сотрудниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всем коллективом. Педагогический коллектив разделяет те ценности, которые заложены в основу Программы.

В структурном подразделении к профессиональным общностям относятся педагогический совет, психолого-педагогический консилиум, творческие и рабочие группы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Члены коллектива должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм поведения и общения;
- мотивировать детей к общению друг с другом;
- поощрять детскую дружбу, стремиться к тому, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми доброжелательности, заботы об окружающих, чуткости, внимания, сопереживания по отношению к сверстникам;
- воспитывать у детей такие личностные качества, как общительность, доброжелательность, организованность, щедрость и пр.;
- насыщать жизнь воспитанников событиями, которые сплачивали бы и объединяли детей;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед сверстниками за свои поступки и поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников структурного подразделения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания дошкольников.

Основная задача профессионально-родительской общности – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и дошкольном учреждении.

В основу совместной деятельности структурного подразделения и семьи заложены следующие принципы:

- открытость структурного подразделения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноценная ответственность родителей и педагогов за воспитание ребенка.

**Детско-взрослая общность** является механизмом и источником воспитания ребенка. Находясь в обществе, ребенок приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность; впоследствии эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. В каждом возрасте общность обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность** является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. В обществе сверстников ребенок непрерывно приобретает способы оущественного поведения. Под руководством воспитателя учится сообща играть, трудиться, достигать поставленной цели. Педагоги воспитывают в детях навыки и привычки поведения, развивают стремление и желание помогать старшим и сверстникам, давать рправильную характеристику своим поступкам и поступкам товарищей, совместными усилиями достигать поставленной цели.

### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

- Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:
  - образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
  - образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
  - образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
  - образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
  - образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.
- Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально - коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

  - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
  - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
  - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения структурного подразделения.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в обществе.

#### Задачи взаимодействия:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, образования, развития, охраны и укрепления здоровья ребенка;

- оказание помощи семьям в развитии индивидуальных особенностей детей и необходимой коррекции у детей, имеющих нарушения в речевом развитии;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией Программы.

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе дошкольного образования МКОУ «ЦО № 5» отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для педагогического коллектива важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Большинство мероприятий проводится в режиме онлайн. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ОУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов.

В рамках взаимодействия с семьёй в структурном подразделении, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре). В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОУ.

### **Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности структурного подразделения.**

#### **Групповые формы работы:**

- родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей;
- родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;



- взаимодействие в социальных сетях: виртуальные консультации воспитателей, узких специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре).

#### **Индивидуальные формы работы:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества структурного подразделения с семьями воспитанников:

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- сформированность у родителей устойчивого интереса к активному включению в общественную деятельность.

#### **События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Каждая ценность воспитания должна быть раскрыта, понятна и принята в значимой для ребенка общности. Этот процесс должен быть направлен взрослыми.

Воспитательное событие – это спроектированная педагогом образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл их действий в соответствии с задачами воспитания. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы структурного подразделения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

### Формы проектирования событий в структурном подразделении:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакли и инсценировки; совместные эксперименты, конструирование, спортивные игры, соревнования и др.);
- создание творческих детско-взрослых проектов;
- проектирование встреч с людьми интересных профессий,

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа рабочей программы воспитания являются примерные темы праздников, событий, проектов и т.п., которые ориентирована на все направления развития дошкольников, посвящены различным сторонам человеческого бытия и вызывают личностный интерес детей к окружающей природе и сезонным явлениям; к миру искусства и литературы; народной культуре и традициям; к традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям и т.п.

К традиционным мероприятиям структурного подразделения относятся: День знаний, Осенний бал, День отца, День матери, Новый год, День Защитников Отечества, Зимняя спартакиада, Масленица, 8 марта, День Победы, Выпускной вечер, День защиты детей, День памяти и скорби, День семьи, любви и верности, День Российского флага. Ежегодно взрослые и дети принимают участие в региональной акции «Белый цветок»; в конкурсах различной уровней. Проводятся выставки продуктивной совместной деятельности взрослых и детей.

В структурном подразделении создаются проекты воспитательной направленности. Они бывают долгосрочными и краткосрочными. Проекты нацелены на приобщение детей к ценностям Родины, к ценностям познания и понимания своей причастности к событиям группы, детского сада, города, страны в целом.

Правильно организованные праздники – это эффективный инструмент развития и воспитания дошкольников. Важным и главным в проведении праздника педагогический коллектив считает, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал запоминающимся событием для каждого ребенка.

Коллективные мероприятия, которые проводятся планируются, готовятся, анализируются.

В структурном подразделении такими мероприятиями являются выставки, конкурсы, проекты, спортивные мероприятия, социальные и экологические акции.

В каждой возрастной группе ежедневно проводятся утренний и вечерний круг в форме развивающего общения.

Прогулка – обязательная часть режима дня. Она проводится два раза в день: в первую и вторую половину дня. Правильно организованная прогулка помогает решать следующие воспитательно-образовательные задачи:

- развивать умственные способности и наблюдательность;
- знакомить детей с ближайшим окружением; трудом взрослых (дворника);
- развивать детскую двигательную активность;
- развивать ловкость, выносливость, смелость посредством проведения подвижных игр и закрепления основных видов движения;
- решать задачи нравственного, умственного, эстетического, физического, трудового воспитания.

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется в течение всего дня и во всех режимных моментах. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, форм работы с детьми, двигательного и санитарно-гигиенического режимов. Основным принципом правильного построения распорядка дня является его соответствие возрастным особенностям детей. Распорядок дня учит детей понимать состояние своего здоровья, чередовать активную деятельность и отдых и т.п. Все режимные моменты взаимосвязаны между собой.

Утренний приход и встреча ребенка с воспитателем и сверстниками задает настроение на весь день. От того, как ребенок прощается с мамой (папой, бабушкой), какое у него настроение будет утром, зависит как в дальнейшем сложится его день.

Утренняя гимнастика повышает работоспособность, укрепляет работоспособность.

Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку воспитывают у ребенка культуры гигиены. Прием пищи (завтрак, обед, полдник) прививают основу режима питания, закладывают культуру приема пищи и норму поведения за столом.

Игра – основной вид деятельности дошкольника. Игры учат коммуникации, согласованию своих действий с действиями партнеров по игре, взаимоуважению, взаимовыручке, сдержанности. Подвижные игры развивают моторику, память, речь, ловкость и т.д.

Задачи сна – разгрузить нервную систему ребенка, сменить активную деятельность на отдых. Подготовка ко сну, а также к прогулке учат детей самостоятельности, аккуратности, последовательности одевания и раздевания, формируют дисциплину.

Во время прогулки у дошкольников расширяется кругозор, они учатся наблюдать за живой и неживой природой; у детей развивается пространственное мышление, укрепляется здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков в соответствии с возрастными возможностями детей, а также на формирование учебных действий.

Игра является универсальным, незаменимым средством воспитания. Именно в игре формируется характер и развивается личность ребенка, удовлетворяются его многие интеллектуальные и эмоциональные потребности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей считаться с интересами сверстников, приходить им на помощь, соблюдать установленные правила игры; формируется дисциплинированность.

В свободной деятельности детей очень важна роль педагога, от которого требуется:

- обустроить развивающую предметно-пространственную среду так, чтобы способствовала самовыражению ребенка;

- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он имел возможность наблюдать, размышлять; чтобы через продуктивную деятельность мог осмыслить свой собственный опыт;
- поддерживать ребенка в тот момент, когда ему необходима помощь взрослого.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

### Основные виды организации совместной деятельности.

#### Патриотическое направление воспитания.

Ценности: Родина, природа.

Цель: воспитание в ребенке нравственных качеств, любви к России, к малой родине, к своему народу и народам России; ощущения принадлежности к своему народу; воспитание ответственности, трудолюбия.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения в гражданам России в целом, ко всем людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к природе России, своего края, бережного к ней отношения, понимания единства природы и людей.

#### **Содержание деятельности.**

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа;

#### Виды и формы деятельности

- ознакомление детей с историей, культурой, героями, традициями России и народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация праздников, викторин, выставок, конкурсов, смотров и т.п.;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе; осознанного отношения к растениям и животным.

#### Социальное направление воспитания.

Ценности: семья, дружба, человек, сотрудничество.

Цель: формирование ценности познания.

#### Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле;
- ознакомление с распределением ролей в семье, с примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в разных видах деятельности;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоления детского эгоизма;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: коммуникативности, сопереживания, ответственности, сотрудничества, заботы и т.п.

#### **Содержание деятельности.**

В дошкольном детстве ребенок открывает и познает личность другого человека, его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей; учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором должна присутствовать личная социальная инициатива ребенка в детских и детско-взрослых общностях.

Важным аспектом является формирование у воспитанников представлений о мире профессий взрослых, появление в старшем дошкольном возрасте положительной установки к обучению в школе, как важному шагу взросления.

#### Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр, игр с правилами, традиционных народных игр и т.д.;
- проведение праздников, досугов, конкурсов, викторин, выставок и т.п.;
- разработка и реализация проектов;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивной деятельности;
- воспитание навыков поведения в обществе;
- обучение анализу проступков и чувств (своих и товарищей);

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

#### Познавательное направление воспитания.

Ценности: знания.

Цель: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (дискуссии, книги, интернет-источники и т.п.).

#### **Содержание деятельности.**

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, деятельности человека, природе.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, экспериментирования, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и рассматривание книг;
- организация совместной (взрослый-ребенок) творческой продуктивной и конструкторской деятельности; проектной и исследовательской деятельности;
- организация насыщенной образовательной среды, включающей в себя наглядный иллюстрированный материал, видеоматериал, конструкторы и наборы для экспериментирования, направленные на детскую аудиторию.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Ценность: здоровье.

Цель: формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

- обеспечение физического воспитания дошкольников на основе здоровьесберегающих технологий;
- обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития детей;

- закаливание воспитанников – повышение сопротивляемости детского организма к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата детей;
- развитие двигательных способностей, навыков и умений;
- выстраивание правильного режима дня, организация здорового питания, сна;
- обучение безопасности жизнедеятельности.

### **Содержание деятельности.**

Содержание деятельности по физическому и оздоровительному направлению воспитания направлено на формирование и развитие здорового образа жизни. В основе всего лежит безопасность жизнедеятельности.

Важной частью воспитания у дошкольников культуры здоровья является обучение и закрепление культурно-гигиенических навыков, которые формируются у них на всем протяжении пребывания в дошкольном учреждении. В формировании культурно-гигиенических навыков одной из ключевых ролей отводится режиму дня. Данная работа ведется в тесном контакте педагогического коллектива структурного подразделения с семьями воспитанников.

### Виды и формы деятельности:

- организация подвижных и спортивных игр;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- организация закаливания детей;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование привычки следить за своим внешним видом.

### Трудовое направление воспитания.

#### Ценность: труд

Цель: формирование ценностного отношения к труду, приобщение дошкольников к трудовой деятельности.

#### Задачи:

- ознакомление детей с доступными видами труда взрослых, воспитание положительного отношения к их труду;
- формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности;
- формирование элементарных навыков планирования для организации своей трудовой деятельности;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которые являются следствием трудовой деятельности взрослых и самих детей.

### **Содержание деятельности.**

С дошкольного возраста ребенок должен принимать участие в труде, выполнять посильные для его возраста поручения. Те несложные трудовые обязанности, которые он выполняет в дошкольном учреждении и дома, должны стать для него повседневными. Только при таком условии труд оказывает на него определенное воспитательное воздействие.

#### Формы и виды деятельности:

- объяснение и показ на примере взрослых и самих детей необходимости постоянного ежедневного труда;
- предоставление самостоятельности в выполнении работы;
- воспитание ответственности за собственные действия, за выполнение порученного дела;
- воспитание стремления к полезной трудовой деятельности;
- воспитание аккуратности, бережливости;
- проведение конкурсов, выставок, проектов продуктивной деятельности;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов как средств трудового воспитания дошкольников.

#### Этико-эстетическое направление воспитания.

Ценности: культура и красота.

Цель: формирование у дошкольников ценностного отношения к культуре и красоте, формирование эстетического вкуса, стремления создавать прекрасное.

#### Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- формирование эстетического вкуса, стремление окружать себя прекрасным, создавать прекрасное;
- воспитание уважения к традициям и культуре родной страны и народов ее населяющих;
- развитие творческого отношения к миру, природе, окружающей действительности.

### **Содержание деятельности.**

Эстетическое воспитание влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам общества.



Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком с накоплением нравственных представлений.

Для формирования у дошкольников культуры поведения, педагоги структурного подразделения сосредотачивают свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами;
- воспитывать у ребенка культуру общения, культуру речи (говорить четко, разборчиво, не перебивать говорящих, называть взрослых на «вы», обращаться к ним по имени и отчеству);
- воспитывать культуры деятельности (бережное обращение с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом и т.п.).

#### Виды и формы деятельности:

- создание эстетической развивающей среды;
- организация выставок, концертов и т.п.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова;
- воспитание культуры поведения;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в структурном подразделении (в соответствии с Федеральной образовательной программой, стр.186, п.29.3.5.3.) можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

## **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания.

Среда включает знаки и символы России, Тульской области, города Ефремова, структурного подразделения. Она отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится структурное подразделение. Среда организации экологична, природосообразна, безопасна; обеспечивает детям возможность общения, игры, совместной деятельности. Отражает ценности семьи, людей разных поколений.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает детям возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, формирования научной картины мира.

Среда обеспечивает воспитанникам возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства. Результаты детского труда сохраняются и отражаются в среде.

Среда обеспечивает дошкольникам возможность для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, значение физической культуры и спорта.

Среда позволяет детям погрузиться в культуру России, малой родины (знакомство с особенностями региональной культуры и традициями); дает возможность детям познакомиться с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся развивающая предметно-пространственная среда структурного подразделения гармонична, эстетична и привлекательна.

Наполняемость развивающая предметно-пространственная среда структурного подразделения обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- подбор детской художественной литературы;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации, игровое оборудование и т.п.);
- наличие технических средств: интерактивные панели, доски, проекторы, экраны, ноутбуки, музыкальный центр и т.д.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, дидактических, театральных игр);
- подбор оборудования для детской трудовой деятельности.

Во всех группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, а также гигиеническим и эстетическим требованиям.

Каждое групповое помещение обеспечено стандартной мебелью, соответствующей ростовым показателям детей. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, кровать, ячейка для полотенца.

Группы постепенно пополняются игровым оборудованием. Развивающая предметно-пространственная среда достаточно оснащена. В структурном подразделении уютно, красиво и комфортно детям.

Материально-техническая база структурного подразделения обеспечивает реализацию основной образовательной Программы и Программы воспитания, организацию жизни детей, способствует сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

Имеются дополнительные помещения для работы с детьми: два логопедических кабинета, кабинет психолога, музыкальный и спортивный залы, бассейн, а также медицинский и процедурный кабинеты, пищеблок, прачечная.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО, учтены все принципы ее построения (содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативно, доступна, безопасна).

Перечень конкретных позиций (пособий, атрибутов) из Федеральной образовательной программы (стр. 187, п.29.3.6.)

- 1) знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО: патриотические центры в каждой возрастной группе с символикой России, Тульской области, г.Ефремова;
- 2) компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО: географическая карта, глобусы, альбомы по ознакомлению с народами России, с историей родного города;
- 3) компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: плакаты животного и растительного мира разных стран, детская художественная литература;  
стенд «Правила дорожные детям знать положено», макеты проезжей части улицы, дорожные знаки, дидактические игры по дорожному движению; карточки с тематикой о проблемных ситуациях.
- 4) компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр, театральные центры (с различными видами театра, аксессуарами, декорациями);  
крупный и мелкий строитель, конструкторы и пр.
- 5) компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: материалы для сюжетно-ролевых игр, настольно-печатные и дидактические игры, иллюстрации, фотографии и т.п.
- б) компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: предметы для опытно-экспериментальной деятельности (весы, колбы, магниты, природный и бросовый материал, наборы бумаги, ткани; дидактические игры по экологическому воспитанию.; центры воды и песка;  
игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности;

демонстрационный и раздаточный материал, рабочие тетради, дидактические игры, пазлы для познавательного развития дошкольников;

7) компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: схемы последовательности одевания, раздевания, умывания, сервировки стола; уголки дежурства; плакаты на тему «Профессии»;

8) компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: спортивный зал и бассейн с сопутствующим инвентарем; спортивная площадка, атрибуты для проведения подвижных и народных игр; в групповых помещениях спортивные уголки.

9) компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа: альбомы, игрушки с различными росписями (хохлома, гжель, филимоновская, городецкая и др.), подбор репродукций, иллюстраций по истории родного города, альботы городов России (Москва, Санкт-Петербург, Тула, Ефремов, Нижний Новгород, Смоленск и др.).

При выборе материалов, игрушек и игрового оборудования администрация МКОУ «ЦО №5» ориентируется на продукцию отечественного производства. Игрушки, оборудование, материалы соответствуют возрастным задачам воспитания дошкольников и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (татральные постановки, конкурсы, викторины и т.п.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;

Педагогический коллектив структурного подразделения заключило договора и осуществляет сотрудничество со следующими организациями:

➤ МБУК «Ефремовский районный художественно-краеведческий музей» - организация и проведение совместных научно-просветительских мероприятий на базе «Музея» и МКОУ «ЦО № 5» (структурное подразделения, с целью ознакомления дошкольников с родным краем, его прошлым и настоящим.

➤ МУП «ЕМЦВС» (городской детский филиал №4) - реализация программы воспитательной и образовательной деятельности посредством организации совместных культурно - досуговых и развивающих программ, акций и мероприятий

для обеспечения возможности достижения планируемых результатов воспитания и развития дошкольниками.

- МЦ «Октябрьский» - проведение праздничных, развлекательных мероприятий.
- ГУЗ «Ефремовская районная клиническая больница имени А.И.Козлова» - обеспечение медицинского обслуживания воспитанников.

Структурное подразделение открыто, развивается, взаимодействует с внешней средой, реагирует на ее запросы.

### **Информационное обеспечение реализации Программы воспитания.**

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в структурном подразделении, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников:

- оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами,
- представление в открытом доступе,
- ситуативная коррекция в течение года,
- организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы воспитанниками.

Качество работы структурного подразделения всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской.

На сайте структурного подразделения есть информация о базовых направлениях развития и воспитания в условиях учреждения, а также много интересной и полезной информации, касающейся воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

О том, как, в каких формах совместной работы объединяются педагоги и родители расскажут новости из нашей жизни.

Официальный сайт МКОУ «ЦО №5» (структурное подразделение)  
<http://ds6efr.ucoz.net/>

Официальная группа «ВКонтакте» (связь с администрацией и педагогами ДОУ)  
<https://vk.com/club204621836>

Для расширения возможности эффективного взаимодействия с семьями воспитанников и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей используются дистанционные технологии.

## Страницы педагогов на сайте МКОУ «ЦО №5» (структурное подразделение)

| ФИО педагога                      | Должность                         | Адрес страницы педагога на официальном сайте МКОУ «ЦО №5» (структурное подразделение)   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---|
| Евсюхина Ольга Вячеславовна       | воспитатель                       | <a href="http://ds6efr.ucoz.net/index/stranichka_evsjukhinoj_o_v/0-115">http://ds6efr.ucoz.net/index/stranichka_evsjukhinoj_o_v/0-115</a>   |
| Котова Юлия Валерьевна            | воспитатель                       | <a href="http://uliya.ucoz.net">uliya.ucoz.net</a>  |
| Лихоузова Светлана Владимировна   | воспитатель                       | <a href="https://svetal.ucoz.net">https://svetal.ucoz.net</a>   |
| Моисеева Юлия Вячеславовна        | воспитатель                       | <a href="http://anna2013.ucoz.net">http://anna2013.ucoz.net</a>   |
| Невструева Анна Владимировна      | воспитатель                       | <a href="http://nevstruevaanna.ucoz.ru">http://nevstruevaanna.ucoz.ru</a>   |
| Попова Ирина Хамзаевна            | воспитатель                       | <a href="http://ds6efr.ucoz.net/index/stranichka_vospitatelja_popovoj_iriny_khamzaevny/0-100">http://ds6efr.ucoz.net/index/stranichka_vospitatelja_popovoj_iriny_khamzaevny/0-100</a> |
| Тимофеева Ирина Леонидовна        | воспитатель                       | <a href="https://rodionovail.ucoz.net/">https://rodionovail.ucoz.net/</a>   |
| Чемоданова Кристина Александровна | воспитатель                       | <a href="http://ds6efr.ucoz.net/index/stranichka_chemodanovoj_k_a/0-82">http://ds6efr.ucoz.net/index/stranichka_chemodanovoj_k_a/0-82</a>   |
| Котанова Наталья Эдуардовна       | музыкальный руководитель          | <a href="http://ds6efr.ucoz.net/index/stranichka_muzykalnogo_rukovoditelja/0-81">http://ds6efr.ucoz.net/index/stranichka_muzykalnogo_rukovoditelja/0-81</a>                           |
| Новикова Александра Александровна | инструктор по физической культуре | <a href="https://sportsdiary.ucoz.org">https://sportsdiary.ucoz.org</a>   |
| Польских Наталья Александровна    | педагог-психолог                  | <a href="https://natkaryazanova.ucoz.net">https://natkaryazanova.ucoz.net</a>   |
| Ситина Кристина Александровна     | учитель-логопед                   | <a href="http://doublogoped.ucoz.ru/">http://doublogoped.ucoz.ru/</a>   |

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в структурном подразделении не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества. Созданы соответствующие условия воспитания для детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения в развитии речи.

Педагогический коллектив принимает ребенка таким, какой он есть независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечивает ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии речи:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ОВЗ предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с ОВЗ, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с ОВЗ.

### **III. Организационный раздел Программы**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Программы предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в структурном подразделении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям имеющим нарушения в речевом развитии на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и
- поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей), как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста, в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- профессиональное развитие педагогов, направленное на формирование и развитие профессиональной компетентности, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе;



- обеспечение психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в структурном подразделении, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (МБУК «Ефремовский районный художественно-краеведческий музей», МУП «ЕМЦВС городской детский филиал №4», МЦ «Октябрьский», ГУЗ «Ефремовская районная клиническая больница имени А.И.Козлова» ) - использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО используются разные варианты создания РППС с учетом целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС в учреждении создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации Программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, учитывалось целостность образовательного процесса и содержание каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников.

В учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого имеется оборудование для использования информационнокоммуникационных технологий в образовательном процессе. Имеются условия может обеспечивающие подключение всех групповых и иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Развивающая предметно-развивающая среда возрастных групп в соответствии с ФГОС ДО организована таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом.

Образовательное пространство полностью оснащено средствами обучения, соответствующими материалами.

Организация образовательного пространства максимально обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

Вариативность среды включает в себя наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования и др.), а также разнообразных материалов, игрушек и т.д., обеспечивающий свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется для стимулирования игровой, двигательной, познавательной и исследовательскую активность детей.

Доступность среды дает возможность всем воспитанникам свободный доступ к любому материалу.

Среда отвечает всем требованиям безопасности и не угрожает здоровью детей.

Для построения развивающей среды в группах педагог придерживается следующих принципов:

- принцип открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности и динамичности развивающей среды;

Принцип открытости реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуры, открытость обществу и открытость своего «Я».

### **Концепция основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

#### Для воспитателя:

- имеют представление о зоне развития и проектируют зону ближайшего развития каждого ребенка;
- формируют обстановку и предоставляют материалы для развития;
- ставят перед каждым ребенком и перед группой в целом цели развивающего характера, учитывая интересы, способности и потребности каждого;
- поддерживают в детях самостоятельность, естественную любознательность, инициативу, активность в освоении окружающей действительности.

#### Для детей:

- активно развиваются, усваивая информацию об окружающем мире в ходе игр и других видов детской деятельности;
- проходят через закономерные стадии развития; обеспечены социальным взаимодействием направленным на эмоциональное и когнитивное развитие;
- неповторимо индивидуальны и развиваются каждый в своем темпе.

#### **Функции развивающей среды:**

1. Образовательная.
2. Развивающая.
3. Воспитательная.
4. Стимулирующая.
5. Организационная.
6. Коммуникативная.

### **Центр «Знатоки»**

(дидактических, сенсорных игр)

**Образовательная область:** Познание.

**Интегрируется:** Чтение художественной литературы, коммуникация, социализация, безопасность, музыка, здоровье.

**Интегративная направленность деятельности центра.**

1. Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.
2. Формирование стремления к освоению нового.

3. Развитие системы элементарных математических, коммуникативных навыков и представлений.
4. Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах
5. Развитие и обучение детей посредством игровой деятельности.

### **Центр «Юные экологи»**

(эколого-исследовательская и экспериментальная деятельность)

**Образовательная область:** «Познание».

**Интегрируется:** Коммуникация, труд, безопасность, здоровье, социализация, физическая культура, художественный труд, художественная литература.

**Интегративная направленность деятельности центра.**

1. Формирование познавательного развития ребенка.
2. Формирование эколого-эстетического развития
3. Формирование экологически грамотного поведения;
4. Экологизация различных видов деятельности.
5. Формирование нравственных качеств;

**Принципы:** деятельностного подхода, функционального комфорта.

**Центр включает:** лабораторию, огород, цветник, сад, растения.

**Форма работы:** поход, экскурсия, занятия-модули, опыты, природоохранные акции, праздники, досуги.

### **Центр «Книголюб»**

(центр речевого развития).

**Образовательная область:** «Коммуникация, художественная литература».

**Интегрируется:** Социализация, познание, художественная литература, безопасность, труд, здоровье, физическая культура, музыка.

**Интегративная направленность деятельности центра.**

1. Стимулирование и развитие речевой активности и всех компонентов речевой системы ребенка.
2. Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения (сказка, миф, легенда, рассказ).
3. Развитие эмоционально-чувственной сферы, нравственно-этических отношений.
4. Формирование потребности рассматривать, беседовать по поводу содержания книги.

### **Центр «Творчество»**

**Образовательная область:** «Художественное творчество».

**Интегрируется:** Познание, коммуникация, художественная литература, труд, здоровье, музыка.

### Интегративная направленность деятельности центра.

1. Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж.
2. Формирование умения использовать различные материалы с учетом присущих им свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения.
3. Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которое несет в себе произведение искусства.

### Центр: «Ролевой игры»

Созданы условия для развития игровой деятельности детей, формирования игровых умений, развития интереса к различным видам игр.

Обеспечивается всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развиваются самостоятельность, инициатива, творчество, навыки саморегуляции; формируются доброжелательные отношения к сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### Центр «Юный конструктор»

Образовательная область: «Познание».

Интегрируется: Социализация, коммуникация, безопасность, художественная литература.

1. Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.
2. Развитие конструктивной деятельности, умения видеть и анализировать функциональное назначение конструируемого объекта.
3. Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.
4. Формирование трудовых и безопасных навыков.

#### Виды конструирования:

- из крупного строительного материала;
- из конструктора «Лего»;
- логическое конструирование.

### Центр «Спортландия»

Потребность в движении является важной задачей при организации развивающей предметно-пространственной среды. Центр «Спортландия» оснащен велотренажерами, спортивными комплексами, «дорожками здоровья», массажными ковриками, мячами различных размеров, мячами для метания, обручами, гимнастическими палками, атрибутами для проведения подвижных игр, а также пособиями, необходимые для проведения утренней гимнастики, гимнастики после сна.

### Центр «Безопасность»

Напольное покрытие «Дорожная азбука», пособия, наглядный материал, дидактические игры, расположенные в центре «Безопасность», помогают детям закрепить знания о правилах дорожного движения и умения пользоваться этими знаниями в повседневной жизни. В каждой возрастной группе имеется макет улицы города, мелкий транспорт, набор дорожных знаков, светофор, небольшие игрушки (фигурки людей), а также различный дидактический материал.

### Центр краеведения «Моя малая Родина»

Флаги, гербы (Российской Федерации, областного центра, города Ефремова), портрет президента РФ и другая символика России, родного города, детского сада; открытки с достопримечательностями городов России, аудио и видео записи, куклы в национальных костюмах, самостоятельная и совместная со взрослыми продуктивная деятельность детей, фотовыставки о жизни детей в детском саду, о различных праздниках.

### Центр «Театральный»

Педагоги знакомят детей с различными видами театра, развивают самостоятельную деятельность детей в организации театрализованных игр; формируют, развивают и совершенствуют умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; развивают творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа.

В центре имеются различные виды театров: настольный, бибабо, пальчиковый, теневой и т.д.. Присутствуют атрибуты: ширмы для настольного театра, костюмы, маски, атрибуты для постановок сказок, декорации.

Встреча с куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Для осуществления образовательной деятельности созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории, помещений, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

- выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в учреждении учитываются особенности их физического и психического развития. Функционируют 2 логопедических кабинета и кабинет психолога, которые оснащены всем необходимым оборудованием для занятий с детьми, имеющими нарушения речи. В логопедических группах имеются логопедические уголки, где воспитатели проводят индивидуальную работу с детьми, следуя рекомендациям учителей – логопедов.

Структурное подразделение оснащено оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурной площадками, озелененной территорией. На игровых площадках имеются веранды, песочницы, домики, горки и другое оборудование. Физкультурная площадка оснащена лестницей, кольцами для метания в даль и т.п.

Учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- учебно-методическое обеспечение Программы с учетом ФОП;
- групповые комнаты и функциональные помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

Групповое пространство разделено на зоны разнообразной детской деятельности: игровую зону, в которой представлены атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских игр; познавательную зону с познавательными центрами по социально-коммуникативному, речевому, художественно-эстетическому, познавательному и физическому развитию дошкольников; зону для организации непосредственно образовательной деятельности. Все зоны группового пространства взаимодополняемы, их наполнение и организация соответствуют принципам организации развивающей предметно-пространственной среды каждой возрастной группы.

В учреждении в соответствии с Программой используются обновленные образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки методические периодические издания, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, услуги связи, в том числе информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания администрация руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Для осуществления воспитательно-образовательного процесса функциональные помещения оснащены соответствующим оборудованием и методическим обеспечением.

| <b>Образовательная область</b>     | <b>Функциональные помещения</b> | <b>Оборудование</b>  | <b>Методическое обеспечение</b>   |
|------------------------------------|---------------------------------|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Групповые комнаты               | Зона НОД, зона игровой деятельности, зона познавательных центров | Атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских игр, игрушки по ознакомлению дошкольников с разными профессиями и социальной действительностью, материал для рассматривания, демонстрационный материал, методическая литература и ресурсное обеспечение (конспекты, картотеки, методические наработки), демонстрационные плакаты и пособия по формированию у дошкольников основ безопасного поведения, оборудование для разных видов трудовой деятельности |
| Познавательное развитие            | Групповые комнаты               | Центры познавательного развития                                  | Дидактические, игры, оборудование для   |



|                                     |  |  |   |
|-------------------------------------|--|--|---|
|                                     | Площадки для прогулок                        | <p>ознакомления дошкольников с историей и культурой родного края, Отечества</p> <p>Участки для прогулок каждой возрастной группы</p> <p>Огород</p> | <p>опытнической деятельности и экспериментирования, оборудования для наблюдений за объектами живой и неживой природы, календари природы и погоды, познавательная литература, энциклопедии для дошкольников, методическая литература</p> <p>Атрибуты для организации детских прогулок и труда в природе</p> <p>Посадка овощных культур для организации наблюдений за ростом и развитием растений</p> |
| Речевое развитие                    | Групповые комнаты и функциональные помещения | Центры речевого развития   | Дидактические игры и пособия для речевого развития дошкольников; демонстрационный и раздаточный материал, методическая литература, пособия для формирования связной речи дошкольников: карсвязной речи картины для обучения разным видам рассказывания  |
| Художественно-эстетическое развитие | Групповые комнаты                            | Центры творческого развития, книжные уголки  | Материал для создания художественных образов (краски, карандаши, кисти, трафареты, бумага разной фактуры, губки, трубочки, штампы и пр.), репродукции, иллюстрации известных художников – иллюстраторов к детским произведениям, детские книги разных жанров. Материал по ознакомлению детей с историей и культурой родного края  |
| Физическое развитие                 | Физкультурный зал                            | Оснащение для развития физических качеств  | Спортивные тренажеры, гимнастическая лестница, маты, скамейки, канаты, спортивное оборудование (мячи разного размера, скакалки, гимнастические палки, обручи, мешочки для метания, кегли, гантели и др.)  |

|                             |                     |                                     |  |
|-----------------------------|---------------------|-------------------------------------|--|
|                             | Бассейн             |                                     | Атрибуты для обучения детей плаванию: нуды, доски, надувные мячи, тонущие игрушки, мягкие кольца и т.п.  |
|                             | Групповые помещения | Спортивные уголки                   | Спортивный инвентарь для:<br>- организации подвижных игр и индивидуальных занятий: мячи, скакалки, кольцебросы, гимнастические палки, обручи и пр. ;<br>- формирования здорового образа жизни: диски «Здоровья», пособия для дыхания (султанчики, снежинки, вертушки и п.т.) |
|                             | Территория          | Спортивная площадка                 | Спортивный городок (лестница, стойка для метания, бревно для развития равновесия, баскетбольное кольцо, горка)   |
|                             |                     | Участки групповые                   | Кольцебросы, горки, качели, спортивный инвентарь для лазания, равновесия   |
|                             | Медицинский блок    | Медицинский кабинет, изолятор       | Медицинский инвентарь, медицинское оборудование для проведения профилактических осмотров специалистов, кушетка, весы, ростомер   |
| Взаимодействие с родителями | Групповые приемные  | Информационные стенды для родителей | Информационное поле: советы, рекомендации, консультации, ширмы, достижения детей, выставки продуктивной детской деятельности   |

В педагогическом процессе используются технические средства обучения и ИКТ.

Имеется следующая техника:

- ноутбуки
- стационарные компьютеры
- мультимедийные проекторы
- экраны для проекционного оборудования
- ламинатор (формат А 4)

В методическом кабинете сконцентрирован методический ресурсный материал для организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО; размещены методическая литература, педагогическая информация, демонстрационные пособия и т.п.

Инфраструктурный лист учреждения составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

### **3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основании Приказов Департамента образования Тульской области «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента» № 583 от 21.04.2003г.; № 832 от 25.03.2004г.

В данной части Программы большое внимание уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к традициям семьи, общества, государства; к социокультурным нормам, а также принципа учета этнокультурной ситуации развития детей.

При организации образовательного процесса учитываются особенности региона.

**Климатические особенности** средней полосы России (время начала и окончания сезонных явлений и интенсивность их протекания: листопад, снежный покров, таяние снега, перелет птиц и п.т.), погодные условия, продолжительность светового дня, состав флоры и фауны. Основные черты климата: теплое лето и умеренно холодная зима.

Исходя из климатических особенностей региона, образовательный процесс составляется с учетом выделения двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май). Составляется режим дня на холодный период года; расписание занятий;
- летний период (июнь-август). Составляется режим дня на теплый период.

**Национально-культурные особенности.** Этнический состав воспитанников многонационален: Структурное подразделение посещают дети других национальностей, что составляет 6% от общего списочного состава. В связи с этим уделяется особое внимание воспитанию у дошкольников толерантности. С целью возрождения национальных ценностей, самобытных традиций и обычаев русского народа, развитие личности ребенка проходит через устное народное творчество.

Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Особое внимание уделяется увеличению объема двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности с учетом психофизических особенностей детей, времени года и режима работы Структурного подразделения. В летний оздоровительный период увеличивается продолжительность прогулок; спортивные праздники, досуги, подвижные игры проводятся на свежем воздухе.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, интегрирована в образовательной области «Познавательное развитие».

Поставленные задачи решаются в различных видах детской деятельности, в совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной детской деятельности, в режимных моментах.

**Условия и средства реализации:**

- сроки реализации программного материала – учебный год (с сентября по май) в каждой возрастной группе с 2 до 7 лет;
- реализация регионального компонента через усвоение воспитанниками определенных представлений, в соответствии с целевыми ориентирами в разных видах детской деятельности и совместной деятельности взрослого и детей;
- развивающая предметно-пространственная среда, способствующая развитию личности ребенка на основе народной культуры, развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств;
- работа с родителями.

| Специфика условий   | Условия Структурного подразделения   | Формы работы   |
|---|--|--|
| Этнокультурные - приобщение детей к истокам русской народной культуры                   | Создание центров русской национальной культуры в группах (образцы декоративно-прикладного искусства, предметы быта, народные игрушки, музыкальные инструменты; русские народные костюмы и т.п.).                               | Игровая деятельность. Занятия. Проектная деятельности. Праздники, досуги. Беседы, наблюдения. Выставки, презентации. Конкурсы. Экскурсии (художественно-краеведческий музей, детская библиотека) |
| Социокультурные - ознакомление с Отечеством, малой родиной, ее достопримечательностями) | Создание в возрастных группах уголков патриотического воспитания с символикой России, Тульской области, города Ефремова; оформление фотоальбомов; подборка иллюстративного и демонстрационного материала.                      |  |
| Территориальные особенности – местонахождение родного города                            | Фотоальбомы, иллюстративный материал.  |  |
| Климатические – ознакомление с природой и природными явлениями родного края             | Демонстрационный и иллюстративный материал; дидактические куклы в одежде по сезону; дидактические игры. Уголки природы в группе. Огород на территории Структурного подразделения с овощами, характерными для Тульской области. |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Национальные - формирование культуры толерантности, ознакомление с культурой народов других стран</p> | <p>Иллюстративный и игровой материал; тематические выставки.</p> |  |
|--|--|--|

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в МКОУ «ЦО №5» (структурное подразделение).**

Организационной основой реализации Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни привествий, благодарностей, доброты, друзей и т.п.);
- окужающей природу (земля, вода, воздух, птицы, животные и т.п.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра, музея и т.п.);
- традиционным для семьи, общества и государственным праздничным событиям (Праздник урожая, День отца, День матери, Новый год, Праздник весны и труда, День Победы и др.);
- наиболее «важным и значимым» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День Государственного флага, День защитника Отечества и др.).

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на год представляет собой описание средств, форм, способов, методов и приемов решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с примерным календарем праздников.

При использовании модели учитывается следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента воспитанников, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками и событиями);
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками и событиями;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям дошкольников;

- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно определено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;
- формы подготовки и проведения праздников являются конкретизацией формы работы, носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке к празднику детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений, песен по теме и т.п.);
- подготовка к праздникам представляет собой описание решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

### **3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

#### **Примерный перечень художественной литературы.**

##### **От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц

Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

## Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

## Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская

И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

## Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

## От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).



## Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Вайдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер.

с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

## Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине"

(по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме

"Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам);

Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица

Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза";

Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане" (по выбору)); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка"; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!"; "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина

М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я.

"Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен),

"Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору);

Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## **Примерный перечень музыкальных произведений.**

### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филипченко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мышка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филипченко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз.

М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского;

"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е.

Тиличевой, сл.

К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.



Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз.

М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар.

песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### **От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

#### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт.

Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

#### **Примерный перечень анимационных произведений.**

*В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.*

*Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.*

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

-----  
<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.  
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.  
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Мальши и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.  
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.  
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.  
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А.

Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

*Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.*

*Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.*

*Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.*

*Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.*

*Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.*

*Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.*

### **3.6. Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Непрерывное сопровождение Программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в учреждении.

Структурное подразделение применяет сетевые формы реализации отдельных компонентов Программы, в связи с чем задействует кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям (ДДЮТ).

В целях эффективной реализации Программы, структурное подразделение, согласно штатному расписанию, укомплектовано кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными.

Непосредственное управление работой структурного подразделения осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе Брагина Ирина Николаевна.

Координацию деятельности педагогического коллектива осуществляет старший воспитатель **Крупкина Татьяна Павловна**.

Заведующая хозяйством Суполкина Любовь Васильевна осуществляет руководство младшим обслуживающим персоналом и рабочими.

Формами самоуправления являются Педагогический совет, Родительский комитет.

Педагогический процесс осуществляет 19 педагогов, из них:

воспитателей – 14 человек

логопеды-2 человека

инструктор по физкультуре -1 человек

педагог-психолог – 1 человек

музыкальный руководитель -1 человек

В каждой возрастной группе работает младший воспитатель, который относится к учебно-вспомогательным работникам.



| <p align="center"><b>Наименование должности</b><br/>(в соответствии со штатным расписанием<br/>ДОО)</p> | <p align="center"><b>Функционал, связанный<br/>с организацией и реализацией<br/>воспитательного процесса</b></p>  |
|---|---|
| <p>заместитель директора по УВР</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет непосредственное управление работой структурного подразделения;</li> <li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- организация практической работы в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей</li> <li>– проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> </ul> |
| <p>заведующая хозяйством</p>  | <p>осуществляет руководство младшим обслуживающим персоналом и рабочими.</p>  |
| <p>старший воспитатель</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет координацию деятельности педагогического коллектива;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> </ul>  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul> |
| педагог-психолог          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований воспитанников;</li> <li>- осуществление психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса.</li> </ul>   |
| учитель-логопед           | осуществляет профессиональную деятельность, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников с нарушениями речи.  |
| музыкальный руководитель  | отвечает за музыкальное воспитание дошкольников, осуществляет развитие музыкальных и творческих способностей, воспитанников, приобщает их к музыкальной культуре.  |
| инструктор по физкультуре | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие воспитанников физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ОУ;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику</li> </ul>   |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | воспитательной деятельности новых технологий образовательного процесса;<br>–организация участия дошкольников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.                                       |
| воспитатель         | осуществляет деятельность <b>по</b> воспитанию, образованию и развитию воспитанников, обеспечивая выполнение общеобразовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и годовым планом структурного подразделения. |
| младший воспитатель | - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;<br>участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.   |

В целях эффективной реализации Программы создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, посредством курсов повышения квалификации, профессиональной переподготовки, самообразования.

### **3.7. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в структурном подразделении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня начинаем с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматриваются оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в структурном подразделении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

| Показатель   | Возраст         | Норматив |
|--|-----------------|----------|
| <b>Требования к организации образовательного процесса</b>          |                 |          |
| Начало занятий не ранее  | все возрасты    | 8.00     |
| Окончание занятий, не позднее                                      | все возрасты    | 17.00    |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
|  | от 3 до 4 лет   | 15 минут |
|  | от 4 до 5 лет   | 20 минут |
|  | от 5 до 6 лет   | 25 минут |
|  | от 6 до 7 лет   | 30 минут |

|   |                         |  |
|---|-------------------------|--|
| Продолжительность дневной   | от 1,5 до 3 лет         | 20 минут   |
| суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 3 до 4 лет           | 30 минут   |
|   | от 4 до 5 лет           | 40 минут   |
|   | от 5 до 6 лет           | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
|   | от 6 до 7 лет           | 90 минут   |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее                       | все возрасты            | 10 минут   |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее                           | все возрасты            | 2-х минут  |
| Показатели организации режима дня   |                         |  |
| Продолжительность ночного сна не менее                                      | 1 - 3 года 4 - 7 лет    | 12 часов 11 часов  |
| Продолжительность дневного сна, не менее                                    | 1 - 3 года<br>4 - 7 лет | 3 часа<br>2,5 часа   |
| Продолжительность прогулок, не менее  | для детей до 7 лет      | 3 часа в день  |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее                           | все возрасты            | 1 час в день   |
| Утренний подъем, не ранее   | все возрасты            | 7 ч 00 минут   |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее                               | до 7 лет                | 10 минут   |

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

При продолжительности нахождения ребенка в структурном подразделении (10,5 часа) осуществляется 4-х разовый прием пищи: завтрак, второй завтрак, обед и полдник.

Составляющие режима пребывания детей в МКОУ «ЦО №5» структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона: холодного и теплого периодов года. Примерные режимы дня составлены с учетом СанПиН 1.2.3685-21. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.  
(холодный период года)**

| Режимные моменты  | Время  |
|---|--|
| <b>Рекомендуемый режим дома</b>   |  |
| Подъём, утренний туалет.  | 6.30 – 7.15                                      |
| <b>Рекомендуемый режим в дошкольном учреждении.</b>   |  |
| Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.                                       | 7.15 – 8.00                                      |
| Подготовка к завтраку, завтрак.   | 8.00 – 8.30                                      |
| Игры, самостоятельная деятельность детей.   | 8.30 – 8.40<br>8.40 - 9.10 (по подгруппам)       |
| Игры-занятия по подгруппам  | 8.40 – 9.10 (по подгруппам)                      |
| Второй завтрак.   | 9.10 – 9.25                                      |
| Игры, самостоятельная деятельность детей.   | 9.25 - 9.45                                      |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  | 9.45 – 11.00                                     |
| Возвращение с прогулки самостоятельная деятельность детей.  | 11.00 – 11.25                                    |
| Подготовка к обеду, обед.   | 11.25-12.00                                      |
| Подготовка ко сну, дневной сон.   | 12.00-15.00                                      |
| Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры.   | 15.00-15.15                                      |
| Подготовка к полднику, полдник.   | 15.15-15.35                                      |
| Игры, самостоятельная деятельность воспитанников, чтение художественной литературы, деятельность по интересам | 15.35-16.15                                      |
| Игры-занятия по подгруппам  | 15.45 – 15.55<br>16.00- 16.10<br>(по подгруппам) |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность), уход домой            | 16.10 – 17.45                                    |
| <b>Рекомендуемый режим дома.</b>  |  |
| Прогулка.   | 17.45 – 18.30                                    |
| Возвращение домой, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.   | 18.30 – 20.30                                    |
| Ночной сон.   | 20.30 – 6.30<br>(7.30)                           |

(теплый период года)

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Время</b>           |
|---|------------------------|
| <b>Рекомендуемый режим дома</b>   |                        |
| Подъём, утренний туалет.  | 6.30 – 7.15            |
| <b>Рекомендуемый режим в дошкольном учреждении.</b>                     |                        |
| Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика. | 7.15 – 8.00            |
| Подготовка к завтраку, завтрак.   | 8.00 – 8.30            |
| Игры, самостоятельная деятельность.                                     | 8.30 – 9.10            |
| Второй завтрак.   | 9.10 – 9.25            |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 9.25 – 11.00           |
| Возвращение с прогулки, игры.   | 11.00–11.25            |
| Подготовка к обеду, обед.   | 11.25–11.45            |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 11.45–15.00            |
| Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры.                       | 15.00–15.15            |
| Подготовка к полднику, полдник.   | 15.15–15.35            |
| Игры, самостоятельная деятельность детей.                               | 15.35–16.15            |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.                            | 16.15–17.45            |
| <b>Рекомендуемый режим дома.</b>  |                        |
| Прогулка.   | 17.45–18.30            |
| Возвращение домой, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.       | 18.30–20.30            |
| Ночной сон.   | 20.30 – 6.30<br>(7.30) |

## Примерный режим дня в возрастных группах

### Режим дня общеразвивающих групп (холодный период года)

| Режимные моменты  | 1-я младшая группа                            | 2-я младшая группа          | Средняя группа            | Старшая группа             | Подготовительная к школе группа          |
|---|---|-----------------------------|---------------------------|----------------------------|--|
| <b>Рекомендуемый режим дома.</b>  |   |                             |                           |                            |  |
| Подъём, утренний туалет.  | 6.30 – 7.15                                   | 6.30 – 7.15                 | 6.30 – 7.15               | 6.30 – 7.15                | 6.30 – 7.15                              |
| <b>Рекомендуемый режим в дошкольном учреждении.</b>                                     |   |                             |                           |                            |  |
| Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.                 | 7.15 – 8.00                                   | 7.15 – 8.20                 | 7.15 – 8.25               | 7.15 – 8.30                | 7.15 – 8.30                              |
| Подготовка к завтраку, завтрак.   | 8.00 – 8.30                                   | 8.20 – 8.55                 | 8.25 – 8.55               | 8.30 – 8.50                | 8.30 – 8.50                              |
| Игры, самостоятельная деятельность детей.   | 8.30 – 8.40<br>8.40 - 9.10<br>(по подгруппам) | 8.55 – 9.20                 | 8.55 – 9.10               | 8.50 – 9.00                | 8.50 – 9.00                              |
| Организованная образовательная деятельность   | 8.40 – 9.10<br>(по подгруппам)                | 9.20 – 9.35<br>9.45 - 10.00 | 9.10 – 9.30<br>9.40-10.00 | 9.00 – 9.22<br>9.32 - 9.55 | 9.00 – 9.30<br>9.40-10.10<br>10.20-10.50 |
| Второй завтрак.   | 9.10 – 9.20                                   | 9.35-9.45                   | 9.30-9.40                 | 9.55 – 10.05               | 10.10-10.20                              |
| Игры, самостоятельная деятельность детей.   | 9.20 - 9.30                                   | 10.00 – 10.10               | 10.00-10.10               | 10.05-10.40                | 10.50 – 11.00                            |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность). | 9.30 – 11.40                                  | 10.10 – 12.00               | 10.10-12.20               | 10.40-12.25                | 11.00 – 12.40                            |
| Возвращение прогулки самостоятельная деятельность детей.                                | 11.40 – 12.00                                 | 12.00 – 12.20               | 12.20-12.30               | 12.25 -12.40               | 12.40 – 12.50                            |
| Подготовка к обеду, обед.   | 12.00-12.30                                   | 12.20 – 12.50               | 12.30-13.00               | 12.40-13.00                | 12.50 – 13.20                            |
| Подготовка ко сну, дневной сон.   | 12.30-15.00                                   | 12.50 – 15.00               | 13.00-15.00               | 13.00-15.00                | 13.20 – 15.20                            |
| Постепенный подъём,   | 15.00-15.15                                   | 15.00 – 15.15               | 15.00-15.15               | 15.00-15.15                | 15.20 – 15.35                            |



|   |   |                        |                        |                                  |                        |
|---|---|------------------------|------------------------|----------------------------------|------------------------|
| воздушные и водные процедуры.   |   |                        |                        |                                  |                        |
| Подготовка к полднику, полдник.   | 15.15-15.25                                     | 15.15 – 15.30          | 15.15–15.30            | 15.15–15.30                      | 15.35– 15.45           |
| Игры, самостоятельная деятельность воспитанников, чтение художественной литературы, деятельность по интересам | 15.25-16.15                                     | 15.30 – 16.00          | 15.30–16.00            | 15.30-15.45                      | 15.45 – 16.10          |
| Организованная образовательная деятельность.  | 15.45 – 15.55<br>16.00-16.10<br>(по подгруппам) |                        |                        | 15.45–16.08<br>(3 раза в неделю) |                        |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность), уход домой            | 16.15 – 17.45                                   | 16.00 – 17.45          | 16.00–17.45            | 16.08–17.45                      | 16.10 – 17.45          |
| <b>Рекомендуемый режим дома.</b>  |   |                        |                        |                                  |                        |
| Прогулка.   | 17.45 – 18.30                                   | 17.45 – 18.30          | 17.45–18.45            | 17.45–18.45                      | 17.45 – 18.50          |
| Возвращение домой, ужин, спокой-ные игры, гигиени- ческие процедуры.  | 18.30 – 20.30                                   | 18.30 – 20.30          | 18.45–20.40            | 18.45–20.45                      | 18.50 – 20.45          |
| Ночной сон.   | 20.30 – 6.30<br>(7.30)                          | 20.30 – 6.30<br>(7.30) | 20.40 – 6.30<br>(7.30) | 20.45 – 6.30<br>(7.30)           | 20.45 – 6.30<br>(7.30) |

**Режим дня общеразвивающих групп  
(тёплый период года)**

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>1-я младшая группа</b> | <b>2-я младшая группа</b> | <b>Средняя группа</b> | <b>Старшая группа</b> | <b>Подготовительная к школе группа</b> |
|--|---------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| <b>Рекомендуемый режим дома.</b>   |                           |                           |                       |                       |  |
| Подъём, утренний туалет.   | 6.30 – 7.15               | 6.30 – 7.15               | 6.30 – 7.15           | 6.30 – 7.15           | 6.30 – 7.15                            |
| <b>Рекомендуемый режим в дошкольном учреждении.</b>  |                           |                           |                       |                       |  |
| Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.  | 7.15 – 8.00               | 7.15 – 8.20               | 7.15 – 8.25           | 7.15 – 8.30           | 7.15 – 8.30                            |
| Подготовка к завтраку, завтрак.  | 8.00 – 8.20               | 8.20 – 8.40               | 8.25 – 8.55           | 8.30 – 8.55           | 8.30 – 8.50                            |
| Игры, самостоятельная деятельность.  | 8.20 – 9.00               | 8.40 – 9.35               | 8.55 – 9.45           | 8.55 – 9.45           | 8.50 – 9.50                            |
| Второй завтрак.  | 9.00 – 9.15               | 9.35 – 9.50               | 9.45 – 10.00          | 9.45 – 10.00          | 9.50 – 10.00                           |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, развлечения, эстафеты, игры, экспериментирование с водой, песком, труд, самостоятельная деятельность) | 9.15 – 11.20              | 9.50 – 12.00              | 10.00–12.20           | 10.00 – 12.25         | 10.00–12.35                            |
| Возвращение с прогулки, игры.  | 11.20–11.45               | 12.00 – 12.20             | 12.20–12.30           | 12.25 – 12.40         | 12.35–12.45                            |
| Подготовка к обеду, обед.  | 11.45–12.10               | 12.20 – 12.50             | 12.30–13.00           | 12.40 – 13.10         | 12.45–13.15                            |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.10–15.10               | 12.50 – 15.00             | 13.00–15.00           | 13.10 – 15.10         | 13.15–15.15                            |
| Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры.  | 15.10–15.25               | 15.00 – 15.15             | 15.00–15.15           | 15.10 – 15.25         | 15.15–15.30                            |
| Подготовка к полднику, полдник.  | 15.25–15.35               | 15.15 – 15.30             | 15.15–15.30           | 15.25 – 15.40         | 15.30– 5.45                            |
| Игры, самостоятельная деятельность детей.  | 15.35–16.15               | 15.30 – 16.00             | 15.30–16.00           | 15.40 – 16.00         | 15.45–16.00                            |

|  |                        |                                   |                                 |                                   |                                 |
|--|------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей, труд), уход дом | 16.15–17.45            | 16.00 – 17.45                     | 16.00–17.45                     | 16.00 – 17.45                     | 16.00–17.45                     |
| <b>Рекомендуемый режим дома.</b>   |                        |                                   |                                 |                                   |                                 |
| Прогулка.  | 17.45–18.30            | 17.45 – 18.30<br>Всего<br>4ч.50м. | 17.45–18.30<br>Всего<br>4ч.50м. | 17.45 – 18.45<br>Всего<br>5ч.10м. | 17.45–18.50<br>Всего<br>5ч.25м. |
| Возвращение домой, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.  | 18.30–20.30            | 18.30 – 20.30                     | 18.30–20.40                     | 18.45 – 20.45                     | 18.50–20.45                     |
| Ночной сон.  | 20.30 – 6.30<br>(7.30) | 20.30 – 6.30<br>(7.30)            | 20.40 – 6.30<br>(7.30)          | 20.45 – 6.30<br>(7.30)            | 20.45 – 6.30<br>(7.30)          |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Структурное подразделение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах; возможность проведения спортивных мероприятий на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам.

Во исполнение приказов департамента образования Тульской области № 583 от 21.04.2003г., № 832 от 25.07. 2005г., № 813 от 21.08.2006г. «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента» увеличен объем двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю с учетом психофизических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольного учреждения. Изучение детьми Тульского края осуществляется через базовые виды непосредственно образовательной деятельности.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится: проводятся спортивные праздники, экскурсии, спортивные и подвижные игры.

### 3.7.1. Организованная образовательная деятельность в возрастных группах.

В группе раннего возраста (второй год жизни) игры-занятия проводится в первой и второй половине дня; ее продолжительность составляет 8-10 минут.

#### Перечень основных игр-занятий в группе раннего возраста ( второго года жизни) на неделю

| Виды игр-занятий                                     | Количество | Объем времени (минуты) |
|--|------------|------------------------|
| Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 3          | 24                     |
| - расширение ориентировки в окружающем               | 2          | 16                     |
| - развитие речи                                      | 1          | 8                      |
| Развитие движений                                    | 2          | 20                     |
| Со строительным материалом                           | 1          | 10                     |
| С дидактическим материалом                           | 2          | 16                     |
| Музыкальное  | 2          | 16                     |
| Итого игр-занятий в неделю                           | 10         | 86                     |

Игры-занятия (развивающая образовательная ситуация на основе игр-мотиваций) планируется и осуществляется по следующим направлениям развития и образования детей (образовательные области) – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

#### Виды игр-занятий с учётом основных направлений развития детей (образовательных областей).

| Образовательная область             | Вид игр-занятий  |
|-------------------------------------|--|
| Физическое развитие                 | Развитие движения  |
| Социально-коммуникативное развитие  | Расширение ориентировки в окружающем   |
| Познавательное развитие             | Расширение ориентировки в окружающем занятия с дидактическим материалом занятия со строительным материалом |
| Речевое развитие                    | Развитие речи  |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка   |

Игры-занятия физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического цикла проводится 4 раза в неделю (2 – развитие движений, 2 – музыка).

Объём недельной образовательной нагрузки для группы раннего возраста составляет 10 игр-занятий в неделю продолжительностью 8-10 минут (в день одно занятие в первую половину дня и одно занятие во вторую половину дня).

Объем недельной образовательной нагрузки не превышает норм предельно допустимых нагрузок для детей раннего возраста.

### Образовательный процесс в возрастных группах.

#### Первая младшая группа ( 2 – 3 года)

| Образовательный процесс             |  |  |   |                        |
|-------------------------------------|--|--|---|------------------------|
| Образовательные области             | Вид деятельности   | Базовый вид занятий  | Содержание занятий в неделю   |                        |
|                                     |  |  | количество  | объем времени (минуты) |
| Речевое развитие                    | Общение со взрослым  | Развитие речи  | 2   | 16                     |
|                                     | Рассматривание картинок, иллюстраций                       | Чтение художественной литературы   | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов. |                        |
|                                     | Восприятие литературных произведений                       |  |   |                        |
| Познавательное развитие             | Предметная деятельность                                    | Познавательное развитие  | 1   | 8                      |
|                                     | Экспериментирование с материалами и веществами             |  |   |                        |
| Физическое развитие                 | Двигательная   | Физическая культура  | 3   | 30                     |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная  | Рисование  | 1   | 8                      |
|                                     |  | Лепка  | 1   | 10                     |
|                                     | Восприятие музыки  | Музыка   | 2   | 16                     |
| Социально-коммуникативное развитие  | Игры с составными и динамическими игрушками                | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов |   |                        |
|                                     | Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого |  |   |                        |
|                                     | Действия с бытовыми предметами                             |  |   |                        |
|                                     | Трудовая (самообслуживание)                                | Интегрируется с другими видами деятельности в соответствии с СанПиН.                   |   |                        |
| Итого                               |  |  | 10  | 88                     |

**Вторая младшая группа ( 3 – 4 года ).**

| Образовательный процесс             |  |  |  |                        |
|-------------------------------------|--|--|--|------------------------|
| Образовательные области             | Вид деятельности                                       | Базовый вид занятий  | Содержание занятий в неделю  |                        |
|                                     |  |  | количество   | объем времени (минуты) |
| Физическое развитие                 | Двигательная   | Физическая культура  | 2  | 30                     |
|                                     |  | Бассейн  | 1  | 15                     |
| Познавательное развитие             | Познавательно-исследовательская                        | ФЭМП   | 1  | 15                     |
|                                     |  | Познавательное развитие  | 1  | 15                     |
| Речевое развитие                    | Коммуникативная  | Развитие речи  | 1  | 15                     |
|                                     | Восприятие литературных произведений                   | Чтение художественной литературы   | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов |                        |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная  | Рисование  | 1  | 15                     |
|                                     |  | Лепка/аппликация   | 1  | 15                     |
|                                     | Музыкальная  | Музыка   | 2  | 30                     |
|                                     | Конструирование  | Конструирование  | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов |                        |
| Социально-коммуникативное развитие  | Игровая  | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов |  |                        |
|                                     | Трудовая (самообслуживание; элементарный бытовой труд) | Интегрируется с другими видами деятельности в соответствии с СанПиН.                   |  |                        |
| Итого                               |  |  | 10   | 150                    |

**Средняя группа ( 4 – 5 лет ).**

| Образовательный процесс             |  |  |  |                        |
|-------------------------------------|--|--|--|------------------------|
| Образовательные области             | Вид деятельности                                       | Базовый вид занятий  | Содержание занятий в неделю  |                        |
|                                     |  |  | количество   | объем времени (минуты) |
| Физическое развитие                 | Двигательная   | Физическая культура  | 2  | 40                     |
|                                     |  | Бассейн  | 1  | 20                     |
| Познавательное развитие             | Познавательно-исследовательская                        | ФЭМП   | 1  | 20                     |
|                                     |  | Познавательное развитие  | 1  | 20                     |
| Речевое развитие                    | Коммуникативная  | Развитие речи  | 1  | 20                     |
|                                     | Восприятие литературных произведений                   | Чтение художественной литературы   | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов |                        |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная  | Рисование  | 1  | 20                     |
|                                     |  | Лепка/аппликация   | 1  | 20                     |
|                                     | Музыкальная  | Музыка   | 2  | 40                     |
|                                     | Конструирование  | Конструирование  | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов |                        |
| Социально-коммуникативное развитие  | Игровая  | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов |  |                        |
|                                     | Трудовая (самообслуживание; элементарный бытовой труд) | Интегрируется с другими видами деятельности в соответствии с СанПиН.                   |  |                        |
| Итого                               |  |  | 10   | 200                    |

**Старшая группа (5 - 6 лет)**

| Образовательный процесс               |   |  |  |                        |
|---------------------------------------|---|--|--|------------------------|
| Образова-тельные области              | Вид деятельности  | Базовый вид занятий  | Содержание занятий в неделю  |                        |
|                                       |   |  | количество   | объем времени (минуты) |
| Физическое развитие                   | Двигательная  | Физическая культура  | 2  | 50                     |
|                                       |   | Бассейн  | 1  | 25                     |
| Познава-тельное развитие              | Познаватель-но-исследовательская                        | ФЭМП   | 1  | 22                     |
|                                       |   | Познавательное развитие  | 2  | 44                     |
| Речевое развитие                      | Коммуникативная   | Развитие речи  | 2  | 44                     |
|                                       | Восприятие литера-турных произведе-ний                  | Чтение худо-жественно й литератур ы  | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов |                        |
| Художест-венно-эсте-тическое развитие | Изобразительная   | Рисование  | 2  | 46                     |
|                                       |   | Лепка/аппл и кация   | 1  | 23                     |
|                                       | Музыкальная   | Музыка   | 2  | 46                     |
|                                       | Конструировани е  | Конструир ование   | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов |                        |
| Социально-коммуника-тивное раз-витие  | Игровая   | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов |  |                        |
|                                       | Трудовая (самообслужи вание; элементарный бытовой труд) | Интегрируется с другими видами деятельности в соответствии с СанПиН.                   |  |                        |
| Итого                                 |   |  | 13   | 300                    |



**Старшая логопедическая группа (5 – 6 лет )**

| Образовательный процесс  |  |   |   |                           |
|--|--|---|---|---------------------------|
| Образова-<br>тельные<br>области                                    | Вид<br>деятельности  | Базовый<br>вид занятий  | Содержание занятий в<br>неделю  |                           |
|  |  |   | количество  | объем времени<br>(минуты) |
| Физическое<br>развитие   | Двигательная   | Физическая культура   | 2   | 50                        |
|  |  | Бассейн   | 1   | 25                        |
| Познава-<br>тельное<br>развитие                                    | Познаватель-<br>но-иссле-<br>дователь-<br>ская                         | ФЭМП  | 1   | 22                        |
|  |  | Познавательное развитие   | 1   | 22                        |
| Речевое<br>развитие  | Коммуникатив-<br>ная   | Развитие речи I пер   | 1   | 22                        |
|  |  | Развитие речи II пер  | 1   | 22                        |
|  |  | Логопедическое I пер.   | 2   | 44                        |
|  |  | Логопедическое II, III пер.   | 3   | 66                        |
|  | Восприятие<br>литературных<br>произведений                             | Чтение художественной<br>литературы   | Интегрируется со всеми<br>образовательными областями;<br>проводится в ходе режимных<br>моментов |                           |
| Художест-<br>венно-<br>эсте-<br>тическое<br>развитие               | Изобразитель-<br>ная   | Рисование   | 2   | 46                        |
|  |  | Лепка/аппликация  | 1   | 23                        |
|  | Музыкальная  | Музыка  | 2   | 46                        |
|  | Конструирова-<br>ние   | Конструирование   | Интегрируется со всеми<br>образовательными областями;<br>проводится в ходе режимных<br>моментов |                           |
| Социаль-<br>но-<br>коммуни-<br>ка-<br>тивное<br>раз-<br>ви-<br>тие | Игровая  | Интегрируется со всеми образовательными областями;<br>проводится в ходе режимных моментов |   |                           |
|  | Трудовая (само-<br>обслуживание;<br>элемен-<br>тарный<br>бытовой труд) | Интегрируется с другими видами деятельности в<br>соответствии с СанПиН.                   |   |                           |
| Итого  |  |   | 13/14   | 300/322                   |

**Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).**

| Образовательный процесс             |  |  |  |                        |
|-------------------------------------|--|--|--|------------------------|
| Образовательные области             | Вид деятельности                                       | Базовый вид занятий  | Содержание занятий в неделю  |                        |
|                                     |  |  | количество   | объем времени (минуты) |
| Физическое развитие                 | Двигательная   | Физическая культура  | 2  | 60                     |
|                                     |  | Бассейн  | 1  | 30                     |
| Познавательное развитие             | Познавательно-исследовательская                        | ФЭМП   | 2  | 60                     |
|                                     |  | Познавательное развитие  | 2  | 60                     |
| Речевое развитие                    | Коммуникативная  | Развитие речи  | 2  | 60                     |
|                                     | Восприятие литературных произведений                   | Чтение художественной литературы   | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов |                        |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная  | Рисование  | 2  | 60                     |
|                                     |  | Лепка/аппликация   | 1  | 30                     |
|                                     | Музыкальная  | Музыка   | 2  | 60                     |
|                                     | Конструирование  | Конструирование  | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов |                        |
| Социально-коммуникативное развитие  | Игровая  | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов |  |                        |
|                                     | Трудовая (самообслуживание; элементарный бытовой труд) | Интегрируется с другими видами деятельности в соответствии с СанПиН.                   |  |                        |
| Итого                               |  |  | 14   | 420                    |

**Подготовительная (логопедическая) к школе группа (6 – 7 лет).**

| Образовательный процесс             |   |  |  |                        |
|-------------------------------------|---|--|--|------------------------|
| Образовательные области             | Вид деятельности  | Базовый вид занятий  | Содержание занятий в неделю  |                        |
|                                     |   |  | количество   | объем времени (минуты) |
| Физическое развитие                 | Двигательная  | Физическая культура  | 2  | 60                     |
|                                     |   | Бассейн  | 1  | 30                     |
| Познавательное развитие             | Познавательно-исследовательская                         | ФЭМП   | 2  | 60                     |
|                                     |   | Познавательное развитие I период   | 2  | 60                     |
|                                     |   | Познавательное развитие II период  | 1  | 30                     |
| Речевое развитие                    | коммуникативная   | Развитие речи  | 1  | 30                     |
|                                     |   | Логопедическое I период  | 2  | 60                     |
|                                     |   | Логопедическое II, III периоды   | 3  | 90                     |
|                                     | Восприятие литературных произведений                    | Чтение художественной литературы   | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов |                        |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная   | Рисование  | 2  | 60                     |
|                                     |   | Лепка/аппликация   | 1  | 30                     |
|                                     | Музыкальная   | Музыка   | 2  | 60                     |
|                                     | Конструирование   | Конструирование  | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов |                        |
| Социально-коммуникативное развитие  | Игровая   | Интегрируется со всеми образовательными областями; проводится в ходе режимных моментов |  |                        |
|                                     | Трудовая (самообслуживание ; элементарный бытовой труд) | Интегрируется с другими видами деятельности в соответствии с СанПиН.                   |  |                        |
| Итого                               |   |  | 15   | 450                    |

**Циклограмма совместной деятельности взрослых и детей в течение дня.**

**Группа раннего возраста ( второго года жизни)**

|                                 |   | <b>Понедельник</b>   | <b>Вторник</b>   | <b>Среда</b>  | <b>Четверг</b>   | <b>Пятница</b>  |
|---------------------------------|---|--|--|---|--|---|
| <b>Утро</b>                     | <b>Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.</b> | Игры, игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры                     |  |   |  |   |
|                                 |   | Рассматривание изображенных на картинке знакомых предметов       | Дидактические игры, используя разнообразные действия с предметами (открывать-закрывать, нализывать-снимать)  | Дидактические игры по сенсорному развитию (цвет, величина, форма).                                | Дидактические игры по развитию речи и ознакомлению с окружающим                                    | Дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.)                                 |
|                                 |   | Чтение коротких и доступных по содержанию авторских произведений | Чтение и рассматривание иллюстраций  | Чтение потешек, песенок, стихотворений  | Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к ним                                   | Повторение потешек, песенок, стихов   |
|                                 |   | Индивидуальная работа по расширению запаса понимаемых слов.      | Индивидуальная работа по сенсорному развитию (развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец от большого к маленькому) | Индивидуальная работа по формированию умения составлять фразы из трех и более слов.               | Индивидуальная работа по сенсорному развитию (обследование предметов: обводить руками, гладить их) | Индивидуальная работа по развитию речи: поощрять замену звукоподражательных слов общепотребительными (вместо ав-ав – собака и т.п.) |
| <b>Прогулка</b>                 | <b>Физическое развитие.</b>   | Утренняя гимнастика  |  |   |  |   |
|                                 |   | Воспитание культурно – гигиенических навыков                     |  |   |  |   |
|                                 |   | Работа по самообслуживанию                                       |  |   |  |   |
|                                 |   | Пальчиковая и артикуляционная гимнастика                         |  |   |  |   |
| <b>Познавательное развитие.</b> | Наблюдение за неживой природой (знакомство с доступными явлениями природы)            | Наблюдение за живой природой (растения)                          | Наблюдение за неживой природой (природные изменения)   | Наблюдение за птицами, деревьями, цветами (формировать умение бережно относиться ко всему живому) | Простейшие трудовые действия. Наблюдение за живой природой (животные и                             | 347   |

|                                    |   |   |   |   |   |            |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|------------|
|                                    |   |   |   |   |   | насекомые) |
|                                    | Дидактическая игра по звуковой культуре речи                                | Дидактическая игра ориентировку в окружающей среде  | Дидактическая игра на расширение кругозора                    | Дидактическая игра по ознакомлению с природой   | Дидактическая игра с песком и водой   |            |
| Физическое развитие                | Подвижная игра с ходьбой и бегом («Догони собачку», «Найди мишку» и т.п.)   | Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча («Передай мяч», «Поймай мяч»)                              | Подвижная игра с подпрыгиванием (Поймай бабочку»)             | Подвижная игра на ориентировку в пространстве («Где пищит мышонок?»)                        | Подвижная игра на ползание («Доползи до погремушки»)                                    |            |
|                                    | Подгрупповая и индивидуальная работа – ходьба                               | Подгрупповая и индивидуальная работа – прыжки   | Подгрупповая и индивидуальная работа – бег                    | Подгрупповая и индивидуальная работа – ползание   | Подгрупповая и индивидуальная работа – катание.   |            |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая деятельность – действия с игрушками в соответствии с их назначением | Игровая деятельность – действия с предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями | Игровая деятельность – подражание игровым действиям взрослого | Игровая деятельность – дидактические игры: действия с различными дидактическими и игрушками | Игровая деятельность – игры на развитие мелкой моторики рук                             |            |
| Труд                               | Трудовые поручения – выполнение отдельных посильных действий                |   |   |   |   |            |
| Вечер                              | Чтение художественной литературы  |   |   |   |   |            |
|                                    | Дидактические игры на развитие слухового внимания                           | Дидактические игры на расширение запаса понимаемых слов   | Рассматривание иллюстрации, картинок, игрушек                 | Знакомство с названиями предметов одежды, обуви, мебели путем рассматривания                | Дидактические игры-действия с предметами: открывать-закрывать, накладывать, прокатывать | 438        |

|                                     |  |   |  |  |  |
|-------------------------------------|--|---|--|--|--|
|                                     | Игры с водой и песком                                    | Игры с крупным строительным материалом                                  | Игры – забавы.   | Игры настольным строительным материалом    | Игры с крупным строительным материалом |
|                                     | Игровые действия с сюжетными игрушками                   |   |  |  |  |
| Труд                                | Трудовые поручения - оказание посильной помощи взрослому |   |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Вечер развлечений – настольный театр                     | Рассматривание иллюстраций к произведениям устного народного творчества | Дидактическая игра на различные тембровые звучания музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка) | Слушание музыкальных произведений, песенок | Физкультурный досуг – подвижные игры   |

### І младшая группа (2-3 года).

|      | Понедельник   | Вторник   | Среда   | Четверг  | Пятница                                     |
|------|---|---|---|--|---|
| Утро | Игры, игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры                              |   |   |  |   |
|      | Рассматривание предметных, сюжетных картинок.                             | Дидактические игры экологической направленности (разрезные, парные картинки)                              | Дидактические игры. Индивидуальная работа по сенсорному развитию (цвет, величина, форма). | Дидактические игры по развитию речи и ознакомлению с окружающим                                    | Настольно-печатные игры по развитию речи    |
|      | Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций по теме ОБЖ | Чтение книг, рассматривание иллюстраций   | Чтение потешек, песенок, стихотворений  | Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к ним                                   | Повторение потешек, песенок, стихов         |
|      | Индивидуальная работа по формированию словаря, развитию связной речи      | Индивидуальная работа по сенсорному развитию (установление сходства и различия между предметами, имеющими | Индивидуальная работа по совершенствованию грамматической структуры речи                  | Индивидуальная работа по сенсорному развитию (обследование предметов: обводить руками, гладить их) | Индивидуальная работа по развитию речи: ЗКР |

|    |         |   |  |  |  |   |  |     |
|----|---------|---|--|--|--|---|--|-----|
|    |         |   | Одинаковое название)   |  |  |   |  |     |
|    |         | Утренняя гимнастика                                       |  |  |  |   |  |     |
|    |         | Воспитание культурно – гигиенических навыков              |  |  |  |   |  |     |
|    |         | Работа по самообслуживанию                                |  |  |  |   |  |     |
|    |         | Пальчиковая и артикуляционная гимнастика                  |  |  |  |   |  |     |
|    |         |   | Наблюдения за неживой природой (растения)  | Наблюдения за неживой природой (природные изменения) | Целевые прогулки территории детского сада: 1 и 3 недели – предметное социальное окружение; 2 и 4 – ознакомление с природой | Простейшие трудовые действия. Наблюдение за живой природой (животные и насекомые) |  |     |
|    |         | Познавательное развитие.<br>Речевое развитие.             |  | Дидактическая игра по ФЭМП                           | Дидактическая игра на расширение кругозора   | Дидактическая игра по ознакомлению с водой  |  |     |
|    |         |   | Подвижная игра с ходьбой и бегом   | Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча             | Подвижная игра с подпрыгиванием в пространстве   | Подвижная игра на лазание   |  |     |
|    |         |   | Подгрупповая и индивидуальная работа – ходьба                                    | Подгрупповая и индивидуальная работа – прыжки        | Подгрупповая и индивидуальная работа – лазание   | Подгрупповая и индивидуальная работа – катание.                                   |  |     |
|    |         | Прогулка  |  | Подгрупповая и индивидуальная работа – ходьба        | Подгрупповая и индивидуальная работа – лазание   | Подгрупповая и индивидуальная работа – катание.                                   |  |     |
|    |         | Социально-коммуникативное развитие                        |  |  |  |   |  |     |
|    |         | Самостоятельная деятельность – игры персонажами-игрушками | Самостоятельная деятельность – дидактические игры на развитие внимания и памяти. | Самостоятельная деятельность – игра рядом            | Самостоятельная деятельность – дидактические игры на группирование предметов   | Самостоятельная деятельность – игры на развитие мелкой моторики руки              |  |     |
|    |         | Трудовые поручения  |  |  |  |   |  |     |
|    |         | Чтение художественной литературы                          |  |  |  |   |  |     |
| Ве | Социаль | Труд  |  |  |  |   |  | 350 |

|                                     |  |   |  |  |   |   |
|-------------------------------------|--|---|--|--|---|---|
|                                     |  | Знакомство с правилами безопасного перемещения в помещении.             | ЗКР – индивидуальная работа                          | Рассматривание иллюстрации на экологические темы   | Знакомство с понятиями «Я», «Моя семья» через рассматривание фотоальбомов | Дидактическая игра «Один – много»                   |
|                                     |  | Игры с водой и песком   | Строительные игры с крупным строительным материалом  | Игры – забавы.                                     | Игры с настольным строительным материалом или конструктором.              | Строительные игры с крупным строительным материалом |
|                                     |  | Сюжетно-ролевые игры  |  |  |   |   |
| Труд                                | Трудовые поручения в уголке природы                    | Трудовые поручения в книжном уголке                                     | Трудовые поручения по столовой                       | Трудовые поручения в игровом уголке                | Наблюдение за трудом младшего воспитателя                                 |   |
| Художественно-эстетическое развитие | Индивидуальная работа по изобразительности – рисование | Индивидуальная работа по изобразительности – лепка                      | Индивидуальная работа по изобразительности-рисование | Индивидуальная работа по изобразительности – лепка | Индивидуальная работа по изобразительности - рисование                    |   |
|                                     | Вечер развлечений – настольный театр                   | Рассматривание иллюстраций к произведениям устного народного творчества | Просмотр видео по программным произведениям          | Слушание музыкальных произведений                  | Физкультурный досуг   |   |

### II младшая группа (3-4 года).

|      |  | Понедельник                                       | Вторник                    | Среда                                    | Четверг   | Пятница   |
|------|--|---|----------------------------|--|---|---|
| Утро | Социально-личностное развитие. Познавательное развитие | Настольно-печатные игры по темам окружающего мира | Дидактические игры по ФЭМП | Настольно-печатные игры по развитию речи | Дидактические игры по темам развития речи и ознакомлению с окружающим | Дидактические игры экологической направленности |
|      |  | Беседы об окружающем                              | Чтение художественной      | Беседы на нравственно-                   | Беседы в книжном уголке.  | Беседы в уголке природы.                        |



|                           |  |   |   |  |  |  |
|---------------------------|--|---|---|--|--|--|
|                           |  | мире, на темы ОБЖ, чтение, рассматривание альбомов, иллюстраций по теме                             | литературы, рассматривание иллюстраций к произведениям  | этические темы, рассматривание альбомов, иллюстраций   | Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций | Чтение, рассматривание альбомов, иллюстраций, плакатов                         |
|                           |  | Индивидуальная работа над выразительностью речи, повторение стихотворений                           | Индивидуальная работа по ФЭМП   | Индивидуальная работа по развитию речи: словарная работа, упражнение в грамматически правильной речи | Индивидуальная работа по развитию речи: связная речь         | Индивидуальная работа по развитию речи: ЗКР                                    |
| Физическое развитие. Труд |  | Работа дежурных по столовой (со второй половины года): правила, личный пример, ситуативный разговор | Трудовые поручения  | Трудовые поручения в уголке природы  | Трудовые поручения   | Трудовые поручения в уголке природы  |
|                           | Работа по самообслуживанию                   |   |   |  |  |  |
|                           | Пальчиковая и артикуляционная гимнастика     |   |   |  |  |  |
|                           | Воспитание культурно – гигиенических навыков |   |   |  |  |  |
| Прогулка                  | Познавательное развитие. Речевое развитие.   | Наблюдения за неживой природой: изменения погоды, приметы, пословицы, поговорки.                    | Целевые прогулки: 1 и 3 неделя – предметное социальное окружение, 2 и 4 – ознакомление с природой | Наблюдения за живой природой (насекомые, и птицы)  | Наблюдения за неживой природой, опыты                        | Коллективный труд<br>Наблюдение за живой природой (травы, кустарники, деревья) |
|                           |  | Дидактическая игра по развитию речи   | Дидактические игры по ознакомлению с природой, окружающим миром                                   | Дидактическая игра по ПДД  | Дидактическая игра по ФЭМП                                   | Дидактические игры   |
|                           | Физическое развитие                          | Подвижная игра  |   |  |  |  |
|                           | Индивидуальная (подгрупповая) работа –       | Индивидуальная (подгрупповая) работа –  | Индивидуальная (подгрупповая) работа – лазание  | Индивидуальная (подгрупповая) работа – прыжки  | Индивидуальная работа – обучение элементам спортивных игр    | 352  |

|                            |  |   |   |  |  |   |
|----------------------------|--|---|---|--|--|---|
|                            |  | метание   | равновесие.   |  |  |   |
|                            | Социально-коммуникативное развитие.  | Беседы на социально-нравственные темы<br>Самостоятельная деятельность | Творческие игры<br>Самостоятельная деятельность                 | Самостоятельная деятельность<br>Беседы на формирование нравственных норм | Творческие игры<br>Самостоятельная деятельность                | Беседы на темы ОБЖ<br>Самостоятельная деятельность                    |
|                            | Труд   | Трудовые поручения  |   |  | Коллективный труд  | Трудовые поручения.   |
| Вечер                      | Социально-коммуникативное развитие.<br>Познавательное развитие. Речевое развитие | Чтение художественной литературы                                      |   |  |  |   |
|                            |  | Беседы на темы ОБЖ, здоровья  | Беседы по теме недели   | Беседы по приобщению детей к изобразительному искусству                  | Беседы на темы недели  | Беседы на социально-нравственные темы<br>Самостоятельная деятельность |
|                            |  | Познавательная исследовательская деятельность                         | Строительные игры с крупным строительным материалом             | Познавательно-исследовательская деятельность                             | Строительные игры с конструкторами                             | Строительные игры с крупным строительным материалом                   |
|                            | Сюжетно-ролевые игры   |   |   |  |  |   |
|                            | Труд   | Трудовые поручения в зоне развивающих игр                             | Трудовые поручения в книжном уголке                             | Трудовые поручения в уголке строительных игр                             | Трудовые поручения в игровом центре                            | Коллективный труд   |
| Художественно-эстетическое | Индивидуальная работа по продуктивной деятельности (рисование)                   | Индивидуальная работа по продуктивной деятельности (лепка)            | Индивидуальная работа по продуктивной деятельности (аппликация) | Индивидуальная работа по продуктивной деятельности (лепка)               | Индивидуальная работа по продуктивной деятельности (рисование) |   |

|  |  |  |  |  |                                   |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|--|
|  |  |  | Вечер досуга (игры – забавы, развлечения, просмотр видео по программе, театрализованные постановки, физкультурные досуги – 1 раз в месяц ) |  | Слушание музыкальных произведений |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------|--|

**Средняя группа (4-5 лет).**

|  |  | Понедельник  | Вторник  | Среда                                    | Четверг   | Пятница   |
|--|--|--|--|--|---|---|
| Утро   | Социально-личностное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие | Настольно-печатные игры по темам окружающего мира  | Дидактические игры по ФЭМП   | Настольно-печатные игры по развитию речи | Дидактические игры по темам развития речи и ознакомлению с окружающим | Дидактические игры экологической направленности   |
|  |  | Беседы об окружающем мире, на темы ОБЖ   | Чтение литературы по теме недели, рассматривание иллюстраций   | Беседы на нравственно-этические темы     | Беседы в книжном уголке   | Беседы в уголке природы   |
|  |  | Индивидуальная работа над выразительностью речи, повторение стихов                         | Индивидуальная работа по развитию речи: словарная работа, упражнение в грамматически правильной речи | Индивидуальная работа по ФЭМП            | Индивидуальная работа по развитию речи: обучение рассказыванию        | Индивидуальная работа по развитию речи: ЗКР   |
|  | Физическое развитие. Труд.   | Работа дежурных по столовой: правила сервировки стола, личный пример, ситуативный разговор | Трудовые поручения   | Трудовые поручения                       | Трудовые поручения  | Работа дежурных в уголке природы (со второй половины года): правила, уход за растениями |
| Пальчиковая и артикуляционная гимнастика     |  |  |  |  |   |   |
| Воспитание культурно – гигиенических навыков |  |  |  |  |   |   |
|  |  |  |  |  |   | 354   |

|          |   |  |   |   |   |  |
|----------|---|--|---|---|---|--|
| Прогулка | Познавательное развитие. Речевое развитие.            | Наблюдения за неживой природой: изменения погоды, приметы, пословицы, поговорки. Опыты | Целевые прогулки: 1 и 3 неделя – предметное социальное окружение, 2 и 4 – ознакомление с природой | Наблюдения за живой природой (насекомые, птицы)                       | Наблюдения за неживой природой, опыты         | Коллективный труд; наблюдение за живой природой (травы, кустарники, деревья) |
|          |   | Дидактическая игра по развитию речи  | Дидактическая игра по ПДД   | Дидактическая игра по ознакомлению с природой, окружающим миром       | Дидактическая игра по ФЭМП                    | Дидактическая игра на группирование, сравнение предметов                     |
|          | Физическое развитие                                   | Подвижная игра   |   |   |   |  |
|          |   | Индивидуальная (подгрупповая) работа – метание   | Индивидуальная (подгрупповая) работа – равновесие   | Индивидуальная (подгрупповая) работа – лазание                        | Индивидуальная (подгрупповая) работа – прыжки | индивидуальная работа – обучение элементам спортивных игр                    |
|          | Социально-коммуникативное развитие                    | Беседы на социально-нравственные темы Самостоятельная деятельность                     | Творческие игры Самостоятельная деятельность  | Беседы на формирование нравственных норм Самостоятельная деятельность | Творческие игры Самостоятельная деятельность  | Беседы на темы ОБЖ Самостоятельная деятельность                              |
| Труд     | Коллективный труд                                     | Трудовые поручение   | Трудовые поручения  | Коллективный труд   | Трудовые поручения.                           |  |
| Вечер    | Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. | Чтение художественной литературы   |   |   |   |  |
|          |   | Беседы на социально-нравственные темы Самостоятельная деятельность                     | Беседы по теме недели   | Беседы на темы ОБЖ, здоровья, ПДД                                     | Беседы на темы недели                         | Беседы по приобщению детей к изобразительному искусству                      |
|          |   | Познавательная исследовательская деятельность  | Строительные игры с крупным строительным материалом   | Познавательно-исследовательская деятельность                          | Строительные игры с конструкторами            | Строительные игры с крупным строительным материалом                          |
|          | Сюжетно-ролевые игры                                  |  |   |   |   |  |
| Труд     | Трудовые поручения в игровом уголке                   | Трудовые поручения в книжном уголке  | Трудовые поручения в уголке строительных игр  | Трудовые поручения в зоне развивающих игр                             | Коллективный труд                             |  |

|  |                                      |   |   |  |  |   |
|--|--------------------------------------|---|---|--|--|---|
|  | Художественно-эстетическое развитие. | Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (рисование) | Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (лепка) | Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (аппликация) | Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (рисование)  | Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (лепка) |
|  |                                      |   |   | Слушание музыкальных произведений                                  | Вечер досуга (игры – забавы, развлечения, просмотр видео по программе, театрализованные постановки, физкультурные досуги – 1 раз в месяц ) |   |

**Старшая (5-6 лет) и подготовительная к школе (6-7 лет) группы.**

|  |  | Понедельник  | Вторник  | Среда                                    | Четверг  | Пятница  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| Утро   | развитие.  | Настольно-печатные игры по темам окружающего мира  | Дидактические игры по ФЭМП   | Настольно-печатные игры по развитию речи | Дидактические игры по темам развития речи и обучения грамоте   | Дидактические игры экологической направленности            |
|  | Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие | Беседы об окружающем мире, на темы ОБЖ   | Чтение литературы по теме недели, рассматривание иллюстраций   | Беседы на нравственно-этические темы     | Беседы в книжном уголке  | Беседы в уголке природы                                    |
|  | Познавательное развитие.                             | Индивидуальная работа по ФЭМП  | Индивидуальная работа по развитию речи: словарная работа, упражнение в грамматически правильной речи | Индивидуальная работа по ФЭМП            | Индивидуальная работа по развитию речи: обучение рассказыванию | Индивидуальная работа по развитию речи: ЗКР                |
|  | физическое развитие                                  | Работа дежурных по столовой: правила сервировки стола, личный пример, ситуативный разговор | Трудовые поручения   | Трудовые поручения                       | Трудовые поручения   | Работа дежурных в уголке природы: правила, уход, изменения |
| Пальчиковая и артикуляционная гимнастика     |  |  |  |  |  |  |
| Воспитание культурно – гигиенических навыков |  |  |  |  |  |  |
| П  | р  | Наблюдения за  | Наблюдения за  | Целевые                                  | Наблюдения за  | 356  |

|                           |  |  |  |  |   |                                       |
|---------------------------|--|--|--|--|---|---------------------------------------|
|                           | неживой природой: изменения погоды, приметы, пословицы, поговорки. Опыты Дидактическая игра по развитию речи | живой природой (насекомые, птицы). Дидактическая игра по ознакомлению природой, окружающим миром | прогулки: 1 и 3 неделя – предметное социальное окружение, 2 и 4 – ознакомление с природой. Дидактическая игра по ПДД | неживой природой, опыты Дидактическая игра на классификацию и сравнение  | Коллективный труд; наблюдение за живой природой (травы, кустарники, деревья) Дидактическая игра по ФЭМП |                                       |
|                           | Подвижная игра   |  |  |  |   |                                       |
| Физическое развитие       | Индивидуальная (подгрупповая) работа – прыжки  | Индивидуальная (подгрупповая) работа – лазание   | Индивидуальная (подгрупповая) работа – метание   | Индивидуальная (подгрупповая) работа – обучение элементам спортивных игр | Индивидуальная (подгрупповая) работа – равновесие.  |                                       |
| Социально-коммуникативное | Беседы на социально-нравственные темы Самостоятельная деятельность   | Творческие игры Самостоятельная деятельность   | Самостоятельная деятельность Беседы на формирование нравственных норм  | Творческие игры Самостоятельная деятельность                             | Беседы на темы ОБЖ Самостоятельная деятельность   |                                       |
| Труд                      | Трудовые поручение   | Коллективный труд  | Трудовые поручение   | Коллективный труд  | Трудовые поручения.   |                                       |
| Вечер                     | Чтение художественной литературы   |  |  |  |   |                                       |
|                           | Социально-коммуникативное развитие. Речевое  | Беседы на темы ОБЖ, здоровья, ПДД  | Беседы по теме недели  | Беседы по приобщению детей к изобразительному искусству                  | Беседы по теме недели   | Беседы на социально-нравственные темы |
|                           | Познавательное развитие  | Строительные игры из крупного строительного материала  | Познавательная исследовательская деятельность  | Строительные игры с конструкторами                                       | Познавательная исследовательская деятельность   | Самостоятельная деятельность          |
|                           | Сюжетно-ролевые игры   |  |  |  |   | 357                                   |

|                                      |   |   |  |   |  |
|--------------------------------------|---|---|--|---|--|
| Труд                                 | Трудовые поручения в зоне развивающих игр                         | Трудовые поручения в уголке природы   | Трудовые поручения в книжном уголке  | Трудовые поручения в игровом уголке                               | Коллективный труд  |
|                                      | Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (рисование) | Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (апликация)<br>Кружки | Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (лепка)  | Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (рисование) | Ручной труд (1 – бумага, 2 – бросовый материал, 3 – ткань, 4 – по замыслу) |
| Художественно-эстетическое развитие. |   | Слушание музыкальных произведений   | Вечер досуга (игры – забавы, развлечения, КВН, театрализованные постановки, физкультурные досуги – 1 раз в месяц ) |   |  |

### Модель физического воспитания.

#### Средства физического развития:

| Двигательная активность (занятия физкультурой)   | Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)  | Эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода)  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>утренняя гимнастика;</li> <li>организованная образовательная деятельность физической культурой в спортивном зале и на свежем воздухе;</li> <li>динамические паузы при проведении организованной образовательной деятельности;</li> <li>двигательная активность на прогулке;</li> <li>игры активной и малой подвижности;</li> <li>гимнастика-побудка после дневного сна;</li> <li>физкультурные праздники, досуги, забавы, игры;</li> <li>игры, хороводы, игровые</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>гибкий режим;</li> <li>введение фруктов, соков в меню;</li> <li>гигиена приёма пищи;</li> <li>индивидуальный подход во время приёма пищи;</li> <li>С-витаминизация 3-го блюда;</li> <li>соблюдение питьевого режима</li> <li>индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;</li> <li>психогимнастика;</li> <li>обследование психоэмоционального состояния детей психологом</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>утренний приём на воздухе в тёплое время года;</li> <li>одежда детей в соответствии с температурным режимом;</li> <li>спортивная форма во время проведения организованной образовательной деятельности физической культурой;</li> <li>ходьба босиком в спальне до и после сна;</li> <li>одностороннее проветривание во время сна (+17; +19) в тёплое время года, сквозное проветривание помещения в отсутствие детей;</li> </ul> |

|            |  |  |
|------------|--|--|
| упражнения |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• солнечные и воздушные ванны;</li> <li>• полоскание рта после приема пищи;</li> <li>• мытье ног в теплое время года</li> </ul> |
|------------|--|--|

### Комплексная система физкультурной работы.

С целью формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой разработана комплексная система физкультурной работы, которая состоит из:

1. Создания условий для двигательной активности детей:
  - спортивный зал, физкультурные уголки в каждой возрастной группе;
  - индивидуальная работа по подгруппам;
  - привлечение инструктора по физкультуре.
  
2. Системы двигательной деятельности:
  - ежедневная утренняя гимнастика;
  - организованная образовательная деятельность: «Физическое развитие»
  - двигательная активность во время прогулки;
  - подвижные игры
  
3. Мониторинга физического развития дошкольников:
  - диагностика уровня физического развития;
  - диагностика физической подготовленности к обучению в школе.

### Формы и способы реализации Программы

| Мероприятия   | Организация деятельности                                | Группа              | Периодичность   | Ответственные  |
|---|---|---------------------|---|--|
| <b>1. Мониторинг</b>  |   |                     |   |  |
| Определение уровня физического развития.<br>Определение уровня физической подготовленности детей. | - подвижные игры;<br>- спортивные игры и упражнения.    | дети всех возрастов | все 2 раза в год (в сентябре и мае)                                   | инструктор по физической культуре, воспитатели групп |
| <b>2. Физкультурная (двигательная) деятельность</b>   |   |                     |   |  |
| Утренняя гимнастика   | - традиционная<br>- игрового характера<br>- ритмическая | дети всех возрастов | ежедневно в спортивном зале;<br>в теплое время года на свежем воздухе | инструктор по физкультуре, воспитатели групп         |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| Физическая культура                        | -традиционная<br>-интегрированная<br>-игрового характера   | дети 5-7<br>года жизни<br><br>дети 2-4<br>года жизни | 2 раза в неделю в<br>спортивном зале<br><br>3 раза в неделю в<br>спортивном зале   | инструктор по<br>физкультуре,<br>воспитатели<br>групп |
| Подвижные игры                             | - подвижные игры<br>разной степени ин-<br>тенсивности;<br>-игры-эстафеты;<br>- игры с правилами  | дети всех<br>возрастов                               | ежедневно во время<br>утренней и вечерней<br>прогулок, при<br>проведении<br>организованной<br>образовательной<br>деятельности<br>физическое развитие | инструктор по<br>физкультуре,<br>воспитатели<br>групп |
| Индивидуальная работа по развитию движений | -физические упраж-<br>нения в основных видах<br>движений;<br>- спортивные упраж-<br>нения  | дети всех<br>возрастов                               | ежедневно во время<br>утренней и вечерней<br>прогулки малыми<br>подгруппами  | воспитатели<br>групп                                  |
| Спортивные упражнения                      | -катание на санках;<br>-скольжение;<br>-ходьба на лыжах;<br>- плавание;<br>- игры на воде  | дети всех<br>возрастов                               | 2 раза в неделю  | воспитатели<br>групп                                  |
| Спортивные игры                            | - городки;<br>- элементы футбола,<br>хоккея, баскетбола;<br>- бадминтон  | дети 6-го и<br>7-го года<br>жизни                    | 2 раза в неделю  | воспитатели<br>групп                                  |
| «Школа мяча»                               | - бросание и ловля ,<br>метание мяча разными<br>способами;<br>- подвижные игры с<br>метанием и ловлей<br>мяча;<br>- подвижные игры с<br>элементами<br>соревнования | дети всех<br>возрастов                               | 2 раза в неделю  | воспитатели<br>групп                                  |

### Организация двигательной деятельности ребенка.

| Виды двигательной деятельности                                      | Физиологическая и воспитательная задача   | Необходимые условия  | Ответственные  |
|---|---|--|--|
| утренняя гимнастика   | воспитывать потребность ребенка начинать день с движения;<br><br>формировать двигательные навыки.   | одежда, не стесняющая движения (спортивная форма); музыкальное сопровождение; наличие атрибутов; непосредственное руководство взрослого.                           | воспитатели возрастных групп, инструктор по физкультуре                        |
| двигательная активность во время самостоятельной деятельности детей | удовлетворение органической потребности в движении;<br><br>воспитание смелости, выносливости, ловкости.   | наличие в группах, на участках детского сада места для двигательной активности; игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям; одежда, не стесняющая движения | заместитель директора, воспитатели возрастных групп, инструктор по физкультуре |
| подвижные игры  | воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями; воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры. | знание правил игры; наличие соответствующих для игры атрибутов.  | воспитатели возрастных групп, инструктор по физкультуре                        |
| музыкально ритмические движения                                     | воспитание чувства ритма, умение выполнять движения под музыкальное сопровождение.  | музыкальное сопровождение.   | музыкальный руководитель   |
| гимнастика после сна.   | сделать более физиологичным переход ото сна к бодрствованию.  | знание воспитателями комплекса гимнастики после сна; наличие в спальне места для выполнения гимнастики.  | воспитатели возрастных групп, инструктор по физкультуре                        |

## **Комплексная система оздоровительной работы.**

С целью воспитания у детей осознанного отношения к ценностям здорового образа жизни разработана комплексная система оздоровительной работы, в которую входят:

### 1. Создание условий для двигательной активности детей:

- гибкий режим;
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
- привлечение инструктора по физкультуре.

### 2. Система двигательной деятельности:

- прием детей на свежем воздухе в теплое время года;
- ежедневная утренняя гимнастика;
- организованная образовательная деятельность: «Физическое развитие»;
- двигательная активность во время прогулки;
- бассейн;
- динамические паузы во время организованной образовательной деятельности и между ее видами;
- подвижные игры;
- гимнастика после дневного сна;
- физкультурные досуги, забавы;
- игры, хороводы, игровые упражнения.

### 3. Система психологической поддержки педагога-психолога:

- оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы;
- психогимнастика.

### 4. Система закаливания:

- утренний прием детей на свежем воздухе в теплое время года;
- спортивная форма при проведении организованной образовательной деятельности: «Физическая культура»;
- плавание;
- облегченная одежда в группе;
- ходьба босиком в спальне до и после дневного сна;
- одностороннее проветривание помещений;
- воздушные ванны;
- полоскание рта.

### 5. Организация рационального питания:

- введение овощей и фруктов в рацион питания дошкольников;
- выполнение натуральных норм питания;
- второй завтрак;
- С-витаминизация третьего блюда;

- гигиена приема пищи;
- индивидуальный подход к детям во время приема пищи;
- соблюдение питьевого режима;
- правильная расстановка мебели

6. Мониторинг физического развития, состояния здоровья дошкольников:

- диспансеризация детей с привлечением узких специалистов и врача-педиатра поликлиники;
- обследование педагогом-психологом психоэмоционального состояния детей;
- обследование учителем-логопедом.

| Мероприятия                             | Организация деятельности   | Возраст                               | Периодичность  | Ответственные                                     |
|---|--|---------------------------------------|--|---|
| <b>I. Мониторинг</b>                    |  |                                       |  |   |
| Диспансеризация                         | Осмотр врачами – специалистами, педиатром детской поликлиники.   | дети 5-го, 6-го, 7-го года жизни      | 1 раз в год  | специалисты детской поликлиники, врач, мед-сестра |
| <b>II. Оздоровительная деятельность</b> |  |                                       |  |   |
| Плавание                                | -подгрупповые занятия  | дети 4-го 5-го, 6-го, 7-го года жизни | 1 раз в неделю в плавательном бассейне   | инструктор по физкультуре                         |
| Двигательная разминка                   | - игровые упражнения<br>- танцевальные движения;<br>- подвижные игры   | дети всех возрастов                   | ежедневно во время перерыва между занятиями  | воспитатели групп                                 |
| Физкультпауза                           | общеразвивающие упражнения (ОРУ)<br>- подвижная игра;<br>- дидактическая игра с различными движениями;<br>- танцевальные движения;<br>- игровые упражнения | дети всех возрастов                   | ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания организованной образовательной деятельности | воспитатели групп                                 |
| Подвижные игры                          | - подвижные игры разной степени интенсивности;<br>- игры-эстафеты;<br>- игры с правилами   | дети всех возрастов                   | ежедневно во время утренней и вечерней прогулок  | воспитатели групп                                 |

|   |   |                                       |  |   |
|---|---|---------------------------------------|--|---|
| Гимнастика после дневного сна             | -дыхательная гимнастика;<br>- ОРУ;<br>-имитационные упражнения;<br>-пробежки по массажным дорожкам;<br>-корректирующие упражнения | дети всех возрастов                   | ежедневно в сочетании закаливающими процедурами  | воспитатели групп,<br>медсестра   |
| Физкультурные досуги                      | - физкультурные упражнения;<br>- подвижные игры;<br>- спортивные игры;<br>- игры-эстафеты.  | дети всех возрастов                   | 1 раз в месяц в физкультурном зале или на улице (в зависимости от времени года и тематики) | инструктор по физкультуре, воспитатели групп                                      |
| Физкультурные праздники                   | - физкультурные упражнения;<br>- подвижные игры;<br>- спортивные игры;<br>- игры-эстафеты;<br>- игры, игры-эстафеты на воде.      | дети всех возрастов                   | 2 раза в год ( 1 раз в спортивном зале, 1 раз в бассейне)                                  | инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп            |
| День здоровья                             | -комплексные занятия;<br>-прогулки-походы;<br>- игры-эстафеты;<br>-спортивные праздники.  | дети 4-го 5-го, 6-го, 7-го года жизни | 1 раз в месяц  | инструктор по физкультуре, медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| <b>III. Профилактические мероприятия.</b> |   |                                       |  |   |
| Витаминотерапия                           | С - витаминизация третьего блюда  | дети всех возрастов                   | 2 раза в год   | медсестра   |
| Профилактика гриппа и ОРВИ                | - режимы проветривания;<br>-утренние фильтры<br>-работа с родителями.   | дети всех возрастов                   | в неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции                             | медсестра   |
| Физиотерапевтические процедуры            | - кварцевание   | по показаниям и назначениям врача     | в течение года   | медсестра   |

| <b>IV. Нетрадиционные формы оздоровления.</b> |   |                                       |  |  |
|---|---|---------------------------------------|--|--|
| Музыкотерапия                                 | использование музыкального сопровождения:<br>- в организованных видах деятельности;<br>- во время подъема после сна | дети всех возрастов                   | по мере необходимости  | Музыкальный руководитель, медсестра, воспитатели групп |
| Фитотерапия                                   | - полоскания горла отварами трав;<br>- фиточай витаминны  | по назначению врача                   | 2 раза в год (ноябрь, май) курсом в 20 дней<br>1 раз в год курсом в 20 дней (ноябрь) | врач, медсестра  |
| Фитонцидотерапия                              | - лук;<br>- чеснок  | дети всех возрастов                   | неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания                          | медсестра, младшие воспитатели                         |
| <b>V. Закаливание.</b>                        |   |                                       |  |  |
| Контрастные воздушные ванны                   | - утренняя гимнастика;<br>- гимнастика после дневного сна;<br>- физическая культура;<br>- игра                      | дети всех возрастов                   | в течение года   | воспитатели групп, инструктор по физкультуре           |
| Ходьба босиком                                | - после дневного сна;<br>- во время физической культуры   | дети всех возрастов                   | в течение года   | воспитатели групп, инструктор по физкультуре           |
| Облегченная одежда детей                      | - утренняя гимнастика, физическая культура (спортивная форма);<br>- во всех видах деятельности                      | дети всех возрастов                   | в течение дня  | воспитатели, младшие воспитатели                       |
| Мытье рук, лица, шеи прохладной водой         | - водные процедуры  | дети всех возрастов                   | в течение дня  | воспитатели, младшие воспитатели                       |
| Контрастный душ в бассейне                    | - физическая культура   | дети 4-го 5-го, 6-го, 7-го года жизни | 1 раз в неделю   | медсестра  |

### Организованная образовательная деятельность

|   |   |   |           |
|---|---|---|-----------|
| Физическая культура   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• традиционное;</li> <li>• тематическое;</li> <li>• комплексное;</li> <li>• игровое;</li> <li>• сюжетно-игровое;</li> <li>• контрольно-проверочное;</li> <li>• прогулка-поход.</li> </ul>  | <p>2-3 раза в неделю; длительность 10 – 30 мин.</p> <p>Проводят: в первых младших группах – воспитатели групп; в дошкольных группах – инструктор по физическому воспитанию с активным участием воспитателя группы</p> | 2 – 7 лет |
| Самостоятельная двигательная деятельность                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• движения с различными игрушками, пособиями;</li> <li>• подвижные игры разной степени интенсивности;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры, основанные на движении и имеющие спортивную и оздоровительную идеи;</li> <li>• занятия на велотренажёре.</li> </ul> | <p>Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на свежем воздухе.</p> <p>Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей ребёнка.</p>   | 2 – 7 лет |
| <b>МКОУ и семья: развитие физических качеств дошкольников</b> |   |   |           |
| Просвещение родителей   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• родительские собрания (общие и групповые);</li> <li>• консультации для родителей по физическому воспитанию;</li> <li>• информационное поле;</li> <li>• памятки, буклеты, рекомендации, советы.</li> </ul>  | определяются зам. директора, воспитателями, инструктором по физической культуре.  | 3 – 7 лет |
| Участие родителей   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка и помощь в проведении физкультурных досугов, праздников. Дня здоровья, прогулок – походов;</li> <li>• изготовление атрибутов к подвижным и спортивным играм</li> </ul>  | по взаимной договоренности родителей, воспитателей, инструктора по физической культуре, детей.  | 3 – 7 лет |
| Домашние задания  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие задания</li> <li>• дифференцированные задания по отдельным видам движения</li> </ul>   | определяются зам. директора, воспитателями, инструктором по физической культуре   | 3 – 7 лет |

**Модель реализации современных здоровьесберегающих современных технологий.**

| <b>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</b>  | <b>Время проведения в режиме дня</b>  | <b>Особенности методики проведения педагогом</b>  |
|--|---|---|
| <b>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.</b> |   |   |
| <b>Подвижные и спортивные игры</b>                         | как часть физкультурного занятия, на прогулке, в помещении ( малой и средней степенью подвижности.) - ежедневно для всех возрастных групп | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать игры в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения;</li> <li>• использовать элементы спортивных игр.</li> </ul>  |
| <b>Динамические паузы</b>                                  | во время образовательной деятельности (2-5 мин., по мере утомляемости детей)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать с детьми всех возрастных групп в качестве профилактики утомления;</li> <li>• включать упражнения для мелкой и крупной моторики мышц, элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и т.п. в зависимости от вида образовательной деятельности.</li> </ul> |
| Пальчиковая гимнастика                                     | индивидуально, либо с подгруппой (ежедневно)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать с детьми всех возрастных групп;</li> <li>• особое внимание уделять детям с речевыми проблемами;</li> <li>• проводить в любой удобный отрезок времени.</li> </ul>  |
| Релаксация   | в любом удобном помещении.  | использовать спокойную классическую музыку, звуки природы, пение птиц и т.п.  |
| Дыхательная гимнастика                                     | в различных формах физкультурно-оздоровительной работы  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать проветривание помещения;</li> <li>• инструктировать дошкольников об обязательной гигиене полости носа перед проведением дыхательной гимнастики.</li> </ul>  |
| Оздоровительная гимнастика (гимнастика пробудка)           | ежедневно после дневного сна в течение 5-10 мин.  | форма проведения: упражнения на кроватях, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам и т.п.  |



| <b>2. Технологии обучения здоровому образу жизни</b> |  |  |
|--|--|--|
| Физкультурное занятие                                | 2 занятия в неделю в спортивном зале                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия проводит инструктор по физкультуре;</li> <li>• перед занятием хорошо проветривать помещение, проверять наличие инвентаря, оборудования и их безопасность.</li> </ul>  |
| Занятия в бассейне                                   | 1 раз в неделю, начиная со 2 младшей группы.           | занятия проводит инструктор по физкультуре.  |
| Коммуникативные игры                                 | 1-2 раза в неделю, начиная со старшего возраста        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить работу по определенной схеме и из нескольких частей;</li> <li>• в коммуникативные игры входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия художественно-эстетического развития</li> </ul>                            |
| Беседы по валеологии                                 | 1 раз в неделю   | включать в план воспитательно-образовательного процесса в качестве познавательного развития.   |
| <b>3. Технологии музыкального воздействия</b>        |  |  |
| Технологии музыкального воздействия                  | в различных формах физкультурно-оздоровительной работы | использовать для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.  |
| Сказкотерапия  | во второй половине дня                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать для психологической терапевтической, развивающей работы;</li> <li>• сказку рассказывает как воспитатель, так, это может быть и групповое рассказывание, где рассказчиком является не один ребенок, а группа детей</li> </ul> |
| Фонетическая ритмика                                 | После приема пищи, но не ранее, чем через 30 мин.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить в профилактических целях;</li> <li>• цель: фонетическая грамотная речь движений.</li> </ul>   |

Охрана здоровья дошкольников и формирование у них основы культуры здоровья осуществляется через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

### **3.8. Календарный план воспитательной работы в структурном подразделении.**

План является единым для структурного подразделения.

Мероприятия планируются с учетом Федерального календарного плана воспитательной работы (ФОП ДО) и в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**3.8.1. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в структурном подразделении.**

**Календарь праздников в структурном подразделении.**

В течение учебного года в структурном подразделении планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения.

**Перспективное планирование. «Календарь праздников».**

| <b>Название праздника (события)</b>                        | <b>Краткая информационная справка</b>   | <b>Рекомендуемое время проведения праздника (события)</b> | <b>Форма проведения мероприятия</b>  | <b>Ответственный</b>                            |
|--|---|---|--|---|
| <b>сентябрь</b>  |   |   |  |   |
| День знаний  | 1 сентября – праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школе; начинаются занятия в средних и высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учрежден как День знаний. Особенно торжественно праздник отмечают в школах: с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой. | 1 сентября  | Праздник «День знаний»   | музыкальный руководитель, воспитатели           |
| Неделя безопасности  | «Дети и дорога».  | 2-я неделя сентября                                       | «Правила дорожные детям знать положено» - спортивный праздник                    | инструктор по физкультуре, воспитатели          |
| Неделя финансовой грамотности (старший дошкольный возраст) | НОД по финансовой грамотности, виртуальное «посещение» финансовых организаций (банков, страховых компаний, пенсионных фондов).  | 3-я неделя сентября                                       | НОД, викторины, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевая игра «Магазин» | воспитатели групп старшего дошкольного возраста |
|  |   |   |  | 370   |

|  |  |                            |  |   |
|--|--|----------------------------|--|---|
| <p>День воспитателя и всех дошкольных работников</p> | <p>27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.<br/>         Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад.<br/>         Дошкольные работники для маленьких детей, посещающих дошкольные учреждения и учителя и «вторые мамы».<br/>         От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.</p> | <p>4-я неделя сентября</p> | <p>выставка детских работ, праздничный концерт</p>   | <p>музыкальный руководитель воспитатели групп</p> |
| <p><b>октябрь</b></p>                                |  |                            |  |   |
| <p>Международный день музыки</p>                     | <p>По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки.<br/>         Русский композитор А.Н. Серов называл музыку «языком души».<br/>         В э т от день художественные коллективы открывают новый концертный сезон, музыканты отмечают праздник большими концертными программами.</p>   | <p>1 -я неделя октября</p> | <p>конкурс «Лейся песня звонкая»;<br/>         презентация «Знакомство с музыкальными инструментами»</p>   | <p>музыкальный руководитель воспитатели групп</p> |
| <p>Всемирный день животных</p>                       | <p>Животных мы называем нашими «меньшими братьями». И какой бы величины они не были: гигантского размера или совсем крошечными, они нуждаются в заботе человека.<br/>         Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.</p>   | <p>2-я неделя октября</p>  | <p>выставка рисунков (фотографий) домашних животных;<br/>         викторина «В мире животных»<br/>         презентация «Наши меньшие друзья»</p> | <p>воспитатели групп</p>                          |

|                          |   |                    |   |  |
|--------------------------|---|--------------------|---|--|
| Международный день врача | Врач - это не просто профессия, это посвящение себя служению другим людям. Высшей наградой любого врача является здоровье пациентов. В 1971 году была создана международная организация «Врачи без границ»  | 3 неделя октября   | спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); экскурсия в медицинский и процедурный кабинеты учреждения | инструктор по физкультуре<br>музыкальный руководитель<br>медсестра         |
| День отца в России       | День отца — ежегодный праздник в честь отцов, отмечаемый во многих странах. В России День отца отмечается с 2021 года в третье воскресенье октября.   | 4-я неделя октября | праздник «Осень»; выставка детского творчества «Дары Осени» - поделки из природного материала             | музыкальный руководитель<br>воспитатели групп                              |
| <b>ноябрь</b>            |   |                    |   |  |
| День народного единства  | 4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат в российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения. | 1 -я неделя ноября | праздник «День народного единства»; подвижные игры народов России; выставка детского творчества           | музыкальный руководитель<br>инструктор по физкультуре<br>воспитатели групп |
| «День рождения»          | Поздравления для детей, родившихся осенью.  | 2-я неделя ноября  | музыкальное развлечение   | музыкальный руководитель<br>воспитатели групп                              |

|                                |  |                                |  |  |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|--|
| Всемирный день приветствий     | Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения! | 3-я неделя ноября              | вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям и сотрудникам детского сада. | воспитатели групп                          |
| День матери                    | Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными.  | 4-я неделя ноября              | праздник, посвященный Дню матери;<br>выставка детского рисунка «Мамочка милая, мама моя»             | музыкальный руководитель воспитатели групп |
| День Государственного герба РФ | Герб России - официальный государственный символ Российской Федерации; один из главных государственных символов России наряду с Государственным флагом. В основе герба РФ - исторический герб Российской империи. Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV - XVII века.  | 4-я неделя ноября<br>30 ноября | праздник «Мы патриоты Родины своей»  | музыкальный руководитель воспитатели групп |

| <b>декабрь</b>   |  |                                  |   |  |
|--|--|----------------------------------|---|--|
| День заказов подарков Деду Морозу                            | Каждый из нас с нетерпением ждет и радуется самому светлому празднику, каким является Новый год. Но особенно ждет его детвора. Все мечтают получить на Новый год подарок от Деда Мороза. Сделать это можно, отправив письмо Деду Морозу по адресу: 162340, Россия, Вологодская обл., г. Великий Устюг, Дом Деда Мороза.  | 1-я неделя декабря               | изготовление писем-открыток Деду Морозу; экскурсия на почту с целью отправления писем Деду Морозу | воспитатели групп                          |
| Освобождение г.Ефремова от немецких захватчиков во время ВОВ | 13 февраля 1941 года г.Ефремов был освобожден от немецко-фашистских захватчиков. 21 день город находился в руках фашистов. Население города держалось стойко. В подвале здания бывшего СПТУ находились раненные бойцы Красной Армии, которых гражданское население выхаживало, ночью тайком, рискуя своей жизнью, пробиралось в подвал. Много мирных жителей погибло от рук захватчиков, среди них были дети и подростки. Ефремовцы помнят и чтят имена своих погибших земляков. | 2-я неделя декабря<br>13 декабря | музыкальная композиция «И помнит мир Спасенный»; просмотр видеофильмов; НОД, беседы               | музыкальный руководитель воспитатели групп |
| Новый год  | Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.   | 3 - 4-я неделя декабря           | праздник «Новый год!»; выставка детского творчества   | музыкальный руководитель воспитатели групп |

| <b>январь</b>                             |  |                    |  |  |
|---|--|--------------------|--|--|
| Рожественские встречи<br>Прощание с елкой | В детском саду стало традицией проводить «Рожественские встречи» с детьми и семьями воспитанников. Родители принимают активное участие в подготовке и проведении мероприятия. Ежегодно проводятся конкурсы на новогоднюю тематику. Родители совместно с детьми изготавливают разнообразные поделки. Во время праздника победители и участники конкурса получают Почетные грамоты, благодарственные письма, призы.  | 3-я неделя января  | праздник «Прощание с елкой»<br>подведение итогов конкурса поделок    | музыкальный руководитель<br>воспитатели групп  |
| До чего ж ты хороша,<br>Зимушка-зима!     |  | 4-я неделя января  | зимняя олимпиада<br>выставка детского рисунка «Люблю я зиму русскую» | инструктор по физкультуре<br>воспитатели групп |
| <b>февраль</b>                            |  |                    |  |  |
| День доброты                              | Международный праздник День доброты ещё малоизвестен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела. | 1-я неделя февраля | неделя добрых дел  | воспитатели групп                              |



|                                  |  |                    |  |   |
|----------------------------------|--|--------------------|--|---|
| Международный день родного языка | В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский..и др..- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать.<br>Международный день родного языка, провозглашён ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года | 21 февраля         | фольклорный праздник;<br>конкурс чтецов,<br>дидактические игры<br>по речевому развитию         | музыкальный руководитель<br>воспитатели групп |
| День защитника Отечества         | В нашей стране в честь защитников Отечества учреждён официальный праздник -День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно- морского флота).  | 23 февраля         | праздник 23 февраля – День защитника Отечества<br>выставка детского творчества                 | музыкальный руководитель<br>воспитатели групп |
| «День рождения»                  | Поздравления для детей, родившихся зимой.  | 4-я неделя февраля | музыкальное развлечение  | музыкальный руководитель<br>воспитатели групп |
| <b>март</b>                      |  |                    |  |   |
| Международный женский день       | В России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство.   | 1-я неделя марта   | праздник «8 Марта» подарки мамам и бабушкам, изготовленные детьми<br>выставка детских рисунков | музыкальный руководитель<br>воспитатели групп |

|   |   |                                  |  |   |
|---|---|----------------------------------|--|---|
| Всемирный день водных ресурсов                            | 22 марта - Всемирный день водных ресурсов. Задача каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду.  | 3 -я неделя марта                | познавательная-исследовательская деятельность:<br>экспериментирование с водой;<br>дидактические игры, викторины  | воспитатели групп   |
| Народная культура и традиции<br><br>Всемирный день театра | 27 марта во всем мире отмечается Международный день театра – профессиональный праздник деятелей театрального искусства.<br>Он был учрежден в 1961 году в Вене на IX конгрессе Международного института театра при ЮНЕСКО.<br>С 1962 года этот день вошел в календари знаменательных дат как ежегодный праздник всех театральных работников, его также отмечают любители театра, театральные университеты, академии и школы. | 4-я неделя марта<br><br>27 марта | Фольклорный праздник;<br>подвижные народные игры;<br>выставка детского творчества<br><br>Инсценировки, мини-спектакли  | музыкальный руководитель<br>инструктор по физкультуре<br>воспитатели групп<br><br>воспитатели<br>музыкальный руководитель |
| <b>апрель</b>   |   |                                  |  |   |
| Международный день птиц                                   | Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Главная цель праздника - сохранение диких птиц. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых   | 1 -я неделя апреля               | развлечение «Все пернатые – в гости к нам!»;<br>выставка детского творчества «Птичка певчая» (лепка, рисование, аппликация);<br>развешивание скворечников для птиц | музыкальный руководитель<br>воспитатели групп   |

|                        |   |                                |  |   |
|------------------------|---|--------------------------------|--|---|
| День космонавтики      | Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия    | 2-я неделя апреля<br>12 апреля | просмотр видеофильма или презентации о космосе, космических явлениях;<br>сюжетно-ролевая игра «Космонавты»;<br>конструирование ракеты. | воспитатели групп                             |
| Праздник весны и труда | У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека. | 3-я неделя апреля              | праздник «Весна-красна»<br>наведение порядка на участке, в группе  | музыкальный руководитель<br>воспитатели групп |
| «День рождения»        | Поздравления для детей, родившихся весной.  | 4-я неделя апреля              | музыкальное развлечение  | музыкальный руководитель<br>воспитатели групп |
| <b>май</b>             |   |                                |  |   |
| День Победы            | День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской  | 1 -я неделя мая                | праздник «День Победы»;<br>возложение цветов у Кургана Бессмертия;<br>оформление «Окна Победы»;<br>беседы, просмотр                    | музыкальный руководитель<br>воспитатели групп |

|                                 |   |                |   |   |
|---------------------------------|---|----------------|---|---|
|                                 | <p>Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.</p> <p>В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки.</p> <p>В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».</p> |                | <p>видеофильма о ВОВ</p>  |   |
| День музеев                     | <p>Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года.</p> <p>Первые официальные празднования дня музеев как в Европе, так и в России относятся к 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.</p>   | 3-я неделя мая | <p>НОД с участием экскурсовода ЕХКМ; виртуальное посещение музея;</p> | <p>музыкальный руководитель воспитатели групп</p> |
| Выпуск детей в школу            |   | 4-я неделя мая | <p>праздник «До свиданья, детский сад!»</p>                           | <p>музыкальный руководитель воспитатели групп</p> |
| <b>ИЮНЬ</b>                     |   |                |   |   |
| Международный день защиты детей | <p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества</p>                       | 1 июня         | <p>- беседа о правах детей в нашей стране; развлечение, досуг</p>     | <p>музыкальный руководитель воспитатели групп</p> |

|                           |  |                            |   |  |
|---------------------------|--|----------------------------|---|--|
| Пушкинский день России    | 6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения поэта с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России  | 1-я неделя июня            | конкурс чтецов<br>выставка рисунков по сказкам А.С.Пушкина<br>музыкально-театрализованное представление                                       | музыкальный руководитель<br>воспитатели групп                              |
| День России               | 12 июня – День России. На протяжении веков наша страна имела разные названия: Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик . День России - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его.  | 2-я неделя июня            | праздник «Россия – Родина моя!»»;<br>подвижные игры народов России;<br>выставка детского творчества   | музыкальный руководитель<br>инструктор по физкультуре<br>воспитатели групп |
| День памяти и скорби.     | 22 июня 1941 года – самый «черный» день для нашей Родины. Ранним утром, без объявления войны, фашистская Германия напала на Советский Союз. Весь народ, от мала до велика, встал на защиту своей страны. Долгих 1418 дней и ночей длилась Великая Отечественная война и унесла жизни более двадцати миллионов человек. В этот день вся страна скорбит, помнит и чтит погибших и пропавших без вести защитников Родины. | 3-я неделя июня<br>22 июня | изготовление белых голубей и украшение ими деревьев на территории детского сада;<br>оформление окон;<br>просмотр видеофильмов;<br>НОД, беседы | музыкальный руководитель<br>воспитатели групп                              |
| Международный день друзей | Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет в любую минуту.<br>Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба.   | 4-я неделя июня            | развлечение «Верные друзья»<br>конкурс рисунков на асфальте «Дружат дети на планете»;   | воспитатели групп  |

| <b>ИЮЛЬ</b>                    |  |                    |  |  |
|--------------------------------|--|--------------------|--|--|
| День семьи, любви и верности   | Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.  | 1-я неделя июля    | спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»<br>Изготовление символа праздника «Ромашка»<br>конкурс рисунков «Моя семья» | инструктор по физкультуре<br>воспитатели групп |
| <b>август</b>                  |  |                    |  |  |
| День физкультурника            | Массовая пропаганда физкультуры началась в России в конце 1920-х годов. Тогда прошли первые спартакиады. И с тех пор правительство не сворачивало с выбранного курса, понимая, что спорт — это здоровье нации. Даже во время Великой Отечественной войны в Москве проводили эстафеты.  | 2-я неделя августа | «В поисках клада» - спортивно-туристическое развлечение  | инструктор по физкультуре<br>воспитатели групп |
| День Государственного флага РФ | День государственного флага в России ежегодно отмечают 22 августа. В 2023 году День флага выпадает на вторник и будет рабочим днем. Праздник появился в 1991 году, 22 августа Верховный Совет РСФСР выпустил постановление, по которому национальным флагом страны стал триколор — «полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой и алой полос». | 22 августа         | праздник «Мы патриоты Родины своей»  | музыкальный руководитель<br>воспитатели групп  |
| День российского кино          | История праздника началась в 1980 году, когда в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР появился «День советского кино». День российского кино отмечается 27 августа.  | 4-я неделя августа | фотовыставки в группах.  | воспитатели групп                              |
| «День рождения»                | Поздравления для детей, родившихся весной.   | 4-я неделя апреля  | музыкальное развлечение  | музыкальный руководитель<br>воспитатели групп  |

### **3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.**

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в бумажном и электронном виде:
  - научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
  - методических рекомендаций по разработке основной образовательной Программы;
  - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
2. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с участниками совершенствования Программы.
3. Внесение корректив в программу, разработка рекомендаций по ее реализации.
4. Регулярное консультативное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

Вся система работы в структурном подразделении направлена на принятие семьи воспитанников как самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Заинтересованность родителей в развитии своего ребенка и участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей. Открытость педагогического коллектива и всех сотрудников структурного подразделения, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и образовательном учреждении.

## **4. Краткая презентация Программы.**

**Полное наименование:** Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 5» (структурное подразделение)

**Сокращённое название:** МКОУ «ЦО № 5» (структурное подразделение)

**Тип:** казенное общеобразовательное учреждение

**Вид:** дошкольное образование

**Основной государственный регистрационный номер (ОГРН):** 1157154021628

**Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН):** 7113010250

**Юридический адрес:** 301840, Тульская область, город Ефремов, улица Химиков, 9

**Фактический адрес:** 301840, Тульская область, город Ефремов, улица Химиков, 9

**Телефон:** 8(48741) 5-53-95

**Электронной адрес:** [sp.co5.efremov@tularegion/org](mailto:sp.co5.efremov@tularegion/org)

### **Управление реализацией программы.**

Все руководство Структурным подразделением строится в соответствии с основополагающими нормативно-правовыми и инструктивными документами федерального, областного и муниципального уровня по вопросам воспитания и развития детей в дошкольных образовательных учреждениях. Нормативно-правовое обеспечение соответствует требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области образования.

В Структурном подразделении продуманная, гибкая структура управления в соответствии с целями и содержанием работы. Все функции управления (прогнозирование, планирование, организация, анализ, коррекция, стимулирование) направлены на достижение оптимального результата.

Основная образовательная Программа дошкольного образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 5» (Структурное подразделения) – документ характеризующий специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса. Программа разработана в соответствии с государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа состоит из трех разделов: целевой, содержательный, организационный:

- представлены содержание и особенности организации образовательного процесса в каждой возрастной группе;
- дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программного материала в возрастных группах;
- определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой образовательной области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие»;
- раскрыты особенности игры, как ведущей формы детской деятельности;
- описаны средства и формы реализации Программы;
- представлен режим дня во всех возрастных группах.

Программа содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Обе части являются взаимодополняющими.

В часть, формируемой участниками образовательных отношений, входит описание праздников, народных традиций и событий, мероприятий на основе региональных и социокультурных особенностей.

Система оценивания качества реализации Программы направлена на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса и включает описание системы педагогического мониторинга, направленного на достижение промежуточных (в конце каждого возрастного периода) и итоговых планируемых результатов (на этапе завершения дошкольного образования). Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды дает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка.